

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> ¿Cómo suenan las letras del alfabeto?
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Pronunciación de vocales y consonantes.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: ¿Cómo suenan las letras del alfabeto? Objeto de aprendizaje: Distinción entre sonidos no lingüísticos de los sonidos de las letras. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante reconoce las vocales como elementos de las palabras. El estudiante produce los sonidos vocálicos. El estudiante pronuncia las combinaciones consonante-vocales. El estudiante pronuncia palabras que usan la combinación vocal- consonante. El estudiante pronuncia palabras con dos consonantes seguidas.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer el sonido de cada una de las vocales.</li> <li>2. Diferenciar el sonido de cada una de las vocales.</li> <li>3. Reconocer la representación gráfica del fonema.</li> <li>4. Identificar las vocales en una palabra u oración.</li> <li>5. Reconocer el sonido de cada una de las vocales.</li> <li>6. Diferenciar el sonido de cada una de las vocales.</li> <li>7. Reconocer el sonido de cada consonante combinada con las vocales.</li> <li>8. Reconocer la representación gráfica de la consonante con la vocal.</li> <li>9. Identificar la combinación consonante vocal en una palabra u oración.</li> <li>10. Pronunciar la combinación consonante vocal.</li> <li>11. Reconocer el sonido de cada una de las vocales.</li> <li>12. Diferenciar el sonido de cada una de las vocales.</li> <li>13. Reconocer el sonido de cada consonante combinada con la vocal.</li> <li>14. Reconocer la representación gráfica de la vocal con la consonante.</li> <li>15. Identificar la combinación vocal consonante en una palabra u oración.</li> </ol>	

---

## Habilidad/ conocimiento

16. Reconocer el sonido de cada una de las combinaciones.
17. Diferenciar el sonido de cada una de las combinaciones.
18. Reconocer el sonido de cada combinación.
19. Reconocer la representación gráfica de las combinaciones.
20. Identificar las combinaciones en una palabra u oración.
21. Pronunciar las combinaciones en un texto.

---

## Flujo de aprendizaje

Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea




- **Introducción:**  
Enfatiza en la pronunciación de las vocales a través de una animación de un malabarista.
- **Objetivos**
- **Desarrollo – Explicación:**  
Actividad 1: Las vocales (S/K 1 a 4).  
Actividad 2: Las vocales y las consonantes ( S/K 5 a 8).  
Actividad 3: Rueda de vocales y consonantes ( S/K 9 y 10).  
Actividad 4: Adivina, adivinador (S/K 11 al 15).  
Actividad 5: Las combinaciones (S/K 16 al 19).  
Actividad 6: Las combinaciones en palabras y oraciones (S/K 20).  
Actividad 7: Pronunciación de las combinaciones en un texto (S/K 21).
- **Desarrollo – Socialización:**  
Actividad 8: Permite pronunciar combinaciones: las combinaciones consonante-vocales y la combinación vocal-consonante.
- **Resumen:**  
Fortalece la diferenciación del sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones y de vocal combinada con la consonante.
- **Tarea:**  
Identifica y diferencia el sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones.


---


## Guía de valoración




Se espera que el estudiante reconozca y produzca el sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal - consonante y de las combinaciones, a través del texto *¡No, no fui yo!* De Ivar Da Coll.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>   	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica el sonido y la grafía de las vocales para reconocerlas y diferenciarlas a través de un video de un malabarista con cinco pelotas de colores en sus manos, en cada pelota estará una vocal. Al jugar con las pelotas una quedará en sus manos, aparecerá la siguiente pregunta, en voz del malabarista: ¿Sabes cuál es esta vocal?, así se repetirá con cada vocal.</li> <li>Presentación de objetivos (Learning objectives).</li> </ul>	Video
<b>Desarrollo</b>  	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b> <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> <b>Título: Las vocales (S/K 1 a 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente guía el reconocimiento y diferencia el sonido de cada una de las vocales y su representación gráfica en palabras y oraciones.             Utiliza el malabarista de un circo, quien tiene cinco aros, en cada aro hay una vocal, durante 5 segundos, luego en cada aro aparecerá una vocal.             Al dar clic en la vocal aparece la pronunciación y la grafía de la vocal en mayúscula y en minúscula.             Luego hay una actividad titulada: Descubre las vocales. Aparecerán 6 imágenes. Al dar clic en la imagen, se ubicará en la parte superior o inferior la escritura de la palabra, resaltando la(s) vocal(es) respectiva(s), y el audio respectivo.</li> <li>El docente refuerza el reconocimiento y diferencia el sonido de cada una de las vocales y su representación gráfica en palabras y oraciones.             Se retoman algunos audios de palabras que incluyen vocales, aparecen los audios y las imágenes respectivas. Al escuchar el audio, se arrastra la imagen al recuadro que contiene la vocal.</li> </ul>	Recurso interactivo             Recurso interactivo Material del estudiante
		<p><b>Actividad 2</b> <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> <b>Título: Las vocales y las consonantes ( S/K 5 a 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente expone el sonido de cada una de las vocales, y consonantes y los diferencia. De igual manera muestra la representación gráfica de la consonante con la vocal.             Utiliza para su desarrollo un joven deportista que levanta pesas. Al levantar el lado derecho se convertirá en una consonante y al levantar el lado izquierdo en una vocal.             Ejemplo: pa – me – to – su – li – . Se acompaña de un audio con la combinación y su respectiva grafía.</li> </ul>	Recurso interactivo

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente afianza el sonido y la representación gráfica de cada una de las vocales, y consonantes. Para ello, se realiza una actividad de entrenamiento con otras combinaciones. Las vocales aparecen con un color y las consonantes con otro.</li> </ul>	Recurso interactivo Material del estudiante
<hr/> <p><b>Actividad 3</b>  <b>Título: Pronunciación de la combinación consonante vocal ( S/K 9 y 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente enfatiza en la combinación consonante-vocal en una palabra u oración y su pronunciación respectiva.</li> </ul> <p>Utiliza y contextualiza la explicación a través de la rueda de Chicago, cuatro cabinas de diferentes colores, con las siguientes características:</p> <p>Se relacionará con combinación de vocal y consonante  Con palabras.  Oraciones  Texto.</p> <p>Cada elemento aparecerá con su respectivo audio. Ejemplo:  Combinaciones: ca - mi – lo – di – bu -ja - patos.  ( Pueden estar en desorden)  Palabras: Camilo, dibuja, patos  Oración: Camilo dibuja patos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente refuerza la identificación de la combinación consonante-vocal en una palabra u oración y su pronunciación respectiva. Para ello, propone una actividad de arrastre para completar las oraciones de acuerdo a la imagen.</li> </ul>			Recurso interactivo  Recurso interactivo Material del estudiante
<hr/> <p><b>Actividad 4</b>  <b>Título: Adivina, adivinador (S/K 11 al 15)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente diferencia el sonido de las vocales y de las consonantes combinadas con vocales y su respectiva grafía en palabras u oraciones.</li> </ul> <p>Contextualiza la explicación a través de la actividad adivina, adivinador, Allí encontrarán dos adivinanzas con su respectivo audio.</p> <p>Colocar en todos los textos las vocales con un color y las consonantes con otro color.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente realiza una actividad para afianzar la diferencia del sonido de las vocales y de las consonantes combinadas con vocales y su respectiva grafía en palabras u oraciones. Para ello, se propone que los estudiantes escuchen dos adivinanzas, las deben relacionar con la imagen que representa la respuesta.</li> </ul>			Recurso interactivo  Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Actividad 5</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: Las combinaciones (S/K 16 al 19)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente expone el sonido de cada una de las combinaciones, las diferencia y muestra la representación gráfica de las combinaciones.</li> </ul> <p><b>Juego de mesa: Juego de cartas.</b>  Aparecerá una baraja de cartas con 16 cartas, cada una tendrá los siguientes grupos de combinaciones: ll, ch, rr, tl, tr, cl, cr, gl, gr, pl, pr, fl, fr, bl, br. Cinco adicionales con las vocales.</p> <p>Al dar clic en una carta, por ejemplo en ll, los llevará a cinco cartas con las consonantes y cada una de las vocales: lla-lle-lli-llo-llu. Se acompañará de una palabra con su respectiva imagen, grafía de la palabra y el audio respectivo (Recurso especial).</p> <p>El ejercicio se repite con las combinaciones anteriormente citadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente propone seis imágenes con su respectivo audio. Se empleará el formato de plantilla checkbox. Debajo de cada imagen aparecerán la grafía de la palabra y dos opciones de audio, una será la correcta.</li> </ul>	<p>Recurso interactivo especial</p>
		<p><b>Actividad 6</b>  <b>Título: Las combinaciones en palabras y oraciones (S/K 20)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la actividad, el docente explica las combinaciones en una palabra u oración.</li> <li><b>Instrucción:</b> Colorea en las siguientes oraciones los grupos de combinación. Sigue la clave.  Con rojo: cle  Con verde: pra  Con amarillo: blo  Con azul: llu</li> </ul> <p>Aparecen dos oraciones acompañadas de imágenes, con las combinaciones citadas.</p>	<p>Recurso interactivo  Material del estudiante</p>
		<p><b>Actividad 7</b>  <b>Título: Las combinaciones en un texto (S/K 21)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pronuncia las combinaciones en un texto.</li> </ul> <p>Microcuento en formato de lista desplegable con algunas palabras para seleccionar. Audio respectivo.</p> <p>Texto con palabras subrayadas para desplegable:</p> <p>El traje del emperador es <u>amarillo</u> como el sol, tiene <u>plumas</u> pequeñas y <u>grandes</u>. Carga siempre en su <u>bolsillo</u> dulces de miel y <u>chocolates</u>.</p>	<p>Recurso interactivo  Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p> <hr/> <p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<p>Su <u>perro</u> Simón lo acompaña al <u>establo</u> a visitar a sus <u>caballos</u> y a tomar <u>leche</u> de <u>cabra</u>.</p> <p>En las <u>noches</u> toca <u>clarinete</u> y ve las <u>estrellas</u> hasta la <u>primavera</u>.</p> <hr/> <p><b>Actividad 8</b></p> <p>Fortalece la diferenciación del sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones y de vocal combinada con la consonante mediante un concurso de listado de palabras con las combinaciones.</p>	<p>Recurso interactivo</p>
<b>Resumen</b> 	<p><b>Resumen</b></p>	<p>El docente utiliza la estrategia de karaoke para fortalecer la diferenciación del sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones.</p> <p>En una canción Tradicional en karaoke: ¡Que llueva. Que llueva! Se resaltan las palabras con las combinaciones vistas.</p>	<p>Video</p> <p>Material del estudiante</p>
<b>Tarea</b> 	<p><b>Tarea</b></p>	<p>El docente destaca el sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal - consonante y de las combinaciones.</p> <p>A través del texto <i>¡No, no fui yo!</i> De Ivar Da Coll, Alfaguara, 2011, con ilustración y con audio.</p> <p>Para reforzar las combinaciones vistas, se debe cambiar las combinaciones: Ejemplo: tres – tras - tris -.</p> <p>Se sugiere las siguientes palabras del texto: compadres, preciosa, clara, brillante, salchichón, treparon.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>