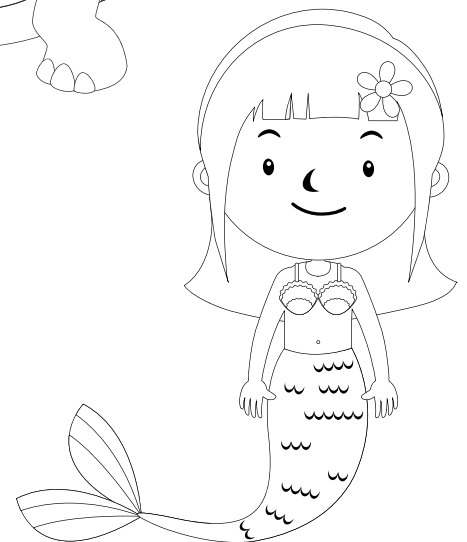
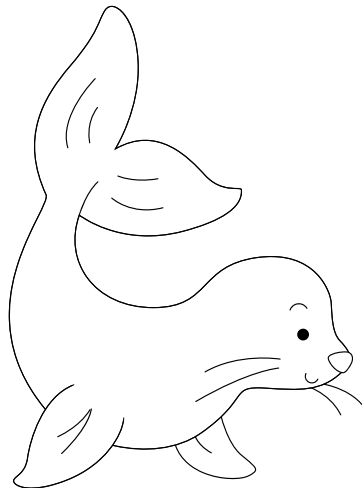
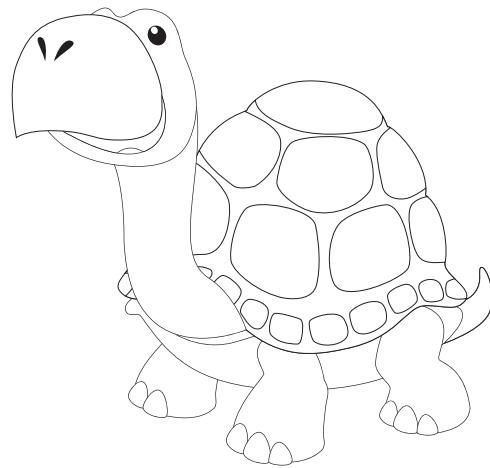
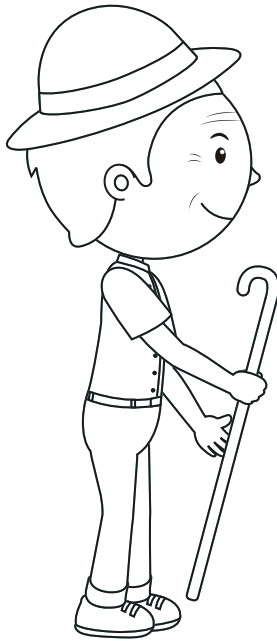


Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

Colorea los personajes que aparecen en el cuento *El hombre que contaba historias*.



Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante jerarquiza las ideas más significativas de un texto.
2. El estudiante Identifica la temática central del cuento.

Actividad 1

Las palabras **sinónimas** tienen el mismo significado pero se escriben de manera diferente. Por ejemplo: boda – matrimonio.

Las palabras **antónimas** tienen significados opuestos. Por ejemplo: crespo – liso.

1 Escribe palabras sinónimas para armar el crucigrama.

Vertical

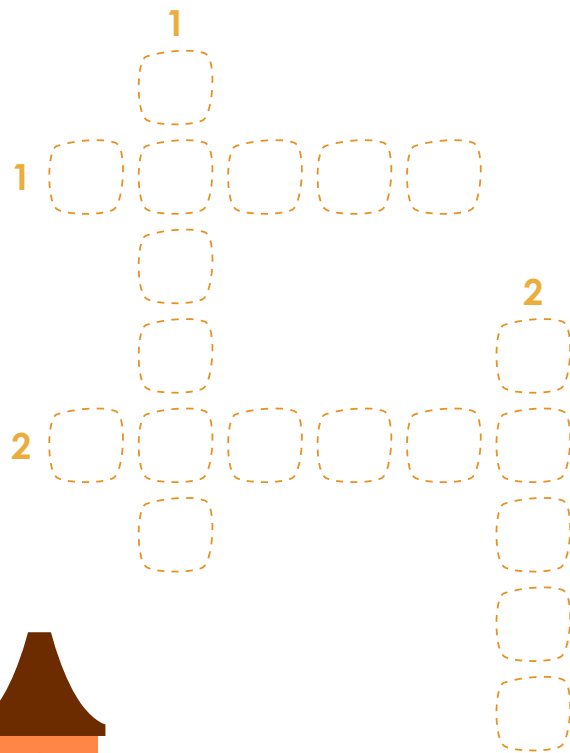
1. Sendero
2. Rápido

Horizontal

1. Embarcación
2. Gigante

Palabras clave

Enorme
Camino
Barco
Veloz



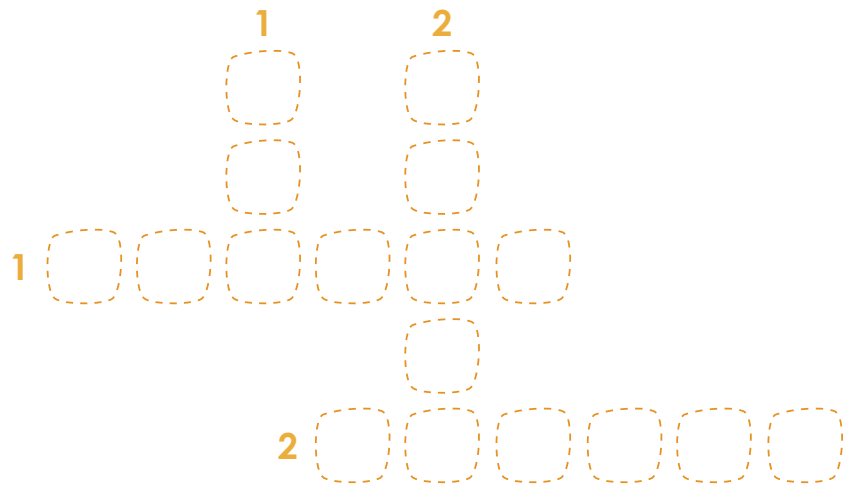
2 Escribe palabras antónimas para armar el crucigrama.

Vertical

- 1. Recibir
- 2. Oscuro

Horizontal

- 1. Abrir
- 2. Venta



Palabras clave

- Dar
- Claro
- Cerrar
- Compra

 **Actividad 2**

Recuerda que puedes usar el contexto para descubrir el significado de las palabras. Observa el ejemplo:



La **sirena** Mariela se mira al espejo.



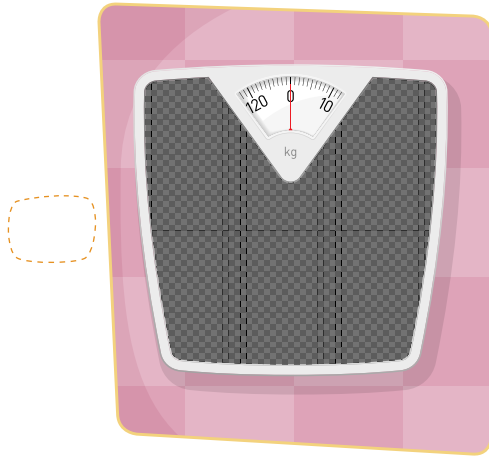
La **sirena** de la ambulancia se escucha a lo lejos.

Lee cada oración y selecciona la imagen que corresponda.

- No debes acercarte a una **llama** de fuego.



- Hoy compré un par de **pesas** para ejercitar mis brazos.



- Ayer le escribí una **carta** a mi abuelito Tomás.



✎ Actividad 3

Cuando varias palabras comparten la misma raíz forman una familia de palabras. Lee los siguientes ejemplos.



Encuentra cinco palabras que contengan la raíz *color*. Luego escríbelas.

a	s	p	e	d	a	p	e	o	a
s	e	f	m	a	i	l	d	c	r
c	o	l	o	r	e	a	r	o	e
z	k	p	i	t	e	b	u	l	p
c	o	l	o	r	a	d	o	o	o
n	r	a	o	d	f	n	l	r	g
a	u	l	z	e	r	i	p	i	e
p	o	c	a	p	a	u	w	d	n
c	o	l	o	r	e	t	e	o	l

Five dashed boxes for writing the words found in the grid:

Actividad 4

El punto seguido

En un texto, el **punto seguido** separa dos oraciones que están en una misma línea. Por ejemplo:

Jaime juega con su perro Dido. Los dos son mejores amigos.

El punto aparte

En la lectura, te encontrarás con un **punto aparte** cuando veas separadas dos oraciones en dos líneas diferentes. Por ejemplo:

Carolina iba con Diana a la heladería. Estaban muy emocionadas.
Cuando llegaron a la tienda se dieron cuenta que estaba cerrada.

El punto aparte

El **punto final** indica el final del texto. Por ejemplo:

La fiesta se acabó.

El punto aparte

Se usa coma cuando:

- Enumeras una lista de cosas. Por ejemplo:

Me gusta cantar, bailar, nadar y dormir.

- Cuando haces una aclaración dentro de una oración. Por ejemplo:

Marcela, la jardinera, plantó unas lindas flores.

- Para separar oraciones cortas.

Paula está haciendo fila para entrar al parque de diversiones, está muy emocionada.

Selecciona la oración que contenga los signos de puntuación correctos.



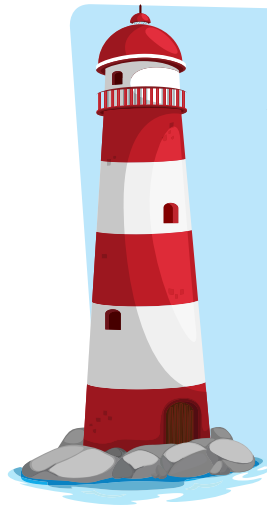
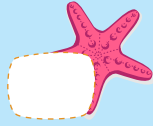
A Pablo, el marinero, le gusta mirar las estrellas. Todos los días, a medianoche, abre sus ojos para mirar al cielo.



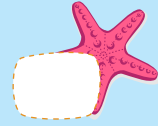
A Pablo el marinero. le gusta mirar las estrellas. Todos los días, a medianoche, abre, sus ojos para mirar al cielo,



María, Carina, Daniel,
Silvio y Susana salieron
a pescar. Esperan
pescar caracolas,
sardinas y calamar.



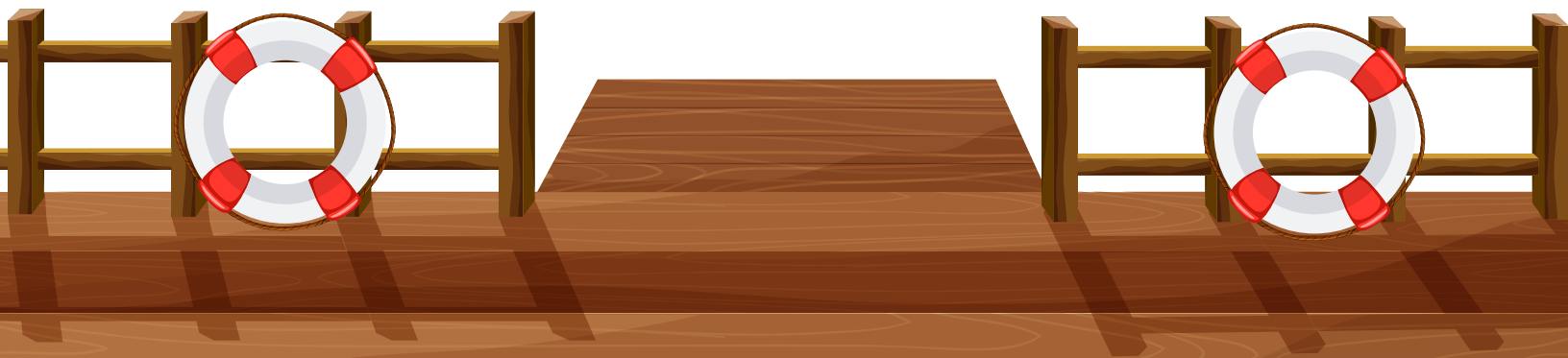
María Carina Daniel
Silvio y Susana.
salieron a pescar,
Esperan pescar
caracolas, sardinas y
calamar.



Actividad 5



La **idea central** se refiere a lo más importante e imprescindible en un texto. Sin la idea central, la historia ya no tendría sentido.



1 Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

El hombre que contaba historias

Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias. Todas las mañanas salía del pueblo y recorría los alrededores del bosque y caminaba hasta la bahía para ver el mar. Cuando volvía al pueblo por las noches, todos los trabajadores, después de esforzarse todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

–Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

–He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un coro de duendecitos.

–Sigue contando, ¿qué más has visto? –decían los hombres.

–Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.



Una mañana dejó su pueblo, como todas las mañanas, pero al llegar a la orilla del mar, vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Y al continuar su paseo, llegó al bosque y vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de duendecitos bailarines... Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, todos le preguntaron:

–Vamos, cuenta: ¿qué has visto?

Él respondió:

–Hoy no he visto nada.



Wilde, Oscar. (s.f) *El hombre que contaba historias*. Recuperado el 28 de septiembre de 2014 en: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/wilde/el_hombre_que_contaba_historias.htm

- ¿Qué pasaría si nadie contara historias en el pueblo?

- ¿Por qué los habitantes del pueblo querían tanto al personaje principal?

2 Lee el siguiente cuento. Luego responde las preguntas.

Los cinco leones

Era un libro de cuentos llamado “Los cinco leones”, pero en sus historias no pasaba nada, los personajes no hacían otra cosa que dormir.

En una página, un león dormía bajo un árbol. En otra, el león dormía sobre una rama. En otra, un león dormía en medio de la pradera. ¡El libro más aburrido del mundo!

–Algo extraño ocurre en este libro–, decía el niño. Hasta que una tarde, mientras tomaba leche, observó algo increíble: los cinco leones ¡salían cautelosamente del libro!

Escondido debajo de la mesa, el niño vio que los leones caminaban frente a la biblioteca y se detenían frente a un libro que se llamaba “La guerra de los piratas”.

Tres horas después, los cinco leones regresaron al libro “Los cinco leones”, pero totalmente cansados. ¡Habían pasado por cientos de peligros! De inmediato, se echaron a dormir.

Entonces el niño entendió algo: los leones salían cuando el libro quedaba abierto. Así que esa noche lo cerró, y solo lo abrió por la tarde: esta vez los leones no estaban cansados y pudo verlos en acción. ¡Eran muy buenas historias!

Aquel libro se convirtió en el favorito del niño. Y cuando tenía ganas de leer otro buen libro, simplemente dejaba abierto “Los cinco leones” y esperaba a que los animales lo guiaran ¡esos leones conocían las mejores historias!

Mariño, Ricardo. (2003) *Los cinco leones*. Recuperado el 28 de septiembre de 2014 en: <http://yojuegotujuegas.blogspot.com/p/antologia-de-cuentos-infantiles.html>



- ¿Qué hacían los leones en la biblioteca?

- ¿Por qué los leones se metían en los libros?

 **Socialización**

 **Actividad 6**

Lee el siguiente fragmento. Luego, imagina cómo continuaría la historia y escribe tus ideas.

La tortuga gigante

Había una vez un hombre que vivía en Colombia, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día: ...



Resumen

Para identificar la idea central de un texto, puedes ayudarte con los siguientes pasos.

Lee los títulos e imagina de qué podría tratarse la historia.

Identifica al personaje principal de la historia.

Identifica cuál es la acción principal o la moraleja de la historia.

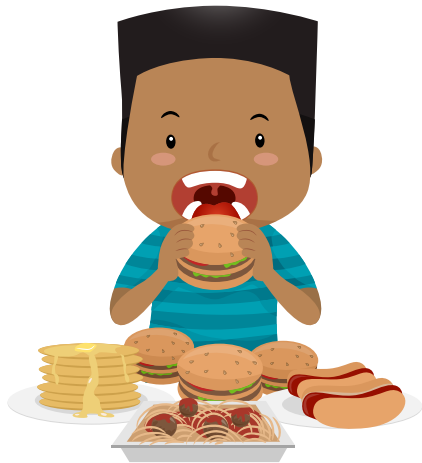


Tarea

Selecciona la opción correcta.

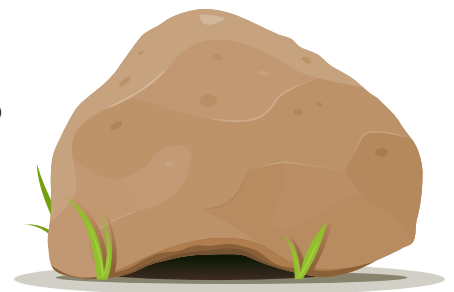
El sinónimo de la palabra *glotón* es:

- Travieso
- Delgado
- Comilón
- Gordinflón



El antónimo de la palabra *suave* es:

- Delicado
- Blando
- Arrugado
- Áspero



La palabra *bailarín* pertenece a la familia de la palabra:

- Danzar
- Baile
- Saltarín
- Cantar



La idea central del cuento *El hombre que contaba historias* es:

- El fauno era amigo de unos duendes.
- Las tres sirenas eran hermanas.
- Había un hombre famoso por contar historias.
- El hombre que contaba historias se fue del pueblo.

