




Materia Lenguaje	Grado 1	Unidad de aprendizaje Reconociendo señales y medios de comunicación en mi entorno
Título del objeto de aprendizaje Comprensión de la historieta.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: Reconociendo señales y medios de comunicación en mi entorno. Objeto de aprendizaje: Transmisión de mensajes. Recurso: Resumen.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante reconoce la secuencia de acciones en un texto. El estudiante reconoce los elementos de las historietas. El estudiante comprende el contenido de una historieta.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la estructura de las historietas. 2. Reconocer los personajes de la historieta. 3. Reconocer qué es una viñeta. 4. Reconocer las señales que se emplean en las historietas. 5. Reconocer las ideas más importantes de la historieta. 6. Reconocer las relaciones que se establecen entre los personajes de la historieta. 7. Reconocer los temas principales de la historieta. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Expone un video que enfatiza en los periódicos nacionales y muestra cómo tienen varias secciones, entre ellas la de humor o pasatiempos. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: las historietas (S/K 1, 2, 3, 4). Actividad 2: cómo analizar las historietas (S/K 5, 6, 7). • Desarrollo – Socialización: Actividad 3: El docente propone que los estudiantes reconozcan las ideas principales, las relaciones entre los personajes y los temas principales de una historieta. 	


Flujo de aprendizaje

- **Resumen:**
El docente expone los elementos de las historietas a través de un ejemplo y tres sugerencias para comprender una historieta (Idea principal, relación entre los personajes y temas principales).
- **Tarea:**
El docente propone que los estudiantes elaboren, por grupos, un álbum de historietas.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante reconozca los elementos, comprenda el contenido y reconozca la secuencia de acciones en una historieta.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente expone un video que enfatiza en los periódicos nacionales y muestra cómo tienen varias secciones, entre ellas las de humor o pasatiempos. Se resalta la importancia del periódico en la vida cotidiana, en los títulos de los periódicos. Luego se muestran algunas historietas. Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Video con tomas de estudio
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: Las historietas (S/K 1, 2, 3, 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone y ejemplifica los elementos de la historieta (estructura, personajes, viñetas, señales, entre otros). <p>Para ello se vale del personaje <i>El genio</i> de la lámpara mágica o maravillosa, quien sale de la lámpara e inicia la explicación de los elementos de la historieta: viñeta, personaje protagonista, bocadillos, las onomatopeyas y la secuencia de escenas.</p> El docente propone que los estudiantes recorten una historieta de un periódico nacional. Luego la deben pegar en una hoja e identificar los elementos de la historieta a partir de una guía: <p>¿Cómo se llama la historieta? ¿Quién es el autor de la historieta? ¿Qué tipo de globos o bocadillos se utiliza? ¿Qué te llamo la atención de la historieta? ¿A qué periódico pertenece la historieta? ¿Cuántos recuadros o viñetas tiene la historieta? ¿Cuál es el nombre del(los) personaje(s) de la historieta? ¿Qué sonidos describen las onomatopeyas que se utilizan en la historieta?</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
		<p>Actividad 2 Título: Cómo analizar las historietas (S/K 5, 6, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente ejemplifica las ideas principales, las relaciones entre los personajes y los temas principales de una historieta. <p>Se presenta una historieta con seis recuadros o viñetas, con tres onomatopeyas, dos personajes uno de la Guajira y otro de Bogotá, tres tipos de globos. El de la Guajira presenta el problema que tienen en su rancharía por la falta de agua y de comida. El personaje de Bogotá brinda dos soluciones para solidarizarse con la problemática. Se enfatiza en tres elementos de comprensión, guiado por tres preguntas con sus respectivas respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La idea principal: ¿De qué trata la historieta? La falta de agua y comida en las rancharías de la Guajira. 	Animación

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué relación se establece entre los personajes?: La relación entre los personajes se establece a través del planteamiento del: problema – solución. - ¿Cuál es el tema principal de la historieta? Tema principal: La falta de agua y comida. <p>La importancia de comunicar las dificultades para buscar soluciones. La solidaridad.</p>	
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Actividad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes reconozcan las ideas principales, las relaciones entre los personajes y los temas principales de una historieta. Para ello, se presentan cuatro imágenes para que los estudiantes escriban el texto correspondiente en la viñeta. De igual manera se sugiere que realicen una lectura de historietas a partir de las siguientes instrucciones: - Cada estudiante debe buscar en periódicos una historieta. Luego, debe recortarla y llevarla a la lectura. - Entre todos deben preparar el espacio para la lectura. Debe haber luz, comodidad y música suave. - Cada estudiante debe leer o narrar su historieta en voz alta y mostrar las imágenes que la componen. 	<p>Recurso interactivo</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente refuerza el reconocimiento de los elementos de la historieta y, comprenda su contenido. Propone que los estudiantes elaboren por grupos un álbum de historietas, a partir de las siguientes instrucciones: - Recorta viñetas en las que identifiques los elementos de la historieta. Luego, pégalas en la cartulina y señala los elementos que identificaste con marcadores. - Recorta tu historieta favorita y pégala en un octavo de cartulina. - Elabora una portada para el álbum. - Con ayuda de un adulto perfora el borde de los octavos de cartulina y únelos con un trozo de lana. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>