

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 2	<b>Unidad de aprendizaje</b> Hablo sobre mí y mi entorno
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Expresión oral de sentimientos e ideas.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: Comunícate, vive el valor de las palabras. Objeto de aprendizaje: Expresión escrita de sentimientos e ideas.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante exterioriza estados de ánimo. El estudiante comparte sentimientos de su cotidianidad. El estudiante describe situaciones agradables.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejar el tono de la voz.</li> <li>2. Elegir lo que se expresará.</li> <li>3. Expresar emociones ante la situación.</li> <li>4. Manejar el tono de la voz.</li> <li>5. Utilizar vocabulario para describir personajes o hechos.</li> <li>6. Narrar de forma detallada.</li> <li>7. Narrar una situación secuencialmente.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente propone que los estudiantes expresen de manera oral su opinión personal a partir de algunos audios.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Cantemos (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: Situaciones divertidas (S/K 4,5,6,7,8).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: El docente propone que los estudiantes interpreten la canción de los pollitos en diferentes ritmos musicales, se ejemplifica con la versión en rap.</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**

- **Resumen:**  
El docente expone sugerencias para expresar los sentimientos e ideas al escuchar una canción y para narrar una historia.
- **Tarea:**  
Propone realizar un encuentro de narración oral y de canto.

---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante exprese de manera oral los sentimientos e ideas.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente propone que los estudiantes expresen de manera oral lo que sienten, al escuchar tres audios relacionados con el sonido de pájaros cantando; el sonido de truenos y el sonido de las olas del mar.</li> <li>• Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Recurso interactivo
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: Cantemos (S/K 1, 2, 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente ejemplifica el manejo del tono de voz, la elección de lo que se expresará y emociones al escuchar la canción. Para ello se presenta en el video a un niño viajando con su familia y disfrutando de un juego familiar, en donde los padres cantan una canción que les gustaba cantarles a sus hijos cuando eran niños. Se sugiere (se hace énfasis en el tono de voz, en la expresión de las emociones en su rostro o con su cuerpo):</li> </ul> <p><i>Cucú, cantaba la rana</i>  Cucú, cantaba la rana,  cucú, debajo del agua,  cucú, pasó un caballero,  cucú, de capa y sombrero,  cucú, pasó una señora,  cucú, de bata de cola.</p> <p>Uno de los niños expresa emoción y recuerda cuando se la cantaban.</p> <p><i>Mambrú se fue a la guerra</i>  Mambrú se fue a la guerra  qué dolor, qué dolor, qué pena.  Mambrú se fue a la guerra  no sé cuándo vendrá.  Do re mi, do re fa,  no sé cuándo vendrá.  Si vendrá por la Pascua  o por la Trinidad.  La Trinidad se pasa,  Mambrú no vuelve ya.  Mambrú murió en la guerra  le llevan a enterrar.  En caja de terciopelo  con tapa de cristal.  Encima de la tumba  un pajarito va.  Cantando el pío, pío.  Cantando el pío, pa.</p>	Video



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expone sugerencias para expresar los sentimientos e ideas al escuchar una canción y para narrar una historia. Se presenta a Master Pío con algunos consejos para tener una buena expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar siempre tus sentimientos o ideas de un tema.</li> <li>- Manejar un buen tono de voz.</li> <li>- Acompañar el todo de voz con los movimientos de cuerpo y tu rostro.</li> <li>- Diviértete cantando o contando historias.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recurso expositivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la exposición de sugerencias para expresar sentimientos e ideas, el docente espera que los estudiantes expresen de manera oral los sentimientos e ideas, para ello, realiza un <i>Encuentro de narración oral</i>. Los estudiantes deben presentar una canción o una situación divertida y agradable que les haya ocurrido, a partir de los siguientes consejos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerda tener en cuenta los sentimientos que quieres expresar.</li> <li>- Utiliza un <b>tono de voz apropiado</b>.</li> <li>- Acompaña lo que dices con los <b>movimientos de tu cuerpo</b> y las <b>expresiones de tu rostro</b>.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recurso expositivo</p> <p>Material del estudiante</p>