

Unidad 03:

La función social de un texto a partir de su estructura.

Grado 02 • Lenguaje

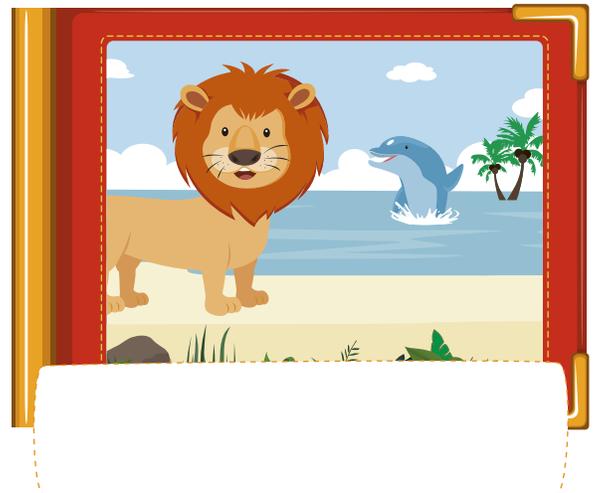
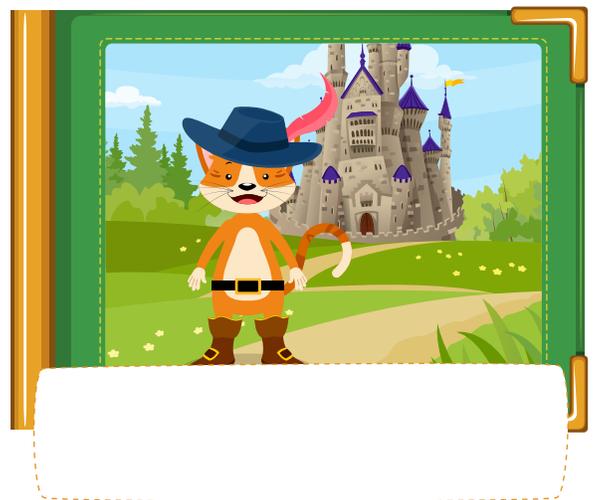
Identificación de la silueta o formato de diferentes tipos de texto

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

Observa las portadas. Luego, de las opciones del recuadro, escoge la más adecuada para escribirla como título en cada una.

- El ratón de campo y el ratón de ciudad.
- El gato con botas.
- El león y el delfín.
- Delfines de río en Sur América.



Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante formula acercamientos de lectura a partir de su superestructura.
2. El estudiante define el propósito comunicativo.

Actividad 1

El cuento

El **cuento** es una narración breve que relata las historias y aventuras de los personajes. En muchos cuentos aparecen personajes y, en otros, seres fantásticos como hadas, superhéroes y malvadas hechiceras.

Las partes del cuento

Inicio: se presentan los personajes y el lugar donde ocurren los hechos.

Desarrollo: surge el conflicto en la historia. Se muestran las acciones de los personajes para resolverlo.

Desenlace: se resuelve el problema.



1 Lee el siguiente cuento. Luego contesta las preguntas.

El gigante egoísta

Todas las tardes, al salir del colegio, los niños iban a jugar al jardín del gigante, quien se había ido a visitar a su amigo el ogro.

Era un jardín grande y hermoso, cubierto de un suave y verde césped. Había flores de muchos colores y los pájaros cantaban alegres.

Un día el gigante regresó. Al llegar vio a los niños jugando en el jardín.

—¿Qué están haciendo aquí? ¿Quién les dio permiso de jugar en mi jardín? ¡Se salen ya de mi propiedad!

Enfurecido, el gigante construyó un alto muro en derredor de su castillo y puso un cartel: TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA.

Era un gigante muy egoísta. Los pobres niños ya no tenían dónde jugar.

Pasaron los meses y llegó el invierno con mucho granizo y nieve. El árbol del jardín perdió sus hojas y todo el césped se cubrió de nieve. Ninguna flor se asomaba y ya ningún pájaro cantaba en el jardín.

Durante todo el invierno, el jardín permaneció vacío, frío y triste. Y mientras la primavera llegaba a toda la región, parecía haberse olvidado de este lugar. En otros sitios ya comenzaba a florecer y en el jardín del gigante no asomaba ninguna flor colorida.



Por esto el gigante estaba muy preocupado y triste:

–No sé por qué la primavera se ha demorado tanto en llegar –decía el gigante egoísta–. Espero que el tiempo cambie y llegue la primavera con todos sus colores y toda su alegría.

Pero un día, los niños lograron entrar al jardín por un pequeño agujero en el muro.

Y gracias a la alegría que traía su presencia al jardín, poco a poco la nieve fue desapareciendo.

En su castillo, el gigante escuchó los sonidos que llegaban de su jardín y creyó que ya había llegado a la primavera. Se asomó por la ventana y vio cómo a su jardín había vuelto la alegría. El césped estaba verde, las flores asomaron sus coloridos pétalos y los pájaros volvieron a cantar.

En todo su jardín había vuelto la primavera, salvo en el árbol, al que un pequeño no alcanzaba a subirse.

En ese momento el gigante entendió que su jardín sólo podía estar en primavera si lo compartía con los niños.

–¡Qué egoísta he sido! Ahora sé por qué la primavera no quería venir aquí. Subiré a ese pequeño niño a la copa del árbol y luego derribaré el muro. Mi jardín será el patio de recreo de los niños para siempre.

Y así lo hizo el gigante: derribó el muro y ayudó al pequeño a subir a la copa del árbol. Con esto el alto árbol recuperó todas sus hojas.

Desde ese día, los niños iban a jugar con el gigante todas las tardes después de salir del colegio y la primavera nunca más abandonó el alegre jardín.



(Adaptación) Wilde, Oscar (2012). "El gigante egoísta" en *Puro Cuento*. Bogotá: Ministerio de Cultura.

2 Encierra la respuesta correcta.

• Al **inicio** del cuento el gigante era:

amistoso

dormilón

egoísta

aburrido

• Al **final** del cuento el gigante se había vuelto:

rencoroso

amigable

hambriento

tímido

3 Marca con una **x** la respuesta correcta.

• En el cuento se busca:

- Describir el jardín del gigante.
- Informar sobre la vida del pueblo.
- Narrar la historia del gigante.
- Nombrar los pasos para subir a un árbol.



4 Observa las imágenes. Luego, escribe **inicio**, **desarrollo** o **desenlace**, según el orden de los hechos.



Actividad 2

La fábula

La **fábula** es un relato breve que narra las situaciones que viven los personajes. Las fábulas son protagonizadas por animales que tienen que afrontar alguna dificultad. Al final de estos textos podemos encontrar una enseñanza.

Las partes de la fábula

Inicio: se presentan los personajes y el lugar donde ocurren los hechos.

Desarrollo: surge el conflicto y las acciones que realizan los personajes para resolverlo.

Desenlace: se resuelve el problema y se presenta una moraleja o enseñanza.



1 Lee la siguiente fábula. Luego, responde las preguntas.

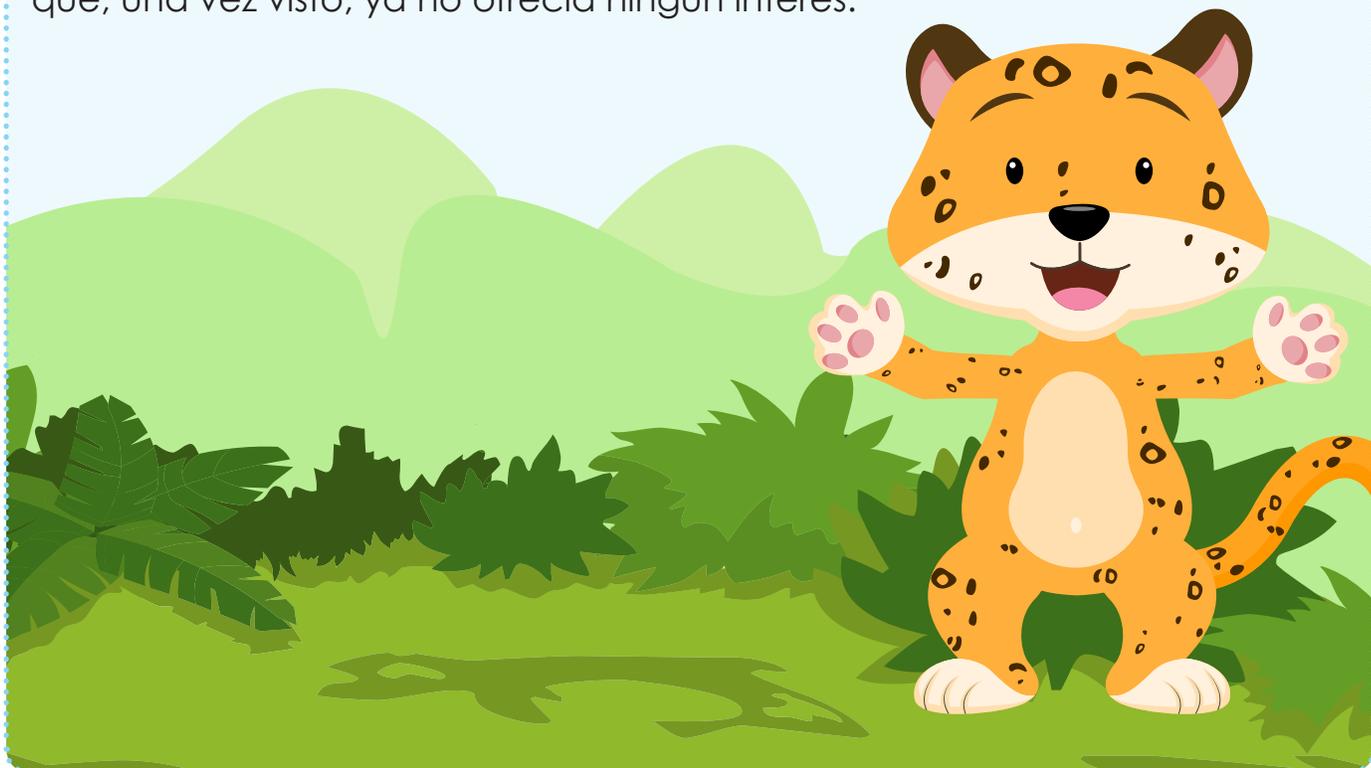
El mono y el leopardo

En un lugar muy lejano, se celebraba una feria muy importante. Personas de todas partes acudieron a la feria. Allí se encontraban un mono y un leopardo, que, pretendiendo ganar dinero con sus exhibiciones se anunciaban para atraer al público.

El leopardo decía:

—Señoras y señores, vengan hacia aquí. Si se acercan podrán contemplar mi hermosa piel. Es algo extraordinario. Mi gloria es conocida en el mundo entero. Muchos reyes de lejanos países me han admirado, y han querido poseer, a mi muerte, un trozo de mi preciosa piel. Yo he prometido a nuestro rey, que para él será la mancha más hermosa de mi cuerpo. ¡Vengan, pasen a contemplar la belleza de las manchas de mi piel!
¡Observen detenidamente su colorido!

Las personas se acercaban a mirar con curiosidad y admiración la hermosa piel del leopardo. Pero, aunque al principio se empujaban unas a otras para ver mejor, al poco tiempo se alejaron, pues era un espectáculo que, una vez visto, ya no ofrecía ningún interés.



Al otro lado de la feria, el mono gritaba haciéndose propaganda:

—¡Señoras y señores! Pasen por aquí y podrán ver un espectáculo muy divertido. Ustedes han visto las manchas de la piel del leopardo. Pues esa variedad de colores, esa maravilla que él tiene en su parte externa, yo la tengo en mi interior. Soy capaz de hacer muchas cosas. Sé hablar, puedo hacerme oír, sé bailar, danzar y hacer mil piruetas. Se van a divertir de verdad si entran a verme, pues se reirán como cuando eran chiquillos.

—No lo piensen más. El precio es muy barato, y si al salir no les ha agradado el espectáculo, les voy a devolver el dinero. Más ventajas no pueden pedir.

Las personas entraron a raudales. Lo que el mono había dicho era verdad. Hizo tantas piruetas y gracias que la gente entró varias veces para volver a verle.

Ciertamente, el aspecto exterior importa poco. La belleza externa cansa, en tanto que la del espíritu es mucho más atrayente.

¡Cuántos hombres y mujeres hay en el mundo que son como el leopardo!
¡Toda su belleza está en el exterior!

Jean de La Fontaine.



- 2 Según la fábula *El mono y el leopardo*, ¿a qué animal pertenece la descripción? Marca con una **x** la respuesta correcta.

Es divertido y sabe hacer piruetas para entretener a las personas.



Es orgulloso y tiene una hermosa piel admirada por muchos.



- 3 Subraya la respuesta correcta.

- La moraleja de la fábula *El mono y el leopardo* es:

El aspecto físico es el más valioso.

Es importante cuidar a los amigos.

La belleza interior es la más importante.

Actividad 3



La noticia

La **noticia** es un texto que relata hechos o sucesos de la actualidad.

Las partes de la noticia

Título → **El informador** Medioambiente 

Entrada → **Un susto peludo**
Un perro recién peinado fue confundido con un cachorro de león.

Cuerpo → El perro, llamado Yoda, estaba paseando por las calles de la ciudad de Pamplona, cuando algunos transeúntes entraron en pánico y llamaron a emergencias.

Solo fue un mal susto, pues el perro es una mezcla de labrador y poodle, que paseaba por el barrio después de ir a la peluquería canina. Su dueño, Daniel Cantor, dijo que su mascota siempre es el centro de atención.



Título: frase breve que capta el contenido del texto.

Entrada: resumen breve del contenido: ¿qué sucedió?, ¿dónde sucedió?

Cuerpo: desarrollo de la noticia: ¿cuándo, dónde y cómo sucedieron los hechos?



- 1 Lee la siguiente noticia. Luego responde las preguntas.

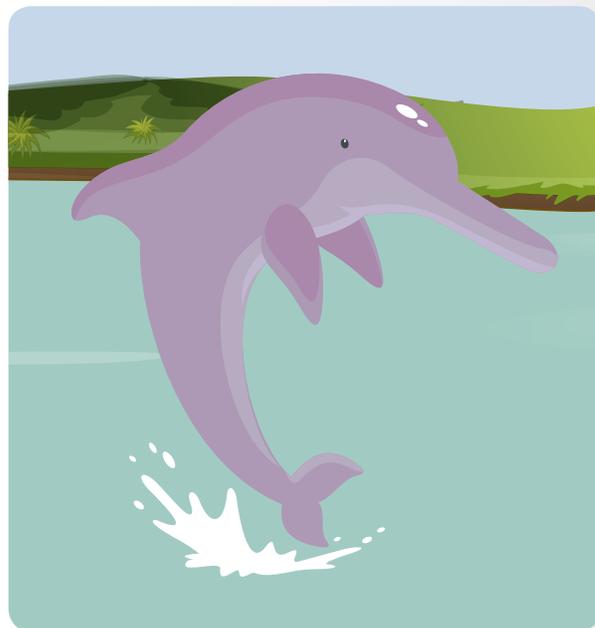
El informador

Medio ambiente 

Delfines de río en Sur América

Sudamérica, hogar de más de 40,000 delfines de río

Una canoa repleta de biólogos marinos se desplaza lentamente por el río Amazonas. A lado y lado las frondosas copas de los árboles emergen a más de cinco metros de profundidad, es la selva inundada. Diez minutos más tarde se vislumbra una inmensa laguna de aguas negras, es la laguna Cocará, ubicada en el lado peruano del río Putumayo. De repente, un delfín rosado salta rápidamente y en fracciones de segundo vuelve a desaparecer debajo del agua.



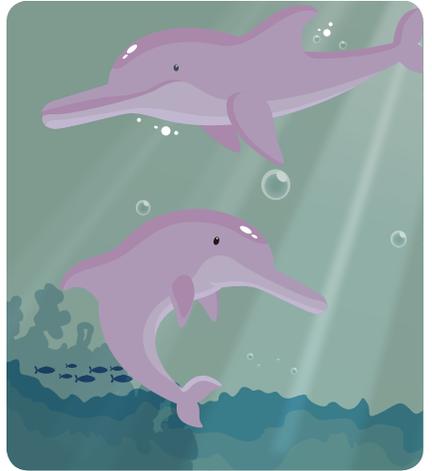
La presencia de los delfines de río indica que el estado del agua y de las demás especies es saludable, se estiman 40,000 delfines de río en toda la región, y aunque es una cifra que indica que es una población sana y abundante, los delfines están ahora más amenazados que nunca. La deforestación, la contaminación de las aguas con mercurio debido a la actividad minera, la sobrepesca, el uso del delfín como carnada y los proyectos de infraestructura, son las principales amenazas que tienen en peligro a estas especies.

La esperanza de los investigadores y biólogos de convertir al delfín en una figura emblemática de conservación usando sus hábitos juguetones y apariencia única, se cumplió. Hoy en día, existe un Plan de Acción para conservar los delfines de río en Sudamérica y países como Bolivia y Colombia serán los primeros en adaptar e implementar el plan.

Tomado de http://www.wwf.org.co/donde_trabajamos/amazonas_/riquezas/delfines/

2 Observa las imágenes. Luego encierra la respuesta correcta.

¿Qué imagen podría acompañar la noticia?



3 Une con una línea los recuadros de texto con la parte de la noticia a la que corresponde.

Una canoa repleta de biólogos marinos se desplaza lentamente por el río Amazonas. A lado y lado las frondosas copas de los árboles emergen a más de cinco metros de profundidad, es la selva inundada.

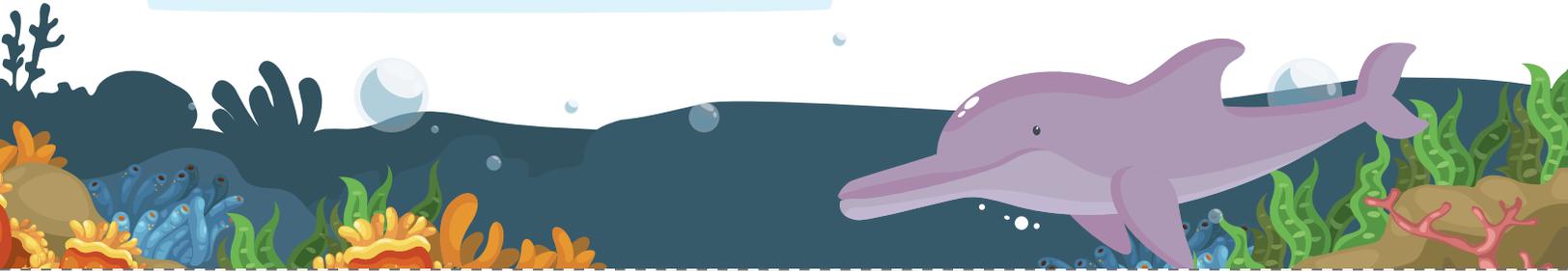
• Entrada

Delfines de río en Sur América

• Cuerpo

Sudamérica, hogar de más de 40,000 delfines de río

• Título



4 Marca con una **x** la respuesta correcta.

• La noticia *Delfines de río en Sur América* busca:

- Describir los hábitos alimenticios de los delfines.
- Informar sobre la situación de los delfines en Sur América.
- Narrar la historia de una familia de delfines de río.
- Nombrar los pasos para cuidar un delfín.

Actividad 4

El cuento, la fábula y la noticia

Lee cada afirmación. Luego, escribe “f” si es falsa y “v” si es verdadera.

La noticia relata hechos de la actualidad.

El cuerpo de la noticia corresponde al desarrollo de los hechos.

El cuento siempre termina con una moraleja.

En la fábula los personajes son animales.



Socialización

Actividad 5

Sigue los pasos.



- Recuerda.

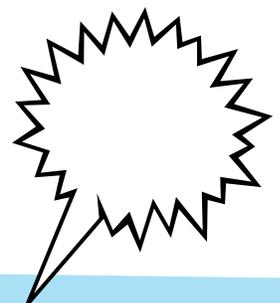
La **historieta** está formada por dibujos y palabras que aparecen ordenados en cuadros llamados viñetas. Cada viñeta cuenta una parte de la historia mediante la escena dibujada y los diálogos entre los personajes. Los diálogos aparecen en globos llamados bocadillos que tienen formas diferentes de acuerdo a si el personaje habla, grita o piensa. Observa.



El personaje habla.



El personaje piensa.



El personaje grita.



El cuento

Cuento

Inicio

Se presentan los personajes y el lugar donde ocurren los hechos.

Desarrollo

Surge el conflicto en la historia. Se presentan las acciones de los personajes para resolverlo.

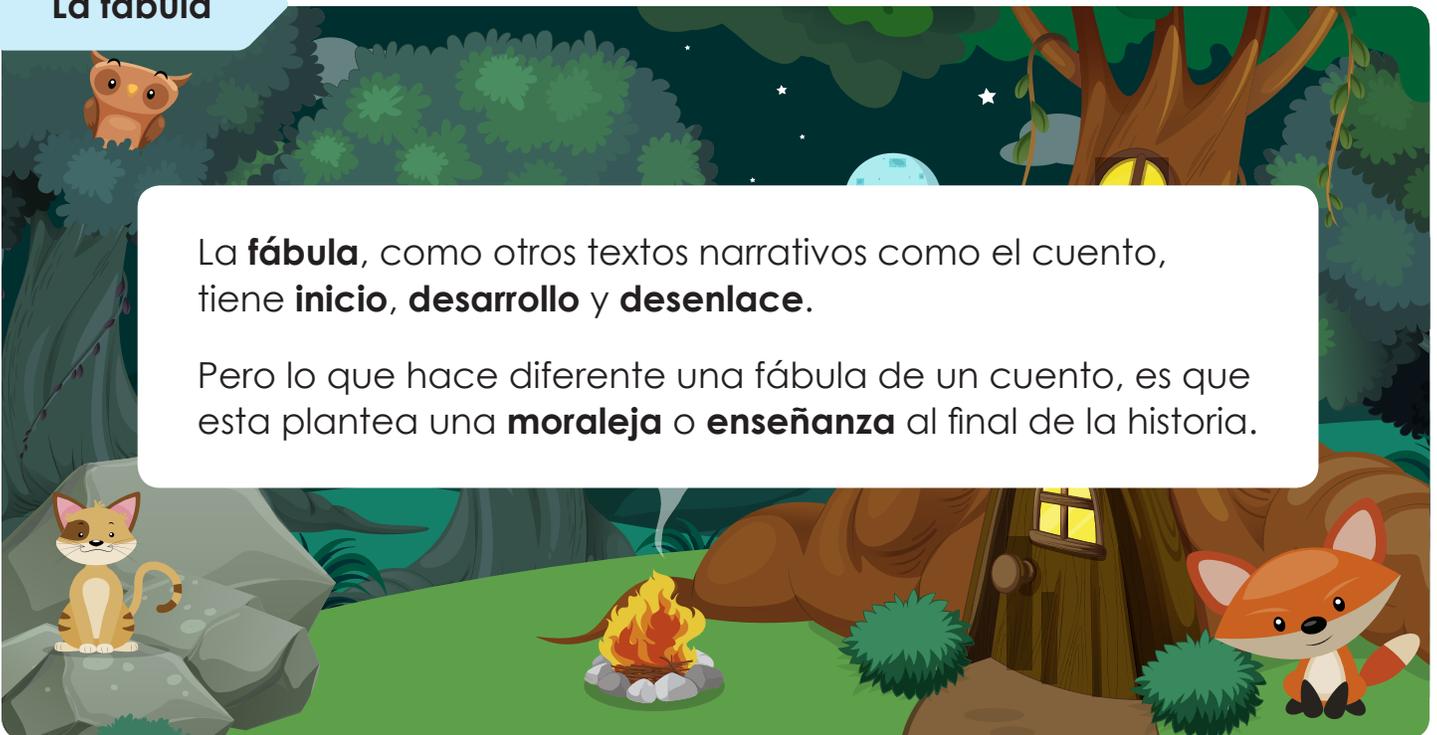
Desenlace

Se resuelve el problema.

La fábula

La **fábula**, como otros textos narrativos como el cuento, tiene **inicio**, **desarrollo** y **desenlace**.

Pero lo que hace diferente una fábula de un cuento, es que esta plantea una **moraleja** o **enseñanza** al final de la historia.



La noticia

Noticia

Título

Es una frase breve que capta el contenido del texto.

Entrada

Es un resumen breve del contenido:
¿qué sucedió?,
¿dónde sucedió?

Cuerpo

Está compuesto por el desarrollo de la noticia:
¿cuándo, dónde y cómo sucedieron los hechos?



Tarea

Después de conformar un equipo de trabajo, resuelve los puntos según el grupo al que pertenezcas.



Grupo 1

1. Busquen y seleccionen un cuento tradicional.
2. Lean el cuento en grupo.
3. Señalen con un recuadro rojo el título, el inicio, el desarrollo y el desenlace.
4. Escriban un resumen del cuento.

Grupo 2

1. Busquen y seleccionen una fábula tradicional.
2. Lean la fábula en grupo.
3. Señalen con un recuadro rojo el título, el inicio, el desarrollo y la moraleja.
4. Escriban un resumen de la fábula.



Grupo 3

1. Busquen y seleccionen una noticia.
2. Lean la noticia en grupo.
3. Señalen con un recuadro rojo el título, la entrada y cuerpo de la noticia.
4. Escriban un resumen de la noticia.

