

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 2	<b>Unidad de aprendizaje</b> Usa tu imaginación, disfruta historias breves
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Reconocimiento de la estructura de una retahíla.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: Jugando con las palabras. Objeto de aprendizaje: Lectura de retahílas. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante interpreta retahílas de manera adecuada. El estudiante reconoce la estructura de las retahílas.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la estructura rítmica de la retahíla.</li> <li>2. Analizar el uso del lenguaje en la retahíla.</li> <li>3. Reconocer la estructura del verso.</li> <li>4. Comprender los elementos de la tradición involucrados en la retahíla.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente sensibiliza a los estudiantes en el juego de palabras de una retahíla.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: La retahíla (S/K 1, 4). Actividad 2: Los elementos de la retahíla (S/K 2, 3,).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: El docente enfatiza en la estructura de las retahílas, para ello propone que los estudiantes <i>juegan a las escondidas</i>.</li> <li>• <b>Resumen:</b> El docente expone la definición de retahíla y tres características.</li> <li>• <b>Tarea:</b> El docente refuerza la habilidad en los estudiantes para comprender la estructura rítmica de la retahíla, reconocer la estructura del verso y comprender los elementos de la tradición involucrados en la retahíla.</li> </ul>	

---

**Guía de  
valoración**

Se espera que el estudiante comprenda la estructura rítmica de la retahíla, analice el uso del lenguaje en la retahíla, reconozca la estructura del verso y comprenda los elementos de la tradición involucrados en la retahíla.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente sensibiliza a los estudiantes en el juego de palabras de una retahíla, para ello, propone a los estudiantes realizar el juego titulado La gallina ciega, presenta las siguientes instrucciones:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Reúne a todos los compañeros del salón.</li> <li>Seleccionen entre todos a un jugador y cúbranle los ojos.</li> <li>Empiecen a darle vueltas al jugador seleccionado mientras cantan:                 <p style="text-align: center;"><i>Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? Una aguja y un dedal. Date tres vueltas y lo encontrarás.</i></p> </li> <li>El jugador que es la gallina ciega intenta atrapar a los otros guiándose por las voces. Si atrapa a alguno, este sale del juego.</li> </ol> </li> <li>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Recurso interactivo
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<b>Actividad 1</b> <b>Título: La retahíla (S/K 1, 4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ejemplifica la estructura rítmica de la retahíla y comprende los elementos de la tradición involucrados en la retahíla.             <p>Para ello, explica en qué consiste una retahíla: <b>Una retahíla</b> es un juego de palabras para el entretenimiento de los niños. Emplea rimas y repeticiones para mejorar la memoria.</p> <p>Luego, ejemplifica su estructura con la siguiente retahíla:</p> <p><i>Mi patito fue a las ferias a comprar un par de medias, como medias no había mi patito se reía. Ja, je, ji, jo, ju ¡Mi patito serás tú!</i></p> <p>Posteriormente, expone las características de la retahíla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La rima</b> se forma con las palabras finales de cada verso, que comparten algunas letras y combinaciones, por ejemplo:                 <p><i>Mi patito fue a las ferias a comprar un par de medias.</i></p> </li> <li>- En una retahíla puede haber <b>repeticiones</b> de sonidos y de palabras que mejoran la memoria, por ejemplo:                 <p><i>a comprar un par de medias. Como medias no había...</i></p> </li> </ul> </li> </ul>	Recurso interactivo  Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Desarrollo**



El docente presenta el tema

- Las retahílas se transmiten de forma oral y son una forma tradicional de entretener a los niños, por ejemplo: Ja, je, ji, jo, ju.  
¡Mi patito serás tú!

**Actividad 2**

**Título: Los elementos de la retahíla (S/K 2, 3)**

- El docente ejemplifica el uso del lenguaje en la retahíla y la estructura del verso en la retahíla.

Para ello, propone que los estudiantes escuchen y lean la siguiente retahíla:

*A la una sale la luna,  
a las dos anda el reloj,  
a las tres viene Andrés,  
a las cuatro, sale el gato,  
a las cinco pego un brinco,  
a las seis juega Moisés,  
a las siete el diablo se mete,  
a las ocho como bizcocho,  
a las nueve llueve y llueve,  
a las diez me duelen los pies,  
a las once campanas de bronce,  
a las doce mi abuelita tose.*

Luego, el docente propone que escuchen algunas palabras y seleccionen las que riman con las propuestas.

Posteriormente, el docente muestra una tabla para relacionar las parejas de palabras que riman con los números de la retahíla.

Recurso interactivo

Material del estudiante

El estudiante trabaja en sus tareas

**Socialización**

**Actividad 3**

- El docente enfatiza en la estructura de las retahílas, para ello propone que los estudiantes jueguen a las escondidas. Primero, presenta las instrucciones de la actividad:

- Reúne a tus compañeros y mediante un sorteo definan a la persona que va a contar mientras los demás se esconden.
- La persona que va a contar debe decir: En la casa de Pinocho todos cuentan hasta ocho; uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho.
- Todos los jugadores se esconden y al llegar a ocho, la persona que cuenta debe buscarlos.

Recurso interactivo

Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expone la definición de retahíla y tres características de ella: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rima aporta ritmo a la retahíla.</li> <li>- Las repeticiones permiten memorizar la retahíla.</li> <li>- La retahíla emplea palabras de uso común y popular.</li> </ul> </li> </ul> <p>A partir de la siguiente retahíla:</p> <p><i>La gallina francolina  Puso un huevo en la cocina.  puso uno, puso dos,  puso tres, puso cuatro,  puso cinco, puso seis,  puso siete, puso ocho,  puso un pan de bizcocho.</i></p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la explicación relacionada con la retahíla, el docente refuerza la habilidad en los estudiantes para comprender la estructura rítmica de la retahíla, reconocer la estructura del verso y comprender los elementos de la tradición involucrados en la retahíla.</li> </ul> <p>Para ello, propone que los estudiantes completen una retahíla con la imagen que corresponda. Luego, plantea que seleccionen la palabra que completa la retahíla. Finalmente, los estudiantes deben continuar con la estructura de una retahíla.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>