

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 2	<b>Unidad de aprendizaje</b> Usa tu imaginación, disfruta historias breves
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Reconocimiento de la estructura de las obras de teatro.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 2 Unidad de aprendizaje: Usa tu imaginación, disfruta historias breves. Objeto de aprendizaje: Identificación de los tipos de obras de teatro. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante identifica los elementos de una obra de teatro para representarla. El estudiante identifica la estructura de una obra de teatro.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la estructura del género dramático.</li> <li>2. Comprender la temática de la obra.</li> <li>3. Reconocer el papel que asumen los personajes.</li> <li>4. Seleccionar los escenarios de la obra.</li> <li>5. Interpretar las diversas escenas de la obra.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente afianza la identificación de diferentes emociones o el carácter del personaje en la lectura de textos teatrales.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: La obra de teatro (S/K 1). Actividad 2: El vendedor de globos (S/K 1). Actividad 3: Los personajes (S/K 3). Actividad 4: El escenario (S/K 4). Actividad 5: El tema de la obra de teatro (S/K 2).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 6: El docente enfatiza en los personajes, en los tonos de voz y en las expresiones correctas a partir de los parlamentos.</li> <li>• <b>Resumen:</b> El docente enfatiza en el reconocimiento de la estructura del género dramático, en los personajes y los escenarios de una obra.</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**

- **Tarea:**  
El docente sugiere que los estudiantes representen la obra de teatro titulada *El capricho de Frankenstein*.

---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante identifique la estructura de una obra de teatro y los elementos para posteriormente representarla.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expone primero cuatro expresiones y cuatro tonos de voz del personaje para que el estudiante afiance la identificación de diferentes emociones. Luego, aparece una ruleta que enfatiza en tres personajes y en tres oraciones, con el siguiente enunciado de la actividad: "Haz clic en cada expresión y escucha el tono de voz del personaje."</li> <li>• Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Recurso interactivo
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <b>Título: La obra de teatro (S/K 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente resalta la estructura del género dramático. Para ello, expone la definición de teatro: Una obra de teatro es una obra literaria hecha para ser representada por actores, en un escenario, frente a un público. Luego, la estructura de una obra de teatro en actos o en escenas, se sugiere mencionar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las obras de teatro se dividen en actos. El cambio de un acto a otro se marca con el cierre y la apertura del telón.</li> <li>- Y los actos se dividen en escenas. Se sabe que hay un cambio de escena por la entrada o salida de un personaje.</li> </ul> </li> </ul>	Recurso interactivo expositivo  Material del estudiante
		<p><b>Actividad 2</b>  <b>Título: El vendedor de globos (S/K 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta la animación de la obra de teatro titulada <i>El vendedor de globos</i> de Javier Villafañe (Adaptación) para que los estudiantes reconozca la estructura del género dramático.</li> </ul> <p>Luego, de observar la animación, el docente retoma un fragmento de la obra para ejemplificar y explicar los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los escenarios: una obra de teatro ocurre en un escenario. De acuerdo con el tema de la obra, el escenario debe tener algunas características y ser decorado con algunos elementos. Al ver el escenario preparado, el público comprenderá el espacio en el que sucede la historia.</li> <li>- Los personajes: son los que realizan las acciones en el escenario durante la obra teatral. En el texto aparece el nombre de cada personaje resaltado, seguido de dos puntos para indicar el turno de cada uno.</li> <li>- Los parlamentos: es lo que dice cada personaje y aparece justo después del nombre de cada uno. De esta manera, el actor que hace la representación sabe qué debe decir y con quién debe dialogar.</li> </ul>	Animación  Material del estudiante   Recurso interactivo  Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p>- Las acotaciones: en el texto teatral también aparecen indicaciones acerca de los movimientos de los actores y las características de la escenografía llamadas acotaciones. Se pueden identificar porque van escritas en cursiva y entre paréntesis. Las acotaciones van dirigidas al director, los actores y otras personas que trabajan en la puesta en escena.</p> <hr/> <p><b>Actividad 3</b>  <b>Título: Los personajes (S/K 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente resalta el papel que asumen los personajes en una obra de teatro. Para ello, inicia con una descripción del personaje principal: el vendedor de globos.</li> </ul> <p>Luego, el docente refuerza el papel que asumen los personajes, para ello propone que el estudiante arrastre las características adecuadas para completar la descripción del personaje...Garabato viste...Garabato actúa...Garabato comprende.</p> <hr/> <p><b>Actividad 4</b>  <b>Título: El escenario (S/K 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente destaca los escenarios de la obra, para ello propone que el estudiante escuche el parlamento de los personajes y a partir de él seleccionen el escenario correcto.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actividad 5</b>  <b>Título: El tema de la obra de teatro (S/K 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente refuerza en los estudiantes la comprensión de la temática de la obra. Para ello, propone que los estudiantes lean las siguientes preguntas y seleccionen la respuesta correcta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes participan en las acciones de la obra?</li> <li>- ¿Qué problema tiene el vendedor de globos?</li> <li>- ¿Cuál es la actividad favorita y cuál el peor temor de Garabato? ¿Cuál es el tema de la obra?</li> </ul> </li> </ul>	Recurso interactivo  Material del estudiante           Recurso interactivo  Material del estudiante           Recurso interactivo  Material del estudiante
	<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p><b>Actividad 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente enfatiza en los personajes, en los tonos de voz y en las expresiones correctas a partir de los parlamentos. Para ello, expone dos imágenes de los personajes de la obra de teatro <i>El vendedor de globos</i> y un parlamento para que los estudiantes identifiquen a quién pertenece el parlamento.</li> </ul> <p>Presenta tres audios con los parlamentos respectivos para que los estudiantes seleccionen el que tiene la entonación adecuada.</p>	Recurso interactivo.  Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p>Finalmente, se sugiere que dramatizen la obra <i>El vendedor de globos</i>, a partir de las siguientes instrucciones dirigidas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reúnete con un compañero y decidan quién representará al vendedor y quién a Garabato.</li> <li>- Seleccionen el fragmento que van a representar e identifiquen el momento en el cual cada uno va a intervenir.</li> <li>- Aprendan de memoria el parlamento que les corresponde y practiquen el tono de voz que corresponde.</li> <li>- Dramaticen el fragmento de la obra y no olviden emplear gestos corporales para comunicar los sentimientos del personaje.</li> </ul>	
<b>Resumen</b> 	<b>Resumen</b>	<p>El docente enfatiza en el reconocimiento de la estructura del género dramático, en los personajes y los escenarios de una obra. Para ello, presenta las definiciones de actos, escenas, parlamentos y acotaciones y las etiquetas de las palabras, para que las arrastren al lugar que corresponde.</p>	Recurso interactivo  Material del estudiante
<b>Tarea</b> 	<b>Tarea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la explicación relacionada con la estructura del género dramático, la función de los personajes y los escenarios de una obra, el docente sugiere que los estudiantes representen la obra de teatro titulada <i>El capricho de Frankenstein</i>, para ello se organizarán en grupo de trabajo de la siguiente manera:</li> </ul> <p>Grupo1: ensayo de parlamentos y actuación.</p> <p>Grupo 2: idear y montar el espacio escénico.</p> <p>Grupo 3: inventar y conseguir el vestuario de los personajes.</p> <p>Grupo 4: Publicidad de la obra de teatro (diseño de afiche).</p>	Recurso interactivo  Material del estudiante