

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 2	<b>Unidad de aprendizaje</b> Usa tu imaginación, disfruta historias breves
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Lectura de poemas.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 2 Unidad de aprendizaje: Hablo sobre mí y mi entorno. Objeto de aprendizaje: Lectura de textos. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante reconoce el valor estético del poema. El estudiante emplea una entonación determinada según el contenido del poema.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el título del poema y anticipar su contenido.</li> <li>2. Leer el poema mentalmente.</li> <li>3. Reconocer las diversas palabras del poema.</li> <li>4. Hacer la entonación de acuerdo con los signos de puntuación.</li> <li>5. Interpretar el poema de acuerdo con el contenido.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente enfatiza en la identificación de los versos de un poema.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Comprensión de un poema (S/K 1, 2, 3, 4, 5).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 2: El docente afianza la interpretación del contenido de diferentes poemas a partir de la lectura en grupo de varios poemas seleccionados por los estudiantes.</li> <li>• <b>Resumen:</b> El docente resalta algunos pasos para mejorar la lectura de poemas.</li> <li>• <b>Tarea:</b> El docente enfatiza en la anticipación a partir del título del poema, en la lectura de poemas y en el reconocimiento de las diversas palabras del poema.</li> </ul>	

---

**Guía de  
valoración**

Se espera que el estudiante reconozca el valor estético del poema y emplee una entonación determinada según el contenido del poema a partir de la lectura de poemas.

---



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente resalta algunos pasos para mejorar la lectura de poemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee varios títulos de poemas.</li> <li>- Escoge uno que te llame la atención e imagina de qué se trata.</li> <li>- Lee el poema siguiendo el ritmo de los signos de puntuación.</li> <li>- Los poemas usan las palabras de manera curiosa para hacer descripciones de objetos y de estados de ánimo. Por eso es bueno leerlo varias veces para entender de qué se trata.</li> <li>- Si te gusta mucho un poema, puedes aprendértelo para recitarlo de memoria.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la lectura de varias recomendaciones para leer mejor poemas, el docente presenta las siguientes actividades interactivas. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para identificar los títulos de los poemas, se sugiere que los estudiantes escuchen dos poemas y luego seleccionen el adecuado.</li> <li>2. Para reconocer las palabras de un poema, se sugiere que lean primero un poema y luego seleccionen las palabras que aparecen en el texto.</li> <li>3. Finalmente para interpretar el poema, se propone que los estudiantes expliquen el contenido del poema <i>El globo rojo</i> de María Luisa Silva.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>