

Unidad 04:

Usa tu imaginación, disfruta historias breves.

Grado 02 • Lenguaje

Identificación de los tipos de obras de teatro

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

Observa cada afiche y responde las preguntas.



¿Cuál es el título de la obra de teatro?

¿De qué crees que se trata la historia?

¿En qué lugar se llevará a cabo la obra?



¿Cuál es el título de la obra de teatro?

¿De qué crees que se trata la historia?

¿En qué lugar se llevará a cabo la obra?



Según el afiche, ¿qué título le pondrías a esta obra de teatro?

¿Quiénes son los protagonistas de la obra?

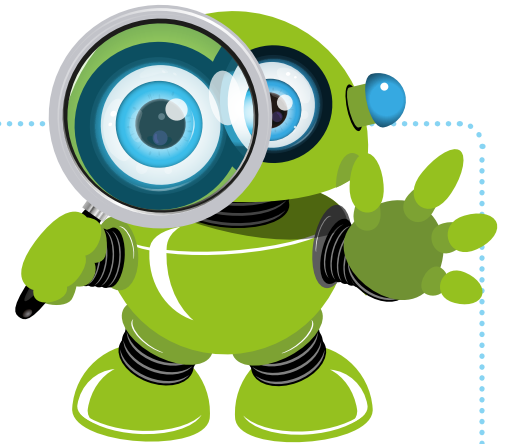
Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante distingue las características entre los diversos tipos de obras de teatro.
2. El estudiante identifica los diferentes tipos de obras de teatro.

Actividad 1

¿Cómo consultar en Internet?

Internet es un medio de comunicación que permite el intercambio de información. Puedes encontrar páginas web sobre distintos temas: literatura, arte, cultura, astronomía, ciencia, deportes, entre otros. Continúa y te mostraré cómo buscar información.



Pasos sugeridos para buscar información en Internet

Paso 1

Para realizar búsquedas en Internet, puedes usar una herramienta conocida como **buscador** o **motor de búsqueda**. El más conocido es Google, con la dirección web www.google.com.

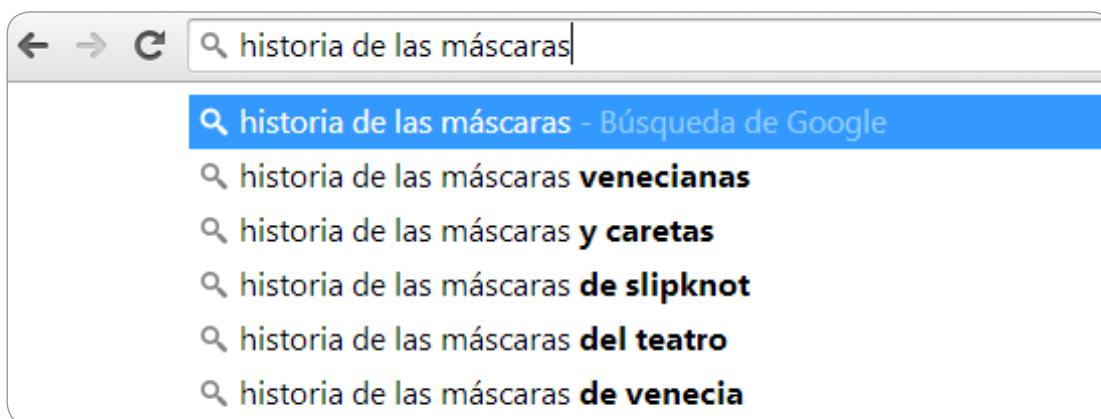
Google

Buscar en Google

Voy a tener suerte

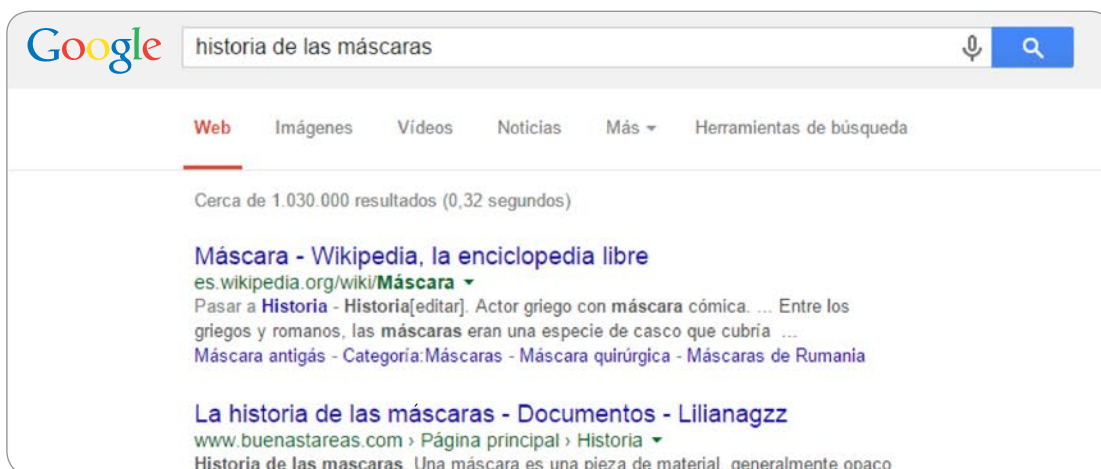
Paso 2

Después de elegir el buscador, se definen las **palabras clave** que serán utilizadas en la búsqueda. Por ejemplo, si quieres buscar sobre la historia de las cometas, puedes escribir: *historia de las máscaras*.



Paso 3

Después de ingresar las palabras clave y aceptar, con la tecla enter, aparecerá una **lista de sitios web** que tienen información relacionada con las palabras clave que utilizaste.



Paso 4

De la lista, puedes seleccionar una página web.

Máscara - Wikipedia, la enciclopedia libre

es.wikipedia.org/wiki/Máscara

Passar a **Historia** - **Historia**[editar]. Actor griego con máscara cómica. ... Entre los griegos y romanos, las máscaras eran una especie de casco que cubría ...

Máscara antigás - Categoría:Máscaras - Máscara quirúrgica - Máscaras de Rumania

EVOLUCIÓN DE LA MÁSCARA - Teatralizarte

www.teatro.meti2.com.ar/...MASCARA/.../evoluciondelamascara/evoluci...

Antes de que se iniciara la palabra los dibujos y los jeroglíficos eran los medios para representar cuentos o historias. No se sabe a ciencia cierta, pero quizás ...

[PDF] Máscaras del Mundo - Distinto en la igualdad

distintosenaigualdad.org/imagenes/.../explicacion%20mascaras%20p.pdf

mientras que la máscara puede cubrir todo el cuerpo, y fueron usadas y aún, en algunas culturas, se siguen utilizando con fines religiosos. Historia de las ...

Información sobre máscaras - SlideShare

es.slideshare.net/amelialuissi/informacin-sobre-mscaras

7 de nov. de 2012 - MÁSCARAS*Figura que representa un rostro humano, de animal o puramente imaginario, con la que una persona ... Historia de las máscaras

Paso 5

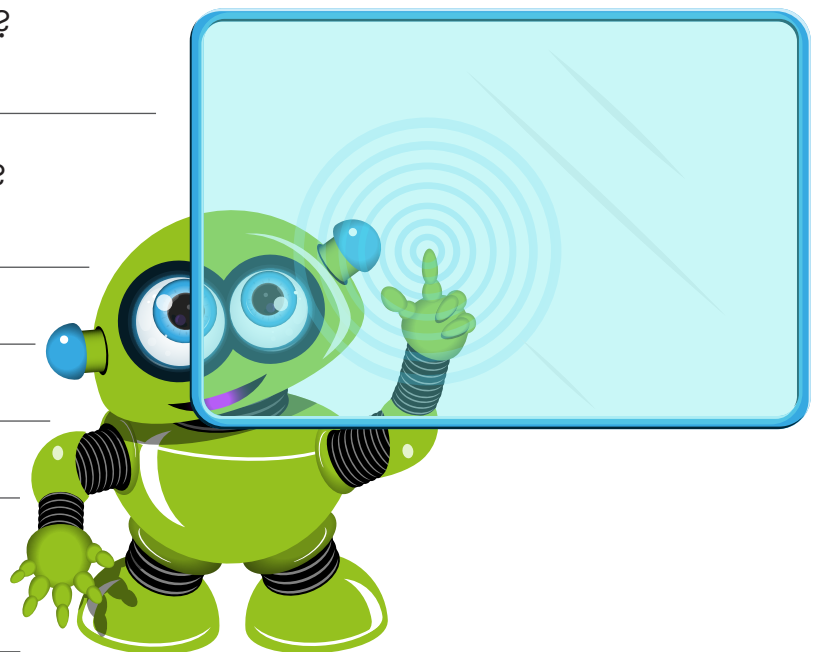
Por último, es importante que identifiques el nombre del autor y la fecha de publicación de la información.

Sigue los pasos para buscar información sobre los tipos de obras de teatro.

- 1 Consulta información relacionada con los tipos de obras de teatro.
- 2 Luego, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué página web consultaste?

- ¿Qué palabras clave utilizaste?



- Escribe un resumen de la información que encontraste.

Actividad 2

El teatro

Las obras de teatro se escriben en forma de diálogo. En la puesta en escena, los actores representan historias frente a una audiencia. En la representación teatral se combinan la actuación, los gestos, la escenografía, la música y el sonido.

Características del teatro infantil

- El teatro infantil se representa con marionetas y dramatizaciones. Algunas obras tratan sobre valores como la amistad y la valentía.
- Las obras de teatro infantil están escritas con un lenguaje sencillo.
- Las obras de teatro cultivan la imaginación, la emoción y la diversión.



Actividad 3

El teatro trágico

1 Lee el siguiente texto.

La pobre ranita

Una ranita ha quedado atrapada de una patita entre los tallos de la planta acuática.

Ranita: ¡Auxilio, auxilio! ¡No puedo salir! ¡Sálvenme!

Todas las ranas, grandes y pequeñas, se quedan asustadas y totalmente quietas, viendo a la ranita que no puede salir.

Ranita: ¡Tengo una pata atorada! ¡Auxilio!

Ranas grandes: (Asustadas, levantando las manos al cielo, pero sin hacer nada para ayudarla) ¡Se va a ahogar..., ar..., ar..., se va a ahogar..., ar..., ar...!

Ranas pequeñas: (Llorando a mares y levantando sus manitas, pero sin moverse.) ¡Se va a morir..., ir..., ir..., se va a morir..., ir..., ir...!

Ranas grandes: (Poniéndose las manos en los ojos para no verla) ¡Sálvenla, sálvenla!

Ranas pequeñas: ¡Sáquenla, sáquenla!

Con tanto escándalo, sale el señor pez y sus hijos de las rocas.

Pez: ¿Qué es lo que pasa, por qué tanto escándalo?

Ranas pequeñas: ¡Se va a morir..., ir..., ir..., se va a morir..., ir..., ir...!

Pez: Pues hagan algo. Tiren de ella, mientras están ahí llorando.



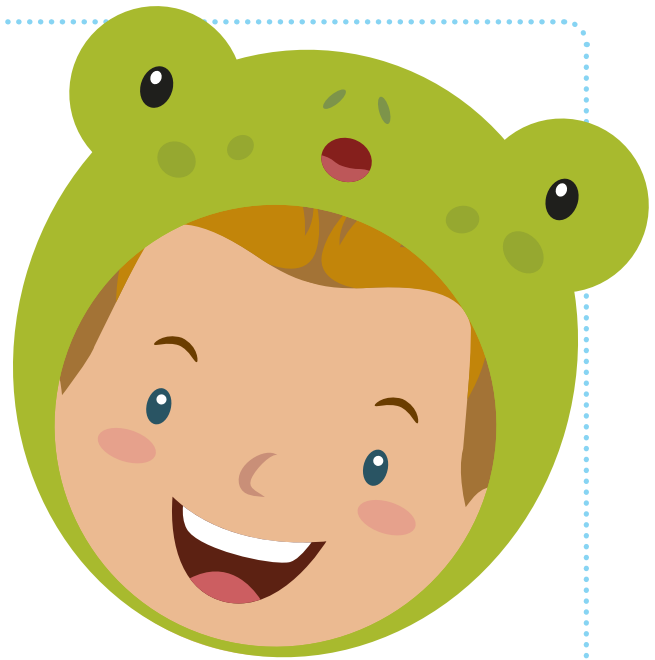
Las ranas consternadas no hacen nada y siguen llorando.

El pez, valiéndose de su boca y sus aletas, desprende a la ranita de la planta acuática y la lleva a la orilla con las demás ranas.

Pez: ¿ya ven que fue fácil? Todo era cosa de resolverse, de actuar, no de quedarse ahí, llorando.

Las ranitas lo escuchan, le dan las gracias y rodean y abrazan a su compañerita que se ha salvado.

Sevilla, Fabián. (2008). *Obras de teatro infantil*. Recuperado en: <https://books.google.com.co/books?id=TZDNINx7gPkC&pg=PA14&dq=TEATRO+C%C3%93MICO+INFANTIL&hl=es-419&sa=X&ei=83uUVPvrH8PasAS-#v=onepage&q=TEATRO%20C%C3%93MICO%20INFANTIL&f=false>



El **teatro trágico** es una representación teatral en la que los personajes se ven enfrentados a fuerzas misteriosas, a tristezas o dolor. Un ejemplo, es el fragmento que acabas de leer de la obra *La pobre ranita*.

- 2 Lee la descripción. Luego, encierra la imagen del grupo de ranas que corresponda.

Las ranas, grandes y pequeñas se quedan asustadas, llorando y totalmente quietas, viendo a la ranita que no puede salir.



Actividad 4

El teatro cómico

1 Lee el siguiente texto.

El capricho de Frankenstein

Narrador: ¡Se avisa a la población que Frankenstein escapó! Está furioso, rabioso, muy pero muy enojado y, encima, muy resfriado. Una sola recomendación...

(grita)

¡Sálvese quien pueda!

Científico: *(Entra como llamando a un perro)*

¡Franquito! ¡Franquito! No tienes por qué enojarte tanto. Vamos, sal de dónde estés. Dile a papá qué te anda pasando. Dialogando, monstruos y humanos se entienden.

Juan Gil: *(Junto a José Gil, entran vestidos como cazadores)*
Doctor, lo andábamos buscando.

Científico: *(Al verlos)* Yo soy científico, no psiquiatra. El manicomio está en la otra cuadra.

Juan Gil: Nos confunde... somos los hermanos Gil.

Científico: No caben dudas.

Juan Gil: No, somos Juan Gil y José Gil...

Científico: *(A leer la tarjeta que le pasa Juan Gil)*
¿¡Cazadores de monstruos!?

Juan Gil: Otros cazan liebres o perdices. Nuestra especialidad son los monstruos.

José Gil: *(No muy convencido)*
Somos los número uno en esa especialidad.



Científico: ¿Creen que podrán con Franquito?

Juan Gil: *(Minimizando el problema)*

Un monstruo hecho con retazos de muertos no nos asusta. Ya atrapamos al Hombre Lobo, a la Momia, a Godzilla...

José Gil: Y al perrito chihuahua de una vecina.

Juan Gil: ¡Ese perro era malísimo!

(Con tono de vendedor experimentado).

¡Y todo a un módico precio! En cómodas cuotas. Aceptamos tarjetas de crédito, Mostrocard.

Científico: Franquito no es un monstruo como cualquiera: sufre ataques de mal humor y el único modo que tiene de que se le pase es...

Juan Gil: ¿Comiéndose las uñas?

Científico: No.

José Gil: ¿Saltando la cuerda?

Científico: No.

José Gil: ¿Yoga?

Científico: ¡Destrozando al primero que se le cruce! Se escapó de mi laboratorio enojadísimo. En la calle, agarró a diez policías, los revoleó por el aire y los estrelló contra una pared. Después, se los comió con cuchara como si fueran puré.

José Gil: ¿Puré?

Científico: Y le encantó.

José Gil: *(Traga saliva)*

Buenas noches, fue un gusto.

Sevilla, Fabián. (2008). *Obras de teatro infantil*. Recuperado en: <https://books.google.com.co/books?id=TZDNINx7gPkC&pg=PA14&dq=TEATRO+C%C3%93MICO+INFANTIL&hl=es-419&sa=X&ei=83uUVPvrH8PasAS-#v=onepage&q=TEATRO%20C%C3%93MICO%20INFANTIL&f=false>

El **teatro cómico** es representado para divertir a la audiencia. Dramatiza situaciones graciosas que les ocurren a los personajes.

- 2 Marca con una ✕ la imagen que exprese mejor las cualidades de Frankenstein.



Socialización

Actividad 5

Lee los siguientes pasos y juega al *bla, bla, bla*.

El juego del *bla, bla, bla*

- 1 Forma grupos de 3 o 4 integrantes.
- 2 Selecciona una situación, por ejemplo, la preparación de una receta, la pérdida de un objeto, una fiesta de cumpleaños sorpresa, etc.
- 3 Dramatiza la escena utilizando la onomatopeya *bla, bla, bla* acompañado de movimientos corporales y gestuales.
- 4 Reflexiona con tus compañeros sobre la importancia de los gestos y los movimientos corporales para transmitir emociones.



Resumen

1 Une con una línea los enunciados con el tipo de teatro que corresponda.



Busca divertir y emocionar al público.

Los personajes enfrentan situaciones difíciles.

Los personajes viven situaciones divertidas.

Expresa sentimientos de angustia y dolor.

2 Lee el consejo para realizar búsquedas en Internet.



Recuerda que para buscar información en Internet, primero debes hacer uso de un **motor de búsqueda**. Luego, es importante que definas las **palabras clave** según la información que quieras buscar. Después, selecciona una de las **páginas web** que aparece en el listado del buscador.

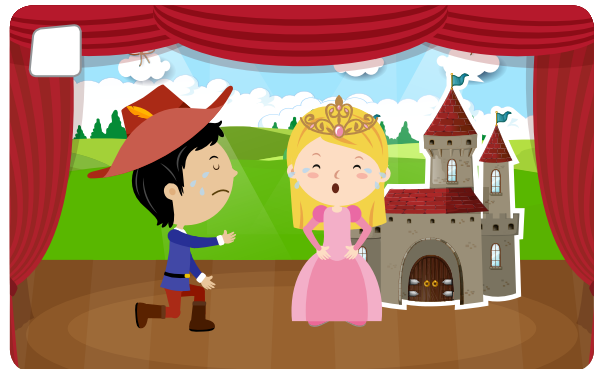
 **Tarea**

- 1 Lee el contenido de la boleta. Luego, escribe si se trata de una boleta de una obra teatro cómica o trágica.





- 2 Marca con un **x** las escenas que pertenezcan al teatro cómico.



- 3 Busca en Internet información sobre obras de teatro infantiles que se estén presentando en tu ciudad o que estén próximas a estrenarse.



- ¿Cuál es el título de la obra?
- ¿Dónde será el lugar de la función?
- ¿Cuál es la fecha de la presentación?