

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 2	<b>Unidad de aprendizaje</b> ¿Cómo se comunica mi entorno?
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Identificación de tipos de historietas.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: ¿Cómo se comunica mi entorno? Objeto de aprendizaje: Identificación de algunos elementos que constituyen las historietas. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante reconoce las características que diferencian las historietas. El estudiante contrasta las características de algunas historietas.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las partes de las historietas.</li> <li>2. Distinguir las imágenes de las historietas.</li> <li>3. Identificar el tema de las historietas.</li> <li>4. Contrastar las características de las historietas, comics y mangas.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> Resalta las características de los personajes de las historietas.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: La historieta (S/K 1, 2, 3, 4). Actividad 2: Completa la historieta (S/K 1, 2, 3, 4).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: El docente resalta la secuencia de la historia de una historieta a partir de imágenes.</li> <li>• <b>Resumen:</b> El docente enfatiza en las características de los siguientes recursos: historieta, comics y manga.</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**




- **Tarea:**  
El docente refuerza los elementos significativos de las historietas.




---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante reconozca las características que diferencian las historietas y las contraste a partir de los personajes, e imágenes de las historietas.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente resalta las características de los personajes de las historietas, propone que realicen la agrupación de personajes relacionados con historietas, comics y manga, (se deben destacar rasgos de ojos tipo manga, formas de nariz, cabello, cuerpos y línea de dibujo). Luego deben explicar qué tienen en común los personajes.</li> <li>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Recurso interactivo
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <b>Título: La historieta (S/K 1, 2, 3, 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ejemplifica y explica las características de historietas, comics y mangas.</li> </ul> <p>Para ello, expone una animación titulada Quirbi, el ilustrador, quien expone los estilos de dibujo que hace con su correspondiente explicación y ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tira cómica:</b> en la tira cómica se realizan dibujos sencillos en blanco y negro, aunque a veces pueden aparecer a color. Se cuenta una situación graciosa en pocas viñetas y poco texto.</li> <li>- Las tiras cómicas aparecen en una sección especial de los periódicos y revistas.</li> <li>- <b>Libros de cómic:</b> Para los libros de cómic se utilizan dibujos con muchos más detalles y a color. Los libros de cómic más populares son los de superhéroes. Las historias de los libros de cómics son más largas. Se utilizan muchas viñetas y tienen varias nubes para los diálogos y las onomatopeyas. Los libros de cómic cuentan un episodio de la vida del superhéroe; es una serie de libros que narran una larga historia.</li> <li>- <b>El manga:</b> El manga es un estilo de historieta creada en Japón. Cómo los libros de cómics, con estos dibujos se narran historias largas en varios episodios, pero tienen un estilo muy particular. Lo que más se destaca de la caricatura manga son los ojos de los personajes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego, el docente enfatiza en la distinción de las imágenes de las historietas, para ello,</li> </ul> <p>Plantea una actividad en la que los estudiantes deben observar algunas expresiones de los ojos y relacionarlas con el nombre que corresponda. Posteriormente, los estudiantes deben seleccionar las imágenes que se utilizarían para realizar un cómic manga.</p>	Animación Recurso interactivo Material del estudiante  Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<b>Actividad 2</b> <b>Título: Completa la historieta (S/K 1, 2, 3, 4, 5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para identificar las características de los diferentes tipos de historietas.</li> </ul> <p>Para ello, propone que los estudiantes escuchen la narración de una historia, y a partir de ella organicen las imágenes de la historieta. Luego, deberán seleccionar el tipo de historieta que armaron de acuerdo a la historia: tira cómica, libro de cómic o manga.</p>	Recurso interactivo Material del estudiante
	<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b> <b>Socialización</b>	<b>Actividad 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente resalta la secuencia de imágenes de una historieta, para que los estudiantes narren de manera oral y colectiva la historia representada en la historieta.</li> </ul>	Recurso interactivo Material del estudiante
<b>Resumen</b> 	<b>Resumen</b>	El docente enfatiza en las características de los siguientes recursos: historieta, comic y manga. Los estudiantes deben seleccionar las imágenes o textos que correspondan a cada tipo de recurso.	Recurso interactivo Material del estudiante
<b>Tarea</b> 	<b>Tarea</b>	Luego de la explicación relacionada con las características de la historieta, el cómic y manga, el docente refuerza los elementos significativos de las historietas, para ello, propone que los estudiantes escuchen un audio de una historia, y a partir de él, seleccionen un estilo de historieta: tira cómica, libro de cómic o manga para realizar una historieta.	Recurso interactivo Material del estudiante