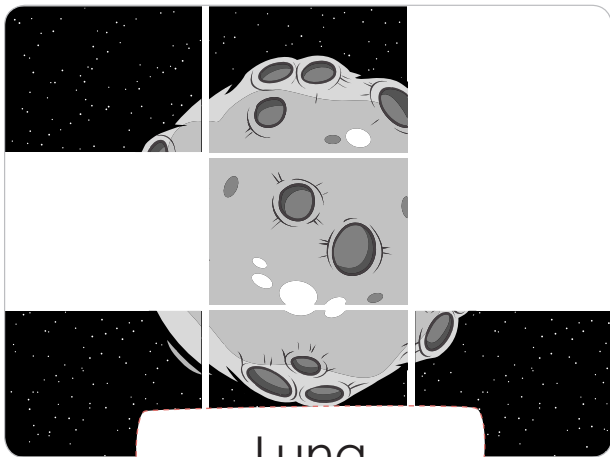


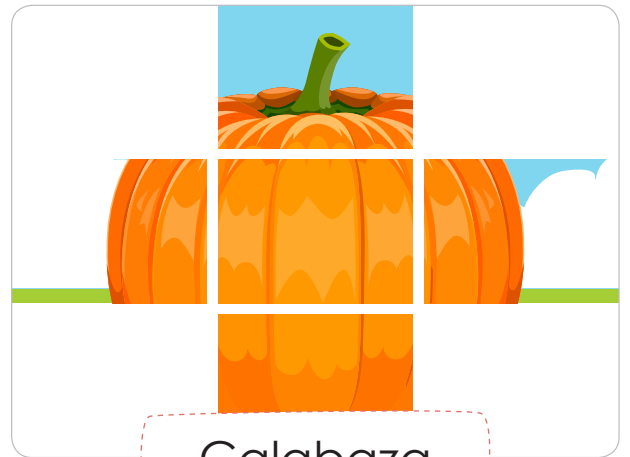
Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

## Introducción

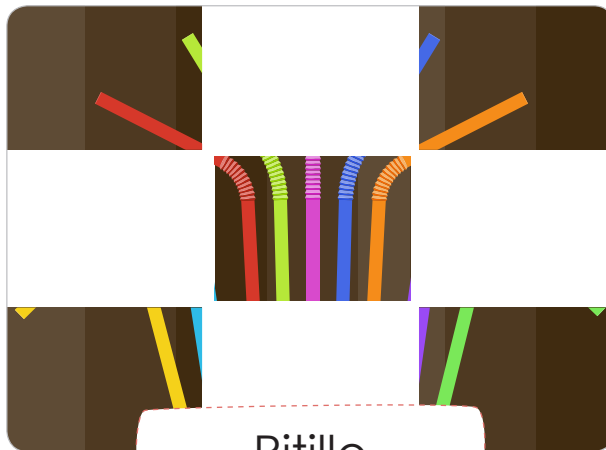
Dibuja las partes que le faltan a cada imagen y coloréalas.



Luna



Calabaza



Pitillo

## Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante lee oraciones aplicando la entonación.
2. El estudiante pronuncia las palabras de una oración.

## Actividad 1


- 1 Pronuncia las palabras resaltadas de las siguientes rimas.



### A la una

A la una, sale la Luna  
A las dos, suena el **reloj**.  
A las tres, bajito es.  
A las cuatro, doy un salto.  
A las cinco, doy un **brinco**.  
A la seis, no me ves.  
A las siete, **anda**, vete.  
A las ocho, ten **bizcocho**.  
A las nueve, toma nieve.  
Y a las diez, otra vez.

Rima tradicional



### Caballito blanco

Caballito **blanco**,  
llévame de aquí.  
**Llévame** a mi pueblo  
donde yo nací.

Canción tradicional

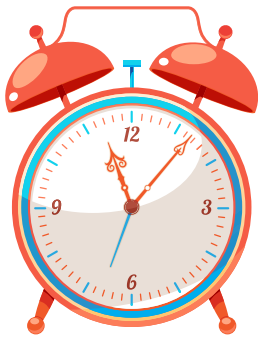


## A la rueda, rueda

A la rueda, **rueda**,  
de pan y **canela**,  
vístete pronto  
y ve a la escuela.

Rima tradicional

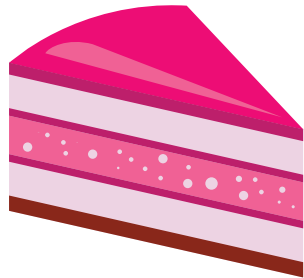
- 2 Observa las imágenes. Luego, lee las palabras en voz alta y selecciona la correcta.



rejo

reloj

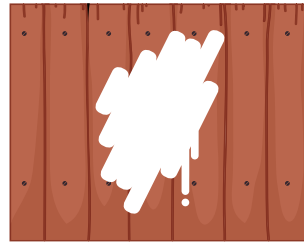
remo



bizcocho

chancho

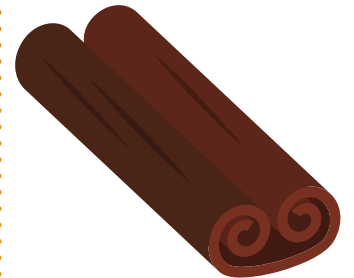
bicho



blando

bloque

blanco



panela

canela

canal

- 3 Pronuncia cada palabra. Luego, escribe la que completa la oración. Sigue el ejemplo.

brillo

brinco

cinco

- Subí al árbol y luego tuve que pegar un  para bajarme.

anda

ala

manada

- Joaquín,  a recoger el balón que cayó en el jardín del vecino.

eme

llave

llévame

- Tío,  en la moto a la biblioteca, por favor.

eme

llave

llévame

- La carreta tiene una  en buen estado y otra dañada, por eso no puede andar.

## **Actividad 2**

- 1 Lee la siguiente estrofa de *Mirringa Mirronga*.

Mirringa Mirronga, la gata candonga  
va a dar un convite jugando escondite,  
y quiere que todos los gatos y gatas  
no almuercen ratones ni cenén con ratas.

Pombo, Rafael. (1960). *Cuentos pintados*. Bogotá: Ediciones Triángulo.



- 2 Lee la siguiente rima con una entonación animada. Luego, vuelve a leerla como si estuvieras triste.

Ahora veamos qué tal la alacena.  
Hay pollo y pescado, ¡la cosa está buena!  
Y hay tortas y pollos y carnes sin grasa.  
¡Qué amable señora la dueña de casa!



Pombo, Rafael. (1960). *Cuentos pintados*. Bogotá: Ediciones Triángulo.

## Socialización

### Actividad 3

Lee cada palabra con la entonación adecuada.

En mi carita redondita  
tengo ojos y nariz,  
y también una boquita  
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,  
con la nariz hago achís,  
con mi boca como como  
palomitas de maíz.



Fuertes, Gloria. (1983). *Obras incompletas*.  
Madrid: Cátedra.

## Resumen

Para leer una oración debes pronunciar cada palabra; es decir, debes pronunciar cada letra.



Para entonar una rima debes tener en cuenta que las rimas parecen canciones.



1 Lee en voz alta las siguientes oraciones.

Mirringa Mirronga fue escrita por Rafael Pombo.

Los ojos, la nariz y la boca son partes de la cara.

Las rimas deben leerse con la entonación adecuada.

2 Lee en voz alta la rima.

### A la rueda, rueda

A la rueda, rueda,  
de pan y canela,  
vístete pronto  
y ve a la escuela.



Rima tradicional

## Tarea

Lee las palabras del recuadro. Luego, escríbelas donde corresponda para completar el texto.

Juntáronse los   
para librarse del gato;  
y después de largo rato  
de disputas y ,  
dijeron que acertarían  
en ponerle un ,  
que andando el  con él,  
librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano,  
, hociquirromo  
y encrespando el  lomo,  
dijo al senado romano,  
después de  culto un rato:  
- ¿ de todos ha de ser  
el que se atreva a poner  
ese cascabel al gato?

opiniones	colilargo
ratones	Quién
gato	grueso
cascabel	hablar

Lope de Vega, Félix. *El congreso de ratones*. Recuperado el 25 de septiembre de 2014 en Internet <http://sinalefa2.wordpress.com/fabulas/el-congreso-de-ratones-lope-de-vega/>

