

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

## Introducción

Lee el siguiente cuento.

### Las aventuras de Pinocho

Geppetto, el carpintero, empezó a hacer el muñeco que soñaba desde hace tiempo, con el leño que le había regalado su compadre Antonio.

Inmediatamente, le puso por nombre Pinocho y le hizo el pelo, la frente y los ojos. Luego, talló la nariz y pintó la boca, pero apenas la terminó, el muñeco empezó a burlarse y a sacarle la lengua. Para no desbaratar su obra, el carpintero fingió no darse cuenta de lo que hacía Pinocho.



Con la misma dedicación, Geppetto hizo el cuello, la espalda, la barriga, los brazos y las manos de Pinocho. Pero lo primero que hizo el insolente, fue quitarle el peluquín. Al final, solo faltaba modelar las piernas y los pies, y apenas estuvieron listos, el carpintero recibió un puntapié en la nariz que lo dejó adolorido, triste y pensativo.

Geppetto le enseñó a Pinocho a caminar. Al principio, el títere no podía sostenerse solo pero pronto pudo andar y correr por la casa.

Apenas pudo saltó a la calle y escapó corriendo. Geppetto lo persiguió y le pidió ayuda a un guardia que lo apresó por la nariz y se lo devolvió. Sin embargo, el anciano lo regañaba de tal manera, que el guardia decidió dejar en libertad al muñeco y apresar a Geppetto.

Mientras el artesano era llevado a la cárcel, Pinocho volvió a la casa. Cuando llegó, escuchó que alguien decía:

—Cri, cri, cri.

—¿Quién me llama?— gritó Pinocho.

—Soy yo, el grillo parlante que vive en esta habitación desde hace cien años.



—Bueno— contestó el muñeco—, pero hoy esta habitación es mía, así que márchate.

—No me marcharé sin antes decirte una cosa: ¡Ay de los niños que desobedecen a sus padres y abandonan su casa! Nada bueno les sucede y pronto se arrepienten.

—Señor grillo, puede decir lo que quiera, pero yo mañana al amanecer, me marchó de aquí porque si me quedo, me obligarán a ir a la escuela y a estudiar. Prefiero cazar mariposas y trepar árboles.

—¿No comprendes que de ese modo cuando seas mayor estarás hecho un burro y todo el mundo se reirá de ti?

— ¡Cállate grillucho!— gritó Pinocho.

Se hizo de noche y Pinocho sintió hambre. Entonces, recorrió la habitación buscando un poco de pan duro, un hueso o cualquier cosa, pero no encontró nada. Empezó a llorar desesperadamente dándole la razón al grillo.

—Qué mal he hecho en desobedecer a mi padre y en escaparme de casa. Si papá Geppetto estuviera aquí no moriría de hambre.

Al otro día regresó Geppetto y encontró a Pinocho llorando de hambre, sacó de su bolsillo tres peras y se las regaló al muñeco aunque eran su desayuno.



Después de desayunar, Geppetto le dijo a Pinocho que debía ir a la escuela, así que le hizo un traje de papel y le entregó unos libros para aprender a leer y a escribir, que le había comprado con mucho esfuerzo. Pinocho no quería ir a la escuela, pero viéndose bien vestido y arreglado accedió.

Salió de la casa con su cartilla y por el camino escuchó una música teatral que le llamó la atención. Se acercó y vio un teatro de títeres.

Quiso entrar pero no tenía dinero para la boleta. Ofreció a cambio su traje de papel pero no lo aceptaron. Pinocho quería entrar a ver el espectáculo así que se decidió y dijo:

—¿Me da una boleta a cambio de mis libros nuevos?

De esta manera fueron vendidos los libros y Pinocho prefirió asistir a la función de títeres y no ir a la escuela.

Tal como había predicho el grillo, a Pinocho no le sucedió nada bueno por desobedecer a su padre.

En vez de quedarse en casa, Pinocho decidió unirse a una pandilla de chicos para divertirse y hacer travesuras. Lo que no sabía, era que terminaría solo, que le saldrían orejas y cola de burro, y que se burlarían de él.

Al final, Pinocho regresó arrepentido a su hogar y demostró que había aprendido la lección. Como recompensa por su buen comportamiento, el Hada azul decidió convertirlo en un niño de carne y hueso.



Collodi, Carlo. *Las aventuras de Pinocho*. Adaptación.

## **Objetivos de Aprendizaje**

1. El estudiante relaciona las temáticas de un texto con su propia experiencia.
2. El estudiante comparte información de su cotidianidad.

## **Actividad 1**

Un **cuento** es una narración breve en la que aparecen personajes que viven aventuras en un tiempo y un lugar.

Los cuentos están compuestos por tres partes: inicio, nudo y desenlace.

En el **inicio** se introduce a los personajes principales. Por lo general, los cuentos tradicionales empiezan con expresiones como: *Había una vez*, *Hace mucho tiempo* o *Érase una vez*.

El inicio responde a la pregunta: ¿Quiénes son los personajes?

En el **nudo** de la historia, los personajes se involucran en un conflicto o aventura. Se utilizan expresiones como: *De pronto...*, *De repente*, *Pero un día*.

El nudo responde a la pregunta: ¿Qué le sucede a los personajes?

En el **desenlace** se resuelve el problema o conflicto. *Al final*, *Después de todo*, *Cuando todo acabó*.

El desenlace responde a la pregunta: ¿Cómo resuelven sus conflictos los personajes?



**1** Lee la secuencia narrativa del cuento *Los tres cerditos*.

**Inicio:** ¿Quiénes son los personajes?

Había una vez tres cerditos, que eran hermanos y querían construir sus casas. El menor de ellos, hizo una casa de paja porque era fácil y podía irse a jugar. El segundo decidió que su casa sería de madera, también era fácil y podría salir rápido a jugar. El cerdito mayor construyó con gran esfuerzo una casa fuerte hecha de ladrillos.

**Nudo:** ¿Qué les sucede a los personajes?

Después de construir sus casas, detrás de un gran árbol, apareció el Lobo Feroz con mucha hambre. Riéndose de los cerditos, el lobo gritó:

— ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! —.

Y así, el lobo derribó las primeras dos casas y los cerditos salieron asustados a la casa de su hermano mayor.

**Desenlace:** ¿Cómo se resuelve el conflicto de los personajes?

El Lobo Feroz sopló y sopló, pero no pudo derribar la casita de ladrillos porque era muy resistente. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea, pero cuando se estaba deslizando, cayó en un caldero hirviente donde el cerdito mayor, hacía una deliciosa sopa. El Lobo huyó despavorido y nunca más lo volvieron a ver.



2 Une con una línea las imágenes con el momento correspondiente en la historia.



• Inicio



• Nudo



• Desenlace

## Actividad 2



Existen distintos tipos de texto según lo que quieras comunicar. Veamos algunos ejemplos y sus características.

**Narrativo:** cuenta la historia de uno o varios personajes.

**Descriptivo:** se explica con detalle, cómo son los personajes, los objetos y los lugares.

**Dialogado:** dos o más personajes tienen una conversación.

1 Lee los siguientes ejemplos de tipos textuales.

### Narración

Geppetto, el carpintero, empezó a hacer el muñeco que soñaba desde hace tiempo, con el leño que le había regalado su compadre Antonio.

### Descripción

Caramelo tiene cinco años. Es muy travieso y no le gusta bañarse. Tiene orejas pequeñas y su pelaje es gris con blanco. Su comida favorita son las gallinas de al lado.



## Diálogo

—¡Jamás me comerás cocodrilo cobarde! — gritó furioso el príncipe.

—Hace cinco meses que no disfruto de un buen platillo su majestad...

—Te traeré toneladas de pescado si me prometes que no volverás a comer humanos.

- 2 Marca con una **x** el recuadro que contiene la descripción de un loro.

Fito es un loro de plumas color azul, verde y amarillo.  
Tiene un gran pico y le gusta comer semillas.

Había una vez un loro llamado Fito. Vivía en la cima  
de un árbol en medio de la selva. Su mejor amigo  
era un gorila llamado Dumas.

- 3 Completa el diálogo. Para ello, escribe lo que diría el tucán para resolver el problema.

—¡No puede ser! Otra vez el puma se está robando la comida. ¿Se te ocurre algo que podamos hacer para detenerlo? —dijo el loro enojado.

Tucán:

---

---

---

---



4 Lee cada texto. Luego, marca con una **x** el tipo textual correspondiente.



Maximiliano es un gato travieso. Todos los días vive aventuras nuevas. Ayer, por ejemplo, se lastimó una de sus garras por andar persiguiendo a una rápida ardilla.

Narración

Descripción

Diálogo



La vaca Nina es grande y gorda. Tiene cuernos pequeños y unas orejas que mueve cuando está feliz. Es alegre y consentida.

Narración

Descripción

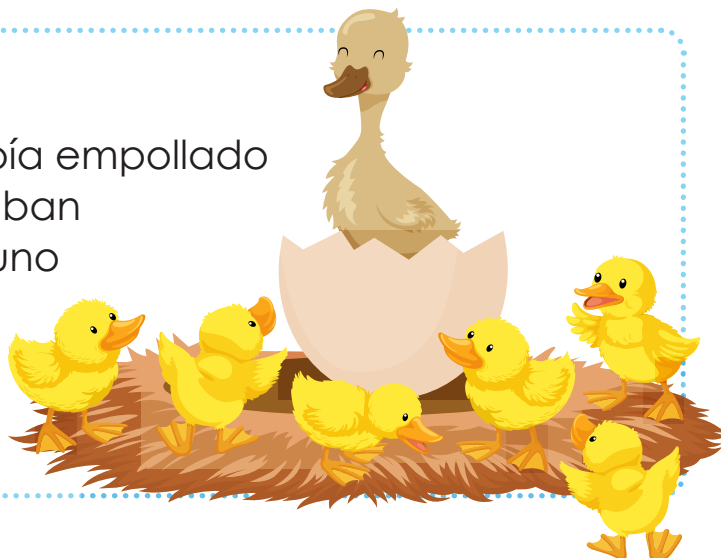
Diálogo

### **Actividad 3**

Lee es siguiente cuento. Luego, responde las preguntas.

#### **El Patito Feo**

Como cada verano, Mamá Pata había empollado varios huevos y todas sus amigas estaban deseosas de ver a sus patitos. Uno a uno fueron saliendo del cascarón, pero un huevo, el más grande de todos, aún no se había abierto.



Al poco tiempo, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis...

Mamá Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito con ese aspecto. El patito se puso muy triste porque se empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándolo feo y torpe.

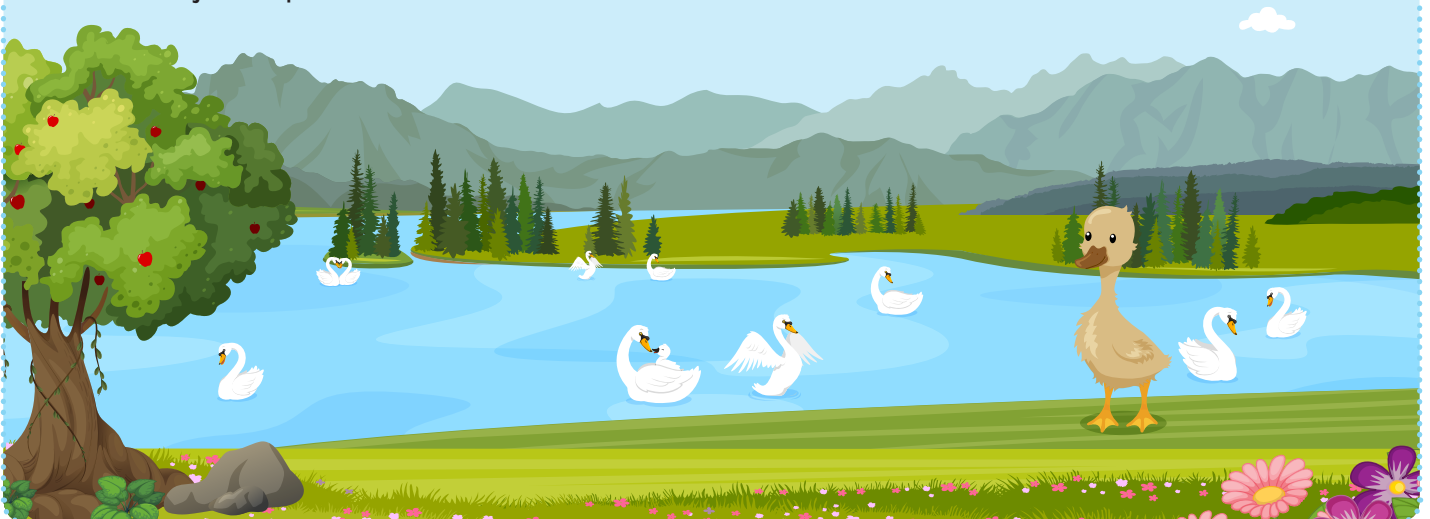
El patito decidió buscar un lugar donde pudiera encontrar amigos que lo quisieran tal como era. Una mañana muy temprano, huyó por un agujero del cercado. Así llegó a otra granja, donde una vieja lo recogió pero ella ¡solo quería comérselo! Así que salió corriendo de allí.

Durante el invierno el patito estuvo solo y triste, pero cuando llegó la primavera, algo sorprendente le ocurrió. Al pasar por un estanque, encontró las aves más bellas que jamás había visto. Eran elegantes y gráciles. Aunque el patito se sintió acomplejado por su torpeza, se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

—¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!— dijeron las aves.

—¡No se burlen de mí! Ya sé que soy feo pero no deberían reírse por eso — dijo el patito.



—Mira tu reflejo en el estanque y verás que no te mentimos — insistieron los cisnes.

El patito se metió incrédulo en el agua transparente y lo que vio lo dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne! Aquel patito feo y era a hora el cisne más blanco y elegante de todos los que estaban en el estanque. Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

Andersen, Hans Christian. *El Patito Feo*. Adaptación.



- ¿Por qué le llamaban al protagonista el “Patito Feo”?

---

---

---

- ¿Cómo crees que se sintió el Patito Feo cuando los otros se burlaban de él?

---

---

---

- ¿Recuerdas algún momento donde te hayas sentido así?

---

---

---

- ¿Qué te hizo sentir mejor?

---

---

---

 **Socialización**

 **Actividad 4**

Lee lo que dicen los niños. Luego, escribe y comparte con tus compañeros una experiencia que hayas vivido en el colegio



Mi nombre es Fabián, soy el más pequeño de la clase pero también el más rápido.



Cuando entré al colegio me sentí sola y asustada. Pero luego conocí a Luisa, mi mejor amiga.

Handwriting practice area with ten horizontal lines.



## Resumen

Lee las siguientes definiciones. Luego, observa el ejemplo del cuento de Pinocho.

En el **inicio** de un cuento se introduce a los personajes.

En el **nudo** los personajes se involucran en un conflicto o aventura.

En el **desenlace** se resuelve el problema o conflicto.



Al **inicio** del cuento se conocen los personajes: el muñeco Pinocho y el carpintero Geppetto.



En el **nudo**, Pinocho se escapa de casa. Por desobediente, el muñeco de madera, se mete en problemas.



En el **desenlace** de la historia, Pinocho demostró que había aprendido la lección. Como recompensa por su buen comportamiento, el hada madrina decidió convertir a Pinocho en un niño de carne y hueso.



## Tarea

- 1 Lee el siguiente cuento.

### Un chaparrón de tinta

Todas las palomas de la plaza se pusieron de acuerdo para aprender a escribir. Y se instalaron en una nubecita para que nadie las molestara. Con sus picos llevaron los papeles más blancos que encontraron y gran cantidad de tinteros y lapiceros.

Una paloma maestra les enseñó las letras, y cuando pudieron escribir: ala, pico y pluma, se pusieron a saltar de alegría. Tantos saltos provocaron que la tinta de todos los tinteros se derramara.

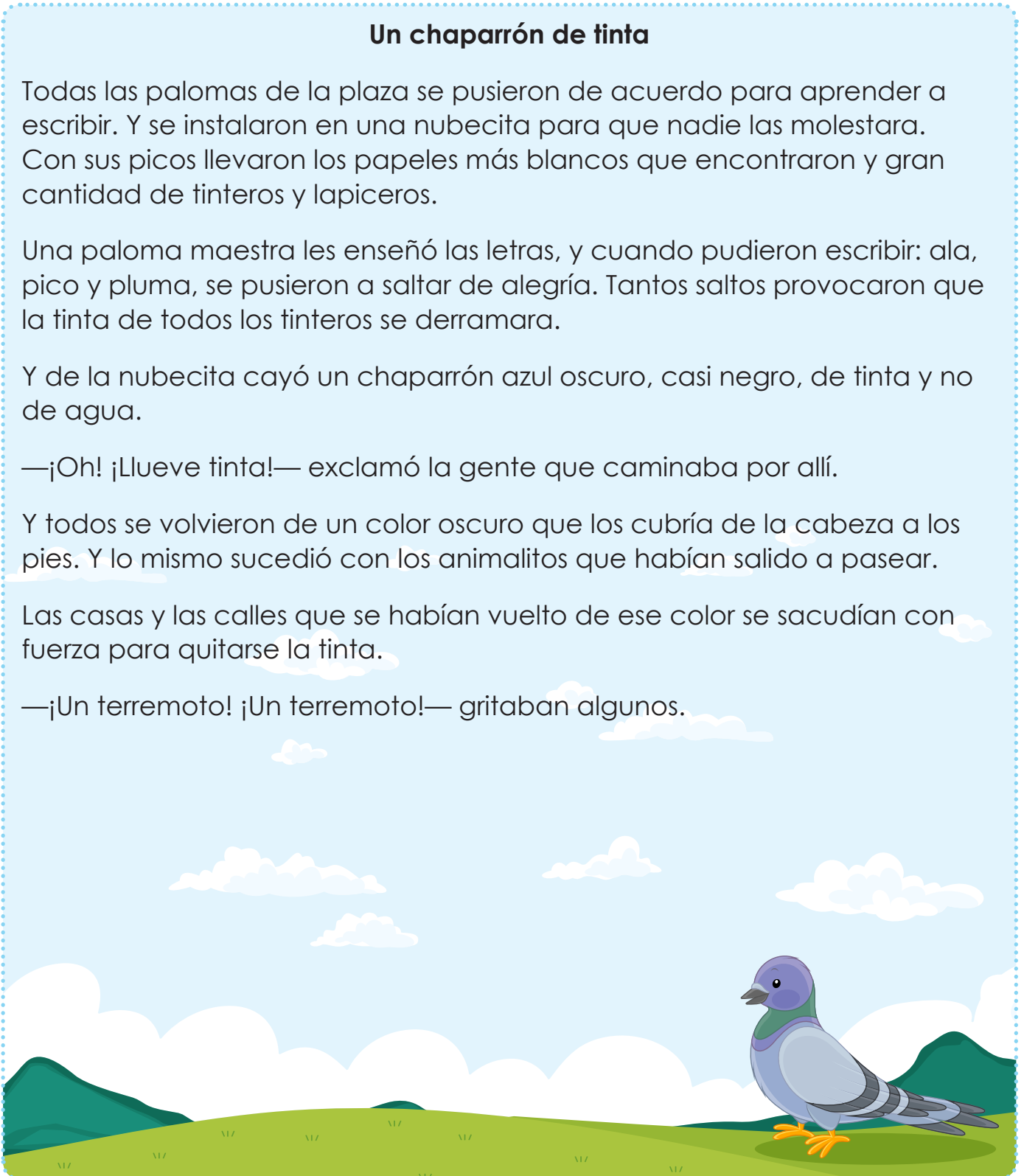
Y de la nubecita cayó un chaparrón azul oscuro, casi negro, de tinta y no de agua.

—¡Oh! ¡Llueve tinta!— exclamó la gente que caminaba por allí.

Y todos se volvieron de un color oscuro que los cubría de la cabeza a los pies. Y lo mismo sucedió con los animalitos que habían salido a pasear.

Las casas y las calles que se habían vuelto de ese color se sacudían con fuerza para quitarse la tinta.

—¡Un terremoto! ¡Un terremoto!— gritaban algunos.



Menos mal que una nube grande pasó junto a la nubecita donde estaban las palomas. Al enterarse de lo ocurrido, descargó sobre el lugar una gran lluvia que lavó todo. Cayó tanta, tanta agua que no quedó una mancha de tinta en ningún lado, ni en las narices ni en los hocicos.

Y para las palomas que querían aprender a escribir se pusieron en la plaza montañas de lápices.

Granata, María. (s.f) Un chaparrón de tinta. Recuperado el 8 de octubre de 2014, en: <http://yojuegotujuegas.blogspot.com/p/antologia-de-cuentos-infantiles.html>

2 Numera de 1 a 3 los hechos según el orden en que ocurrieron en el cuento.

Una gran nube descargó sobre el lugar una gran lluvia que lavó todo.

Las palomas de la plaza querían aprender a escribir.

De una nube cayó un chaparrón de tinta que cubrió casas y personas.

