

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> Jugando con las palabras
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Lectura de trabalenguas.	
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: ¿Cómo suenan las letras del alfabeto? Objeto de aprendizaje: Lectura de oraciones. Recurso: Actividad 3.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante mejora la comprensión de textos y la dicción. El estudiante afianza el sentido del ritmo en las frases que los componen.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la silueta textual del texto que se propone en la actividad.</li> <li>2. Reconocer las palabras de un texto.</li> <li>3. Leer palabras.</li> <li>4. Emplear un tono de voz según la lectura.</li> <li>5. Emplear la dicción según la pronunciación de las palabras.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> Expone palabras de difícil pronunciación.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Los trabalenguas (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: Leamos trabalenguas (S/K 4, 5).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: Concurso de trabalenguas.</li> <li>• <b>Resumen:</b> Expone la importancia de leer con ritmo un trabalenguas y emplear la dicción.</li> <li>• <b>Tarea:</b> Propone que los estudiantes afiancen la silueta, el ritmo y la dicción en un trabalenguas.</li> </ul>	
<b>Guía de valoración</b>	Se espera que el estudiante fortalezca la comprensión de textos y la dicción y afiance el sentido del ritmo en las frases que componen los trabalenguas.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Introducción**

**Introducción**

- El docente expone palabras de difícil pronunciación. Para ello, se sugiere un juego de dominó con las siguientes palabras:

Animación



- Presentación de objetivos (Learning Objectives).

**Desarrollo**

**El docente presenta el tema**

**Actividad 1**

*Esta actividad se compone de varios ejercicios.*

**Título: Los trabalenguas (S/K 1, 2, 3,)**

Animación



- El docente explica y ejemplifica la silueta de un trabalenguas.

Para ello se presenta el siguiente contexto: Santiago tiene un amigo extraterrestre, que solo repite algunas palabras y él busca la forma de jugar con él. Su amigo el extraterrestre pronuncia: enladrillado, desenladrillar, desenladrille, desenladrillador (aparecen las palabras y su respectiva pronunciación. Juanito dice: ¡Ah, quieres que juguemos, está bien!


El extraterrestre dice: muy bien humano pero qué es un trabalenguas.




Juanito le explica y le muestra la silueta del trabalenguas generado a partir de las palabras que el extraterrestre le dijo:

(palabras de difícil pronunciación y se presentan en estructura de verso).

*El cielo está enladrillado,  
¿quién lo desenladrillará?  
El desenladrillador  
que lo desenladrille,  
buen desenladrillador será.*

Tradición popular.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente propone una actividad de entrenamiento, le sugiere completar los siguientes trabalenguas, a partir de las siguientes claves: <p>Primer caso, expresado por un hipopótamo: Hipo es su nombre. Sufre de hipo.</p> <p><i>El hipopótamo _____ está con _____. ¿Quién le quita el _____ al _____ Hipo?</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Posteriormente se presentan preguntas relacionadas con la silueta para seleccionar la respuesta correcta.</p> </li> </ul> <hr/> <p><b>Actividad 2</b> <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> <b>Título: Leamos trabalenguas (S/K 4, 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente propone la lectura de un trabalenguas para explicar la importancia del tono de voz y la dicción según la pronunciación de las palabras. Para ello propone en primer lugar hablar con un lápiz sostenido por los dientes, luego se dan tres sugerencias para mejorar la dicción: vocalización, velocidad en la lectura de las palabras, manejo de la respiración. Y finalmente se leerá los siguientes trabalenguas: <p><i>Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p><i>Si yo como como como, y tú comes como comes. ¿Cómo comes como como? Si yo como como como.</i></p> <p>Tradición popular.</p> </li> <li>El docente propone una actividad de entrenamiento que consiste en que el estudiante lea el trabalenguas en dos velocidades. <p><i>- Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña.</i></p> </li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p>- <i>Compadre, cómprame un coco.</i>  <i>Compadre, coco no compro, que el que poco coco come, poco coco compra.</i>  <i>Yo como poco coco como poco coco compro.</i></p> <p>- <i>Pancha plancha con cuatro planchas.</i>  <i>¿Con cuántas planchas Pancha plancha?</i></p> <p>Tradición popular.</p>	
	<p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<p><b>Actividad 3</b>  <b>Título: Concurso de trabalenguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente propone un concurso por grupos para leer el siguiente trabalenguas:</li> </ul> <p><i>Cuando cuentes cuentos cuenta cuántos cuentos cuentas porque si no cuentas nunca sabrás cuántos cuentos sabes contar.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Se propone una actividad donde el estudiante leerá un trabalenguas frente a sus compañeros.</p>	<p>Recurso interactivo</p>
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente expone la importancia de leer con ritmo un trabalenguas y emplear la dicción. Para ello utiliza el siguiente trabalenguas:</li> </ul> <p><i>Treinta y tres tramos de troncos trozaron tres tristes trozadores de troncos y triplicaron su trabajo de trozar troncos y troncos.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Luego, los estudiantes responden a tres preguntas: ¿cuántos son los trozadores?, ¿cómo son los trozadores?, ¿qué trozan los trozadores?</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente fortalece la comprensión de textos y la dicción y afianza el sentido del ritmo en las frases que componen los trabalenguas. Se presentan los audios de algunos trabalenguas, para que se seleccione el correcto.</li> </ul> <p><i>Para ahorrar arroz</i>  <i>arregla el arroz de ayer;</i>  <i>arregla el arroz de ayer</i>  <i>y ahorrarás arroz.</i></p> <p><i>Me trajo Tajo tres trajes,</i>  <i>tres trajes me trajo Tajo.</i></p> <p>Los estudiantes deben seleccionar el audio que corresponda al trabalenguas.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>