

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> Jugando con las palabras
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Lectura de obras de teatro infantil.	
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: ¿Cómo suenan las letras del alfabeto? Objeto de aprendizaje: Lectura de párrafos. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante diferencia las obras de teatro infantil de otro tipo de textos literarios. El estudiante identifica diversas expresiones artísticas.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las palabras de un texto.</li> <li>2. Leer palabras.</li> <li>3. Emplear un tono de voz según la lectura.</li> <li>4. Ubicar información dentro del texto a partir de marcas textuales evidentes o fácilmente identificables.</li> <li>5. Relacionar personajes y acciones para caracterizar una situación determinada.</li> <li>6. Utilizar palabras para nombrar o caracterizar estados de ánimo de los personajes.</li> <li>7. Reconocer el mensaje de la obra de teatro.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente sensibiliza e indaga en los conocimientos que tienen los estudiantes entorno a algunos elementos teatrales.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Lee obras de teatro. (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: ¿Qué es el teatro? (S/K 4, 7). Actividad 3: Los personajes en el teatro (S/K 5). Actividad 4: ¿Cómo se sienten los personajes? (S/K 6).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 5: Sugiere que los estudiantes dramaticen por medio de una obra de títeres tres situaciones de la vida cotidiana o imaginarias.</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**




- **Resumen:**  
Expone las marcas textuales y la importancia de los mensajes y las expresiones en el teatro.
- **Tarea:**  
Afianza el reconocimiento de las marcas textuales, del mensaje y de las expresiones artísticas en el teatro.




---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante diferencie las obras de teatro infantil de otro tipo de textos literarios e identifique diversas expresiones artísticas.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente sensibiliza e indaga en los conocimientos que tienen los estudiantes entorno a algunos elementos teatrales (personajes, escenas, diálogos y vestuario, entre otros). Para ello contextualiza a dos niños que adquieren el rol de: un temible fantasma y de una valiente pirata para representar una escena de la obra <i>El barco pirata</i>. Al finalizar se realiza una pregunta relacionada con el teatro para sensibilizar e indagar en los conocimientos que tienen los estudiantes relacionados con el teatro.</li> <li>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Animación
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <b>Título: Lee obras de teatro. (S/K 1, 2, 3) (S/K 1, 2, 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente expone la obra de teatro <i>Bellos cabellos</i> de Adela Basch (Adaptación, escena 1) el tono de voz y el reconocimiento de palabras que se encuentran en él.</li> <li>El docente propone la práctica de la lectura de una parte de la escena. Intervienen dos niños que se llamarán Laura y Miguel.</li> </ul> <p>Al finalizar se sugieren las siguientes claves para leer la obra de teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono de voz y volumen adecuado para cada personaje.</li> <li>- Acompañar la lectura con gestos expresivos y corporales.</li> <li>- Tener en cuenta las actitudes o emociones de los personajes.</li> </ul>	Recurso interactivo  Material del estudiante
		<p><b>Actividad 2</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: ¿Qué es el teatro? (S/K 4, 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ubica en la obra de teatro las marcas textuales y el mensaje de la obra de teatro.</li> </ul> <p>Para ello se retoma al personaje de Emilia para presentar las marcas textuales de la obra de teatro, Emilia explica la definición de teatro y cada elemento con el respectivo ejemplo, aparecen en recuadros los elementos de la obra de teatro, al dar clic en cada recuadro se reemplazará por la imagen que lo representa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente refuerza la identificación de los personajes y lugares. Los estudiantes deben resolver dos actividades relacionadas con los personajes y lugares de la obra de teatro <i>Bellos cabellos</i>.</li> </ul>	Recurso interactivo  Recurso interactivo  Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 3</b>  <b>Título: Los personajes en el teatro (S/K 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente relaciona los personajes y las acciones para caracterizar una situación determinada.</li> </ul> <p>Para ello se presentan dos escenas relacionadas con Miguel y Laura. Se hace énfasis en la acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente enfatiza en la relación de los personajes y las acciones para caracterizar una situación determinada.</li> </ul> <p>Para ello presenta tres imágenes de escenas, en la parte inferior situaciones relacionadas con las imágenes. Los estudiantes deben relacionarlas arrastrando la imagen a la situación que corresponda.</p> <hr/> <p><b>Actividad 4</b>  <b>Título: ¿Cómo se sienten los personajes? (S/K 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente caracteriza los estados de ánimo de los personajes de acuerdo a una situación determinada.</li> </ul> <p>Para ello presenta distintas escenas de teatro en donde los actores serán los encargados de expresar diferentes estados de ánimo. El docente enfatiza en los estados de ánimo de los personajes, se muestran rostros de ellos con diferentes estados de ánimo. Los estudiantes deben arrastrar cómo se sienten de acuerdo al estado de ánimo.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<b>Resumen</b> 	<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p><b>Actividad 5</b></p> <p>El docente sugiere que los estudiantes dramaticen por medio de una obra de títeres de guante o mano tres situaciones de la vida cotidiana o imaginarias. Para ello se realiza una explicación de cómo se pueden realizar los títeres de mano. Posteriormente los estudiantes proponen una escena corta creada por ellos.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<b>Tarea</b> 	<b>Resumen</b>  <b>Tarea</b>	<p>El docente expone las marcas textuales y la importancia de los mensajes y las expresiones en el teatro por medio de un esquema.</p> <p>El docente propone la lectura de la adaptación teatral del cuento Hansel y Gretel, para que la dramaticen en el aula de clase. Primero deberán (Identificar los personajes, el título de la obra, ¿de qué trata la obra de teatro?).</p> <p>Finaliza con consejos o elementos de la dramatización.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante</p>