

Clase: _____ Nombre: _____



Introducción

Lee la descripción y dibuja al personaje.

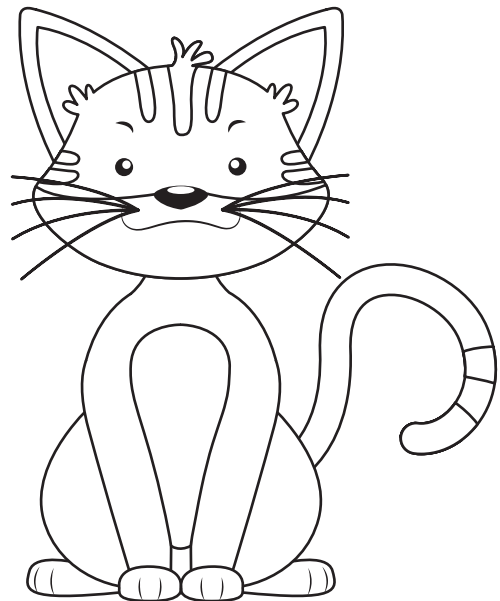
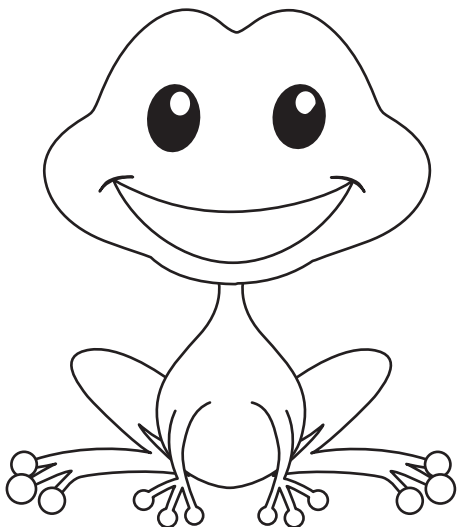
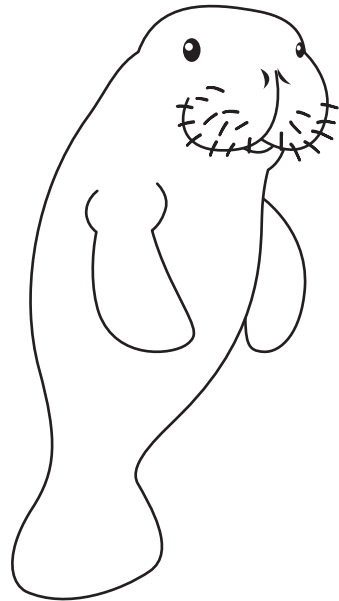
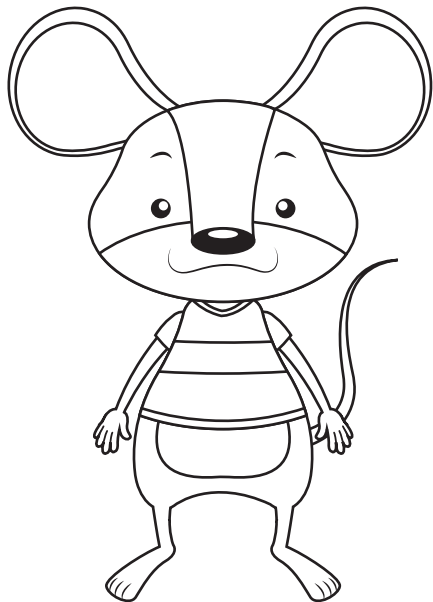
El tigre Joaquín es un gran jugador de fútbol. Siempre lleva puesta su camiseta de rayas y sus guayos azules. A Joaquín le gusta ser delantero y meter goles.

Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante distingue una fábula y sus características principales.
2. El estudiante reconoce la enseñanza de la fábula.

Actividad 1

- 1 Colorea los personajes que identificaste en la fábula *Los ratones poniendo el cascabel al gato*.



2 Encierra las palabras que aparecen en la fábula.

noche ratón campana

cascabel Luna gato

Actividad 2

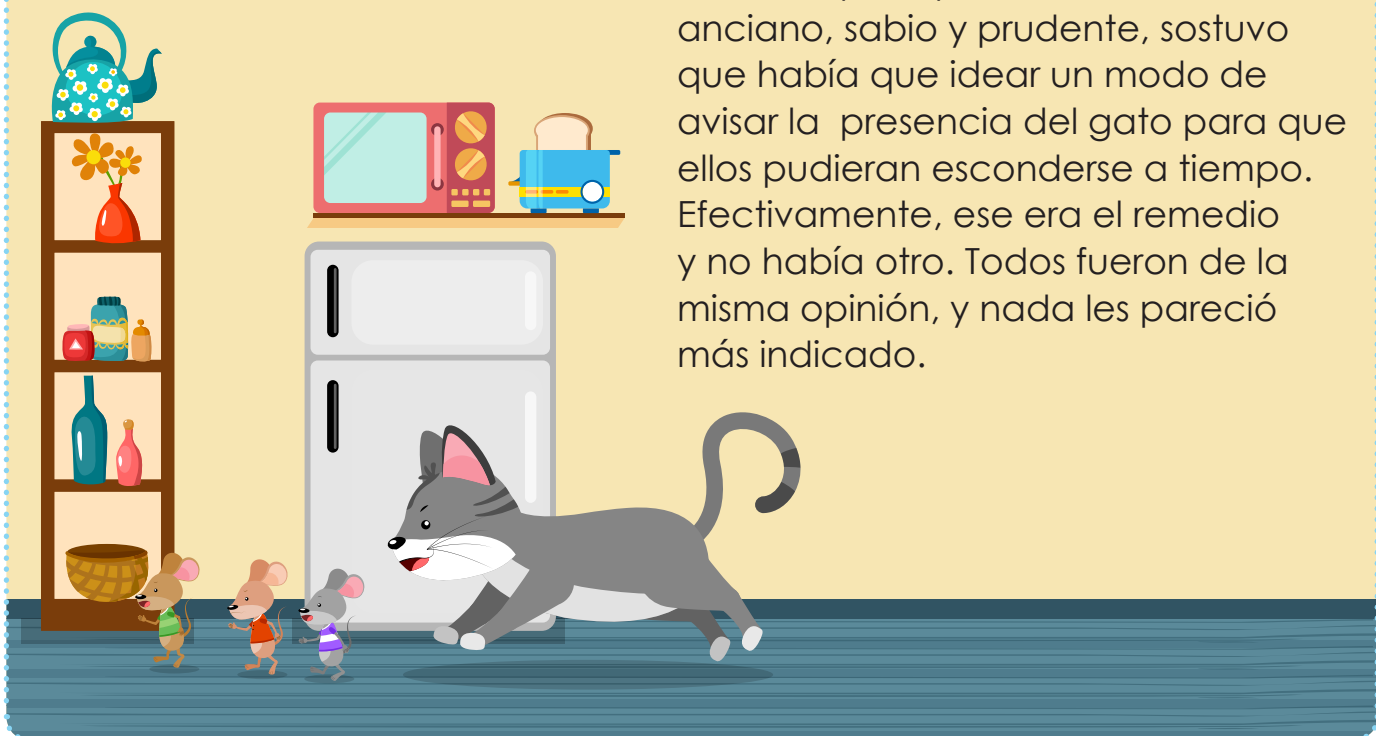
1 Lee la fábula.

Los ratones poniendo el cascabel al gato

Un hábil gato hacía tal matanza de ratones, que apenas veía uno, era cena servida. Los pocos que quedaban, sin valor para salir de su agujero, se conformaban con su hambre.

Una noche en que el gato partió a los tejados en busca de sus amigos, los ratones hicieron una junta sobre su problema más urgente.

Desde el principio, el ratón más anciano, sabio y prudente, sostuvo que había que idear un modo de avisar la presencia del gato para que ellos pudieran esconderse a tiempo. Efectivamente, ese era el remedio y no había otro. Todos fueron de la misma opinión, y nada les pareció más indicado.



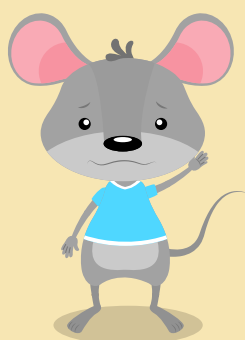
Uno de los asistentes propuso ponerle un cascabel al cuello del gato, lo que les pareció una excelente solución. Sin embargo, ¿quién le ponía el cascabel al gato?

—¡Yo no, no soy tonto, no voy!

—¡Ah, yo no sé cómo hacerlo!

En fin, terminó la reunión sin adoptar ningún acuerdo.

Moraleja:



Nunca busques soluciones imposibles de realizar.

Esopo. (4 de noviembre de 2014). Recuperado de:
<http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E277Losratonesponiendoelcascabelalgato.htm>

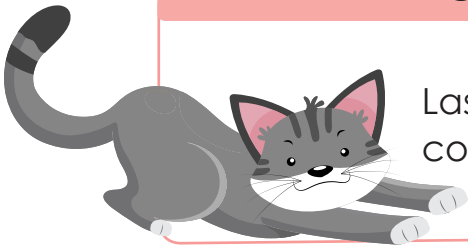
- 2 Identifica y señala las partes de la fábula anterior. Para ello, debes encerrar, por separado, el inicio en el que se presenta a los personajes, el momento en que surge el problema y la moraleja final.
- 3 Lee lo que dicen los gatos acerca de la fábula.



Los personajes

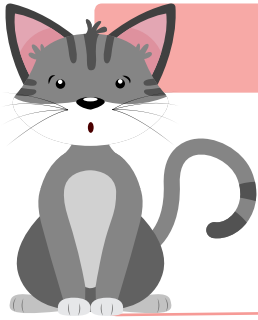
Los personajes de la fábula son objetos o animales que pueden hablar, comportarse y vestirse como las personas.

La longitud



Las fábulas suelen ser historias muy breves con dos o tres personajes.

La intención

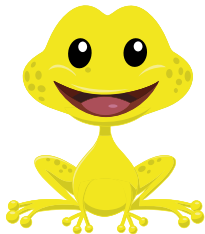


Las fábulas buscan comunicar una enseñanza o un consejo valioso para la vida, que se presenta como moraleja.

Actividad 3

1 Describe un personaje.

- Selecciona uno de los siguientes animales y enciérralo con color **verde**.



- Responde las preguntas.

¿Dónde vive?

¿Cómo es su familia?

¿Cuál es su actividad favorita?

¿Quién es su mejor amigo?

¿Cuál es su estado de ánimo cuando está con su mejor amigo?

¿Cuál es su estado de ánimo cuando hace algo desagradable?

- Reúnete con un compañero y preséntale a tu personaje.

2 Lee las pistas. Luego, une con una línea cada descripción con el personaje que corresponde.

- El perro no es fuerte.
- El toro no da consejos.
- El perro no juega.
- El pato es divertido.
- El pato no se aleja de su amigo.
- El toro es grande.

- Calmado.
- Fuerte.
- Se aleja de su amigo por un mal consejo.

- Amargado.
- Viejo.
- Da malos consejos.

- Divertido.
- Pequeño.
- Juega con su amigo y lo divierte.



perro



toro



pato

Socialización

Actividad 4

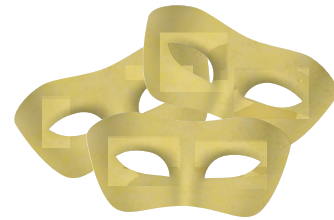
Forma un grupo con tres compañeros y sigan las instrucciones para dramatizar una fábula.

1 Preparen mascararas para cada personaje.

1 Reúnan tijeras, pegante y cartulinas de colores.



2 Recorten tres antifaces y perforen los huecos para los ojos.



3 Recorten un pico, cuernos y orejas, según el personaje.



4 Peguen los elementos en cada uno de los antifaces.



5 Peguen una vara de madera o un lápiz a un lado del antifaz.



2 Lean la fábula y señalen lo que sucede en cada etapa.

El toro y su amigo el pato

Un día en un hermoso prado, un toro y un pato jugaban muy contentos. Con el pasar de los días, se hicieron buenos amigos. A lo lejos, un perro vagabundo los observaba pero a la vez, no comprendía que hacían juntos aquellos animales.

Luego, se dijo: "pero, ¿qué hace un toro grande y fuerte conviviendo con ese pato tan pequeño?".

Al día siguiente, el toro se encontraba solo, así que el perro se acercó a él y le dijo: "Estimado toro, usted que es tan fuerte y grande, ¿qué hace al lado de aquel insignificante pato? Todo el mundo creerá que es un toro débil." El Toro, pensó sobre lo dicho por el perro, así que se alejó de su amigo pato.

Mientras seguía sin rumbo, pensativo se dijo: "Él era bueno y también me divertía mucho. ¿Por qué me aleje de él e hice caso a un perro amargado a quien no conocía?" Tras esto, el toro regresó con su amigo para disculparse, y le prometió una gran y bonita amistad.

Moraleja:

A la amistad la aleja quien con envidia aconseja.

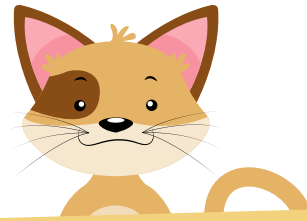


Adaptación a partir de:
Sin autor (4 de noviembre
de 2014). Recuperado de:
<http://www.fabulasparaninos.com/2014/09/el-toro-y-las-cabras-amigas.html>

3 Ubíquense en el salón como los personajes en el escenario.

Resumen

Repasa lo aprendido acerca de la fábula.



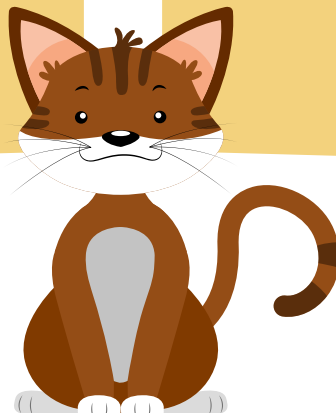
Las fábulas tienen un inicio en el que presentan a los personajes, luego plantean un problema y finalmente comunican una moraleja.

Los personajes de la fábula son animales que se visten, se comportan y hablan como las personas.

La fábula

Las fábulas son historias breves con dos o tres personajes.

Las fábulas comunican una moraleja, que es una enseñanza o un consejo para la vida.





Tarea

- 1 Lee la fábula. Luego, subraya con un color diferente cada etapa (inicio, planteamiento del problema, moraleja).

La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a beber de un manantial y fue arrastrada por la corriente. Estaba a punto de ahogarse cuando una paloma la vio, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, para que la hormiga se aferrara a ella y pudiera salvarse nadando hasta la orilla.

Mientras tanto, un cazador tenía preparada el arma para cazar a la paloma. La hormiga lo vio y le picó, haciendo que soltara su arma. La paloma aprovechó para alzar el vuelo.

Siempre corresponde en la mejor forma a los favores que recibas.

Adaptación a partir de: Esopo. (4 de noviembre de 2011).
La paloma y la hormiga. Recuperado de
<http://www.guiainfantil.com/1375/fabulas-para-ninos-la-paloma-y-la-hormiga.html>



2 Completa con tus palabras las siguientes oraciones.

- Los personajes de la fábula son una paloma y una , ambas son que se comportan como seres humanos.
- La fábula de la paloma y la hormiga tiene dos principales y es una historia muy .
- La fábula de la paloma y la hormiga nos enseña a de la mejor manera los favores recibidos de otras personas.

3 Subraya el estado de ánimo que corresponde.

- La hormiga estaba tranquila/asustada cuando pensó que iba a ahogarse.
- La paloma fue agradecida/solidaria cuando ayudo a la hormiga.
- La paloma estaba tranquila/enojada cuando el cazador le apuntaba.
- La hormiga fue egoísta/agradecida cuando picó al cazador y salvó a la paloma.

