






<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> Reconociendo señales y medios de comunicación en mí entorno
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Reconocimiento de expresiones corporales.	
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 1 Unidad de aprendizaje: Comunícate, vive el valor de las palabras. Objeto de aprendizaje: Expresión escrita de sentimientos e ideas. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante emite distintos tipos de mensajes usando lenguaje no verbal. El estudiante emplea elementos de la comunicación no verbal.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>2. Reconocer los diversos tipos de gestos.</li> <li>3. Interpretar diversas señales corporales.</li> <li>4. Aplicar diversos tipos de gestos para la comunicación.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> Expone situaciones relacionadas con la cotidianidad y las dos formas de comunicación verbal y no verbal que surgen de ellas, para que el niño las diferencie a partir de tres preguntas guiadas.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Elementos de la comunicación no verbal (S/K 1). Actividad 2: ¿Cómo nos comunicamos? (S/K 2, 3, 4).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: Expone tres imágenes con audio para exponerlas en el salón de clase y observar las reacciones de los estudiantes.</li> <li>• <b>Resumen:</b> Expone por medio de tarjetas con imágenes los elementos de comunicación.</li> <li>• <b>Tarea:</b> Propone la organización de un concurso de baile de acuerdo al ritmo musical que les guste a los estudiantes.</li> </ul>	
<b>Guía de valoración</b>	Se espera que el estudiante emplee elementos de la comunicación no verbal y emita distintos tipos de mensajes usando el lenguaje no verbal.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente expone dos situaciones relacionadas con la cotidianidad y las formas de comunicación verbal y no verbal que surgen de ellas, para que el niño las diferencie a partir de tres preguntas guiadas.</li><li>• Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li></ul>	Recurso interactivo
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b> <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> <b>Título: Elementos de la comunicación no verbal (S/K 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente explica y ejemplifica los elementos de la comunicación no verbal a partir de un video que muestra uno a uno los elementos de la comunicación no verbal (posturas, movimientos corporales y expresiones del rostro), se sugieren: cerrar el puño, cruzar los dedos, mover la cabeza para aceptar o negar, señalar con el dedo y tres corporales.</li><li>• El docente enfatiza en los elementos de la comunicación no verbal, para ello, expone seis imágenes con diferentes expresiones para que los estudiantes las observen y luego seleccionen el mensaje que comunica cada una de ellas.</li></ul>	Video  Recurso interactivo Material del estudiante
<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p><b>Actividad 2</b> <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> <b>Título: ¿Cómo nos comunicamos? (S/K 2, 3, 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente ejemplifica los diferentes tipos de gestos, las señales corporales y cómo se aplican en contextos cotidianos. Para ello se toman elementos de un partido de fútbol como el árbitro, los espectadores y algunos jugadores, viene acompañada de un audio de un partido entre Colombia y otro país.</li><li>• El docente enfatiza en los diferentes tipos de gestos, en las señales corporales y cómo se aplican en contextos cotidianos. Para ello se presenta imágenes en contexto, con seis claves para que encuentren a los personajes (niño comiendo un helado, otro consintiendo una mascota, jugando fútbol, buscando mariposas, leyendo un libro), todos los personajes deben incluirse con mínimo una expresión gestual o corporal.</li></ul>	Recurso interactivo  Recurso interactivo Material del estudiante	
<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p><b>Actividad 3</b></p> <p>El docente presenta tres situaciones con audio en el salón de clase, los estudiantes deben expresar corporalmente lo que harían. Y observar las reacciones de los estudiantes.</p>	Recurso interactivo	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Resumen</b> 	<b>Resumen</b>	<p>El docente expone por medio de tarjetas con imágenes los elementos de la comunicación no verbal, como el vestuario, los gestos, los movimientos de las manos y la postura, etc.</p>	<p>Recurso interactivo</p>
<b>Tarea</b> 	<b>Tarea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expone por medio de tarjetas con imágenes los elementos de la comunicación no verbal, como el vestuario, los gestos, los movimientos de las manos y la postura, etc.</li> <li>• Luego de la explicación el docente propone que los estudiantes organicen un concurso de baile de acuerdo al ritmo musical de la región donde se ubican o al gusto musical de los estudiantes, a partir de las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar varias piezas musicales para bailar.</li> <li>- Preparar las parejas de baile o los solistas.</li> <li>- Definir los criterios que se van a evaluar.</li> <li>- Realizar el concurso de baile.</li> <li>- Dar a conocer a los ganadores.</li> </ul> </li> </ul> <p>Una vez finalice la actividad se propone que los estudiantes expresen sus opiniones de la actividad.</p>	<p>Video</p> <p>Material del estudiante</p>