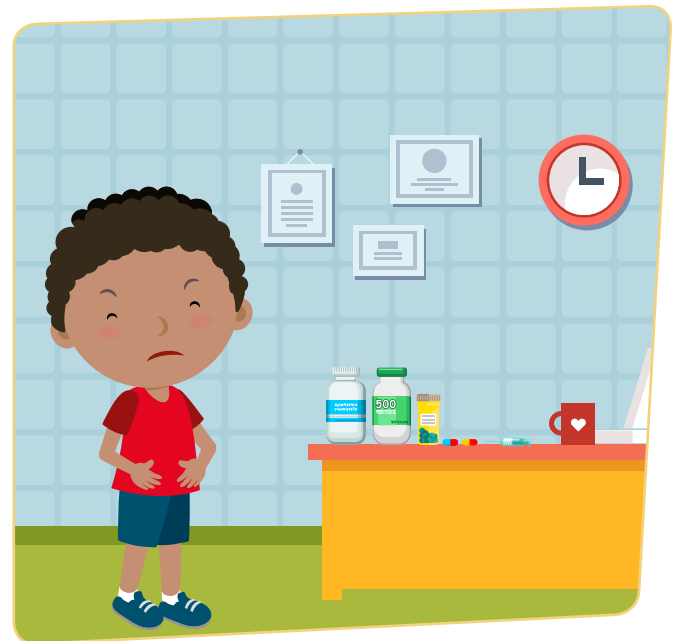


Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

a. Observa las imágenes y encierra tres diferencias en cada pareja.



b. Responde oralmente las preguntas.

- ¿Cuál de los dos niños expresa mejor su dolor?

- ¿Cuál de las dos niñas expresa mejor su alegría?

- ¿Qué crees que pasaría si el niño se ríe mientras habla de su dolor?

- ¿Qué crees que pasaría si la niña expresa su alegría sonriendo y hablando al mismo tiempo?

Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante emite distintos tipos de mensajes usando lenguaje no verbal.
2. El estudiante emplea elementos de la comunicación no verbal.



Actividad 1

1 Une con una línea cada imagen con el mensaje que expresa.



• Señal para guiar al piloto desde tierra.



• Aburrimiento.



• Saludo.



• Rabia.



• Miedo.

2 Observa cada imagen. Luego, subraya la palabra que completa la oración.



Hoy no sonó el despertador. Por eso voy feliz a trabajar/llegaré tarde a trabajar.



La niña que está en la esquina es Ana. Ana es profesora/estudiante.



¡Bienvenidos al restaurante "La buena mesa"! Deténganse/Sigan, los llevaré hasta su lugar.

Actividad 2

1 Revisa lo que significa cada gesto, expresión y señal en un partido.



El jugador que sufrió la falta expresa su dolor agarrándose la pierna. Aunque nadie escucha lo que dice por el ruido del estadio, se puede identificar qué quiere decir.



El portero está sudando y se mueve con algo de intranquilidad. Señala que el cobro del tiro libre le preocupa.



Uno de los espectadores se cubre los ojos, con ese gesto señala que el resultado lo pone nervioso o le da miedo. Es el equivalente a decir *no quiero ver*.



El espectador levanta los brazos y abre los ojos y la boca. Con estas expresiones corporales y faciales comunica su emoción por el resultado del partido.



El árbitro hace uso de una señal que ya se reconoce en el fútbol. Pita e indica el punto del tiro libre después de la falta.



2 Lee las pistas. Luego, observa la imagen, busca a las personas que tienen las expresiones corporales que leíste y enciérralas con tu color favorito.

1. Es una persona que va con afán.
2. Es una persona que está adolorida.
3. Es una persona enamorada.
4. Es una persona que cuida la salud de las mascotas.
5. Es una persona que se siente furiosa.



 **Socialización**

 **Actividad 3**

Observa cada situación. Luego, dibuja la expresión corporal que emplearías en cada una de ellas.

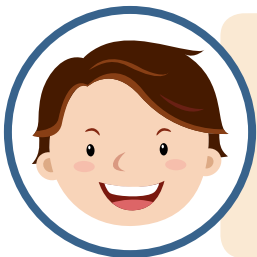


Resumen

Lee la explicación de cada elemento de la comunicación no verbal.



La ropa es un elemento de la comunicación no verbal porque da información acerca de los gustos de una persona y de las actividades que realiza.



La cara es uno de los elementos más importantes de la comunicación no verbal pues siempre que se establece una conversación se pueden observar sus gestos y movimientos.



Los movimientos de las manos y la postura del cuerpo son elementos de la comunicación no verbal porque en ocasiones aclaran lo que se dice con las palabras.



En los procesos de comunicación en los que no hay palabras se emplean señales, sonidos y gestos que las personas reconocen con facilidad. Algunos de ellos son el sonido de las sirenas y las señales que hacen los árbitros en los juegos.



Las personas emplean la comunicación no verbal a diario. Algunas señales muy conocidas son: el saludo con la mano o los besos en la mejilla y la indicación de tener hambre al tocarse la barriga.

 **Tarea**

Organiza con tus compañeros un concurso de baile. Luego, completa la tabla.

Ganadores

1.

2.

3.

¿Cuál fue tu canción favorita?

¿Cómo te sentiste?

¿Cómo expresaste lo que sentías?

