

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

Lee la siguiente historieta.

Un viaje a Liliput

Lemuel Gulliver es médico y amante del mar. Ha emprendido largos viajes que lo han llevado a tierras lejanas y misteriosas. En una de sus travesías vivió emocionantes aventuras en la isla de Liliput.



Dos horas después



Al llegar a la isla, Gulliver se queda profundamente dormido en la playa



¡Amarren al gigante! ¡Que no pueda escapar!

¡Es enorme!

¿Por qué no podré moverme?
¿Qué ocurre?

Quando Gulliver se despertó se sorprendió al ver que no podía moverse.



¡Este es el país de Lilibut! Has entrado sin permiso, te llevaremos a ver al emperador.

Los habitantes de Lilibut estaban asustados por el tamaño de Gulliver.



No les haré daño, su majestad.

Poco a poco, los habitantes de Lilibut dejan de tenerle miedo al gigante



Este gigante es muy divertido. Nos deja bailar en sus manos.

Y nos deja jugar escondidas en su pelo.



Te damos la bienvenida Gulliver. Esta es tu casa.



Tiempo después, Gulliver se convirtió en gran amigo de los habitantes de Lilibut.

Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante comunica un conjunto de ideas.
2. El estudiante reconoce los elementos de la comunicación.

Actividad 1

Los elementos de la historieta

Las **viñetas** son los cuadros que conforman la historieta. Contienen textos y dibujos.

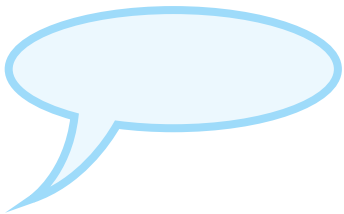
Los **globos de texto** o **bocadillos** son los espacios donde aparece lo que dicen o piensan los personajes. Según la intención de los personajes, se utilizan distintos tipos de globo.

El **diálogo** es la conversación que tienen dos o más personajes.

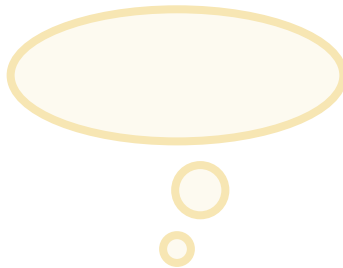
Las **onomatopeyas** son expresiones escritas que imitan el sonido de animales, objetos o acciones.

Los globos de texto

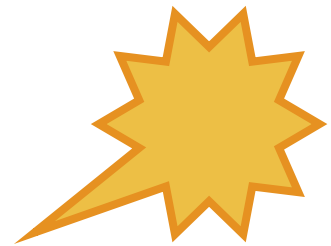
Según la intención de los personajes existen distintos tipos de globos de texto o bocadillos. Observa.



Se utiliza cuando los personajes hablan.



Se utiliza cuando los personajes piensan.



Se utiliza cuando los personajes gritan.

Completa la historieta. Para ello, escribe en los bocadillos el texto correspondiente.



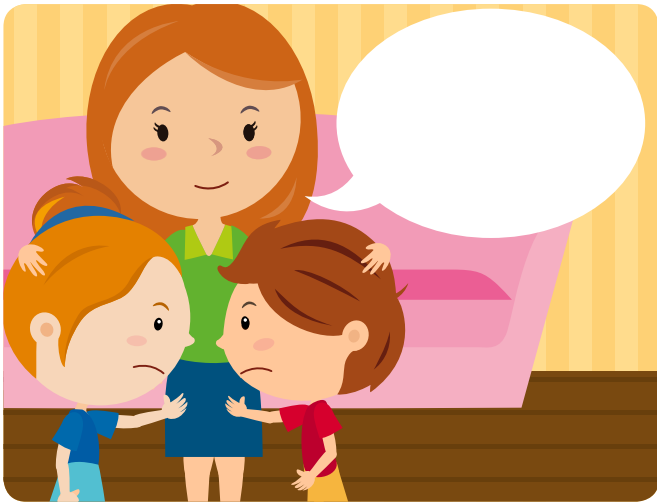
¡Ese juguete es mío!

¡Qué lindo peluche!



Otra vez están peleando...

Tengo dolor de cabeza.



Vamos niños, es mejor hacer las paces.

Vamos a jugar.



¡Mua!

Muu

Actividad 2

- 1 Crea tu propia historieta. Para ello, encierra el personaje que te gustaría como protagonista de tu historieta.



- 2 Ahora encierra el lugar donde te gustaría que ocurriera la historia.



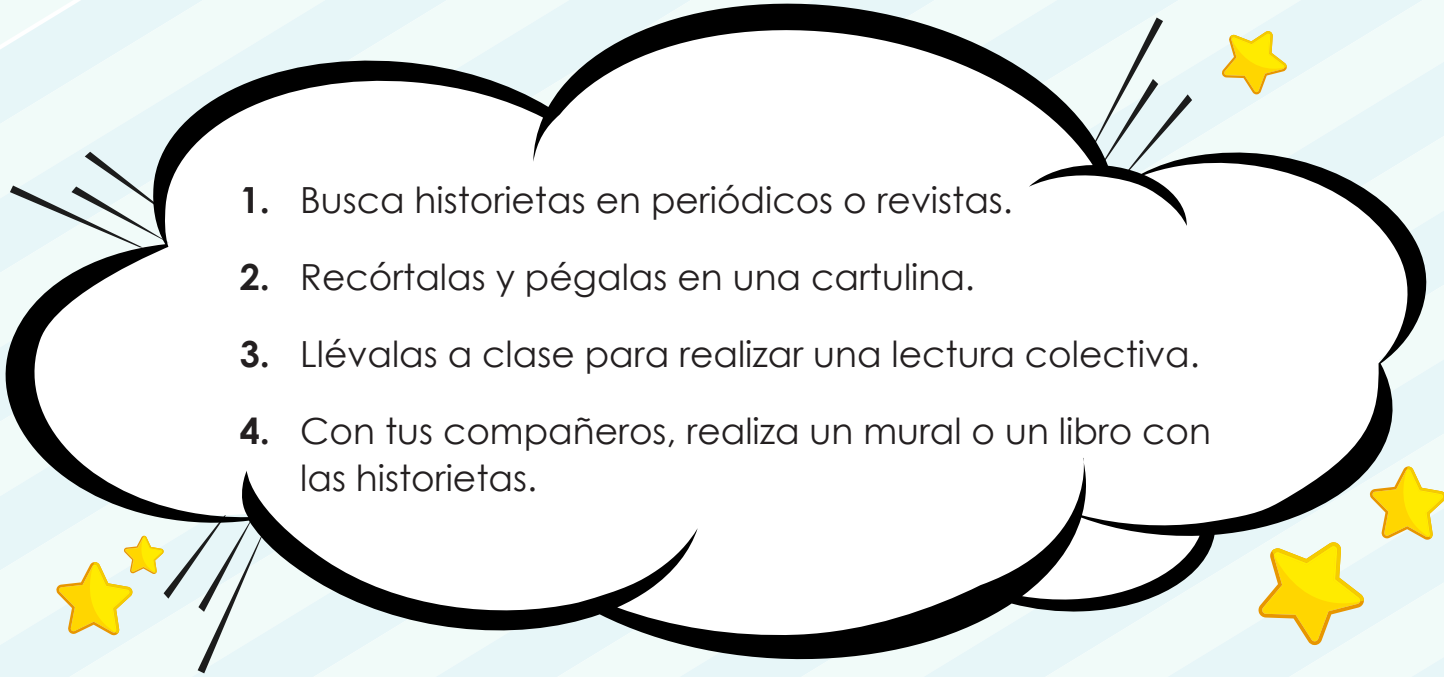
- 3 Con el personaje y el lugar que escogiste realiza una historieta de tres viñetas. Para ello:

- Escribe diálogos cortos.
- Utiliza dos tipos de bocadillos.
- Usa alguna onomatopeya.



 **Socialización** **Actividad 3**

Participa en un encuentro literario de historietas. Para ello, haz lo siguiente:

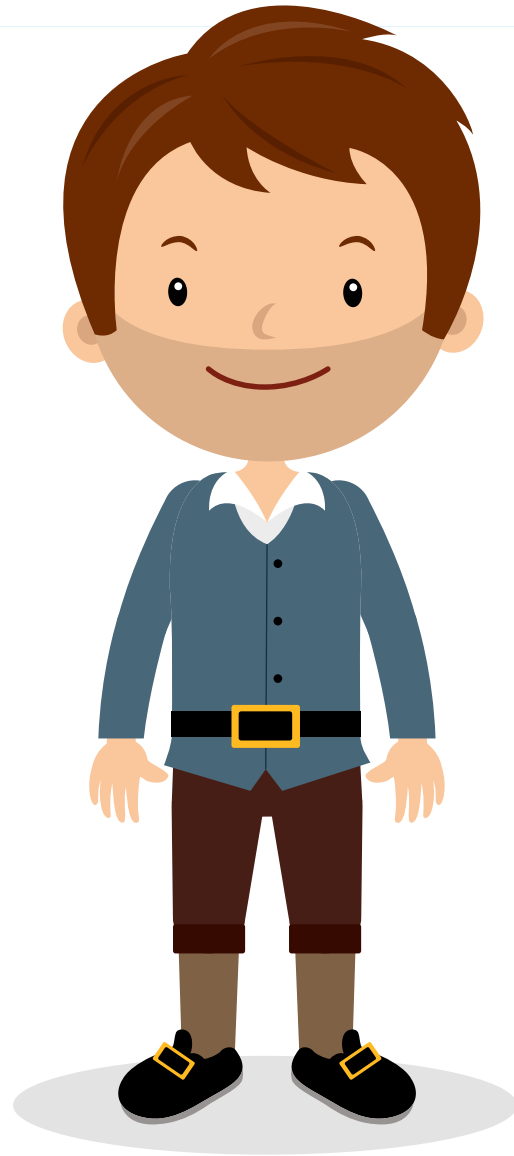
- 
1. Busca historietas en periódicos o revistas.
 2. Recórtalas y pégalas en una cartulina.
 3. Llévalas a clase para realizar una lectura colectiva.
 4. Con tus compañeros, realiza un mural o un libro con las historietas.

Las **viñetas** son los cuadros que conforman la historieta. Contienen textos y dibujos.

Los **globos de texto** o **bocadillos** son los espacios donde aparece lo que dicen o piensan los personajes. Según la intención de los personajes, se utilizan distintos tipos de globo.

El **diálogo** es la conversación que tienen dos o más personajes.

Las **onomatopeyas** son expresiones escritas que imitan el sonido de animales, objetos o acciones.



Recorta las viñetas del Anexo 1. Luego, pégalas en el orden que corresponde.





Tarea

Lee las instrucciones.

Escoge un cuento corto que tenga inicio, nudo y desenlace.

- Divide la historia en escenas.
- Realiza una viñeta por cada una de las escenas.
- Utiliza bocadillos o globos para lo que van a decir o pensar los personajes.
- Escribe diálogos cortos.



