

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 2	<b>Unidad de aprendizaje</b> Usa tu imaginación, disfruta historias breves
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Reconocimiento de la estructura de un cuento.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 2 Unidad de aprendizaje: La función social de los textos de acuerdo a su estructura. Objeto de aprendizaje: Identificación de la idea principal de un texto. Recurso: Resumen.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante identifica la estructura de un cuento para entender las narraciones. El estudiante reconoce la estructura de un cuento.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la estructura del cuento.</li> <li>2. Caracterizar los personajes que intervienen en el cuento.</li> <li>3. Caracterizar los espacios donde se desarrolla la historia.</li> <li>4. Reconocer el componente del inicio del cuento.</li> <li>5. Identificar el conflicto del cuento.</li> <li>6. Reconocer el desenlace del cuento.</li> <li>7. Comprender el tema central del cuento.</li> <li>8. Establecer relaciones entre el texto y la realidad.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente enfatiza en la inferencia de la estructura del cuento a partir de la narración oral.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: El cuento (S/K 1, 4, 5, 6, 7 ). Actividad 2: Comprensión de un cuento (S/K 2, 3, 8).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: El docente propone la creación colectiva (tres integrantes por grupo) de un cuento corto a partir de un formato que guía la estructura del cuento.</li> <li>• <b>Resumen:</b> El docente enfatiza en el reconocimiento de la estructura del cuento.</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**




- **Tarea:**  
El docente propone que los estudiantes las identifiquen la estructura y los elementos en el cuento *El eco* de Pilar Mateos.

---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante identifique la estructura de los cuento a partir de la lectura del cuento *El pez llorón* de Gloria Fuertes y *El eco* de Pilar Mateos.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Introducción</b></p>  	<p><b>Introducción</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente enfatiza en la inferencia de la estructura del cuento a partir de la narración oral, presenta tres portadas de tres cuentos, incluyen: título, imagen, y nombre del autor. Al seleccionar una portada se escuchará el inicio del cuento, los estudiantes deben continuar la historia de manera oral. Se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Portada 1</b>  <b>Título:</b> El eco  <b>Autor:</b> Pilar Mateos  <b>Inicio:</b> La bruja Mon estaba rabiosa, llevaba toda la tarde portándose bien...</li> <li><b>Portada 2</b>  <b>Título:</b> El pez llorón  <b>Autor:</b> Gloria Fuertes  <b>Inicio:</b> El pez Colorines vivía feliz y contento con los otros peces de su apartamento. El apartamento era el acuario de unos grandes almacenes...</li> <li><b>Portada 3</b>  <b>Título:</b> Ricitos de oro  <b>Autor:</b> Los hermanos Grimm  <b>Inicio:</b> Érase una vez una familia compuesta por tres ositos que vivía en una hermosa casita en el corazón de un gran bosque.</li> </ul> </li> <li>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p><b>Actividad 1</b>  <b>Título: El cuento (S/K1, 4, 5, 6, 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente fortalece el reconocimiento de la estructura del cuento.   Para ello, el docente expone una animación del cuento <i>El pez llorón</i> de Gloria Fuertes.</li> <li>Luego, en un recurso interactivo expositivo explica los elementos del cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Los personajes:</b> son quienes realizan las acciones en el cuento.   Pueden ser personas, animales o cualquier objeto que quieras. Lo importante es que los personajes tienen formas de ser y sentir que cambian a lo largo del cuento.</li> <li>A los personajes principales del cuento se les llama protagonistas. También hay unos menos importantes llamados personajes secundarios, que hacen acciones que afectan a los protagonistas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo expositivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Desarrollo**



**El docente presenta el tema**

- **El espacio:** Otros elementos importantes del cuento son los espacios en los que se mueven y actúan los personajes.

Estos espacios describen lugares donde los personajes se sienten y actúan de cierta manera. Es decir que muchas veces el estado anímico de los personajes depende del espacio en el que se encuentran.

Posteriormente, el docente explica la estructura del cuento:

- **El título:** es lo primero que se lee en un cuento. En él se encuentra muchas veces la idea principal y puede contener el nombre de un personaje principal, de un evento o una aventura.

- **El inicio:** En el inicio del cuento se presentan a los personajes en un espacio y con un estado de ánimo.

Se describen las características físicas y emocionales iniciales de los personajes. También se describe el espacio en el que están los personajes.

- **Conflicto o nudo:** Después de la presentación de los personajes y del espacio, ocurren unos acontecimientos o unas acciones que cambian el estado de los personajes.

A veces, el conflicto se da cuando el personaje cambia de espacio.

- **El desenlace:** es la solución del conflicto o nudo.

En esta parte se describe el estado de ánimo de los personajes.

Por lo general, en el desenlace de los cuentos, los personajes terminan en una situación completamente diferente a la inicial y a la del conflicto del cuento.

Una vez realizada la explicación se sugiere a los estudiantes que lean detenidamente el cuento (ubicado en el material del estudiante) y que subrayen la estructura del cuento a partir de las siguientes claves:

con rojo el inicio, con azul el conflicto y con verde el desenlace.




**Actividad 2**

**Título: Comprensión de un cuento (S/K 2, 3, 8)**

- El docente refuerza la habilidad en los estudiantes para caracterizar los personajes que intervienen en el cuento, los espacios donde se desarrolla la historia y establecer relaciones entre el texto y la realidad.

Recurso interactivo

Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>  <b>El estudiante trabaja en sus tareas</b> <b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta cuatro actividades interactivas relacionadas con los personajes, los espacios donde se desarrolla la historia, el tema central del cuento y las relaciones que se establecen entre el texto y la realidad. A partir de las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrastra el personaje que corresponde a cada descripción según el cuento <i>El pez llorón</i> (se mencionan tres personajes).</li> <li>- Selecciona los dos espacios donde transcurre la historia de <i>El pez llorón</i>.</li> <li>- ¿Qué situaciones de la vida real encuentras en la historia del pez Colorines? Selecciona las oraciones que relacionan el cuento con la vida real.</li> <li>- ¿Cuál es el tema del cuento <i>El pez llorón</i>? Reflexiona al respecto y escribe la respuesta con tus palabras.</li> </ul> </li> </ul> <p>El docente propone la creación colectiva (tres integrantes por grupo) de un cuento corto a partir de un formato que guía la estructura del cuento. Cuando terminen el cuento pueden presentarlo a sus compañeros y escuchar los cuentos de los otros grupos.</p>	Recurso interactivo expositivo  Material del estudiante
<b>Resumen</b> 	<b>Resumen</b>	El docente enfatiza en el reconocimiento de la estructura del cuento, para ello, presenta tres imágenes relacionadas con el cuento <i>El Pez Llorón</i> de Gloria Fuertes. Los estudiantes deben organizarlas a partir del inicio, conflicto y desenlace del cuento. Posteriormente aparecerá una síntesis de la estructura.	Recurso interactivo  Material del estudiante
<b>Tarea</b> 	<b>Tarea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de la explicación relacionada con la estructura y los elementos del cuento, el docente propone que los estudiantes las identifiquen en el cuento <i>El eco</i> de Pilar Mateos. A partir de preguntas guía como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es el personaje principal del cuento?</li> <li>¿Cuáles son los lugares en los que se desarrolla la historia?</li> </ul> </li> </ul> <p>Escribe un resumen del cuento a partir de su estructura: inicio, conflicto y desenlace.</p>	Recurso interactivo  Material del estudiante