






Materia Lenguaje	Grado 2	Unidad de aprendizaje Usa tu imaginación, disfruta historias breves
Título del objeto de aprendizaje Lectura de poemas.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 2 Unidad de aprendizaje: Hablo sobre mí y mi entorno. Objeto de aprendizaje: Lectura de textos. Recurso: Resumen.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante reconoce el valor estético del poema. El estudiante emplea una entonación determinada según el contenido del poema.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el título del poema y anticipar su contenido. 2. Leer el poema mentalmente. 3. Reconocer las diversas palabras del poema. 4. Hacer la entonación de acuerdo con los signos de puntuación. 5. Interpretar el poema de acuerdo con el contenido. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: El docente enfatiza en la identificación de los versos de un poema. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: Comprensión de un poema (S/K 1, 2, 3, 4, 5). • Desarrollo – Socialización: Actividad 2: El docente afianza la interpretación del contenido de diferentes poemas a partir de la lectura en grupo de varios poemas seleccionados por los estudiantes. • Resumen: El docente resalta algunos pasos para mejorar la lectura de poemas. • Tarea: El docente enfatiza en la anticipación a partir del título del poema, en la lectura de poemas y en el reconocimiento de las diversas palabras del poema. 	

**Guía de
valoración**

Se espera que el estudiante reconozca el valor estético del poema y emplee una entonación determinada según el contenido del poema a partir de la lectura de poemas.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente enfatiza en la identificación de los versos de un poema, el docente propone que el estudiante realice la lectura de los poemas: <i>El humo</i> de Elsa Bornemann y <i>Nada más</i> de María Elena Walsh. Luego, explicará qué le gusta de los poemas. Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Recurso interactivo
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 Título: Comprensión de un poema (S/K 1, 2, 3, 4, 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica y ejemplifica la anticipación del contenido, la lectura mental de una poesía, la entonación de acuerdo con los signos de puntuación y el valor estético de la poesía. <p>Para ello, presenta una animación, en donde aparece un personaje llamado Jota, observando un estante de biblioteca, observa el título <i>En medio del puerto</i>, se pregunta a partir del título ¿de qué tratará?, se imagina que trata de una historia de piratas, de pescadores. Luego, se anima a leerlo y saber de qué trata. (Jota leerá en voz alta el poema <i>En medio del puerto</i> de Antonio García Teijeiro y expresará gusto por la lectura del poema).</p> <p>Para enfatizar en el reconocimiento de palabras relacionadas con un poema, presenta 10 palabras, para seleccionar las que se relacionan con el poema.</p> <p>Para que los estudiantes desarrollen la habilidad para interpretar el contenido de un poema, el docente sugiere que los estudiantes armen primero un rompecabezas y posteriormente expliquen con sus palabras de qué trata el poema.</p> <p>Luego, se expone cinco títulos para seleccionar el título correcto de acuerdo al poema leído por Jota.</p>	Animación Recurso interactivo Material del estudiante
	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Actividad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente afianza la interpretación del contenido de diferentes poemas a partir de la lectura en grupo de varios poemas seleccionados por los estudiantes. <p>Para ello, propone que los estudiantes seleccionen varios poemas, los lean en grupo y realicen un dibujo relacionado con el poema, se sugiere que para cada poema se realice un móvil y se expongan en el salón de clase.</p>	Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente resalta algunos pasos para mejorar la lectura de poemas: <ul style="list-style-type: none"> - Lee varios títulos de poemas. - Escoge uno que te llame la atención e imagina de qué se trata. - Lee el poema siguiendo el ritmo de los signos de puntuación. - Los poemas usan las palabras de manera curiosa para hacer descripciones de objetos y de estados de ánimo. Por eso es bueno leerlo varias veces para entender de qué se trata. - Si te gusta mucho un poema, puedes aprendértelo para recitarlo de memoria. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de la lectura de varias recomendaciones para leer mejor poemas, el docente presenta las siguientes actividades interactivas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Para identificar los títulos de los poemas, se sugiere que los estudiantes escuchen dos poemas y luego seleccionen el adecuado. 2. Para reconocer las palabras de un poema, se sugiere que lean primero un poema y luego seleccionen las palabras que aparecen en el texto. 3. Finalmente para interpretar el poema, se propone que los estudiantes expliquen el contenido del poema <i>El globo rojo</i> de María Luisa Silva. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>