

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje ¿Cómo organizo mi opinión?
Título del objeto de aprendizaje	Expresión de ideas según la situación comunicativa.	
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 3 Unidad de aprendizaje: Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros. Objeto de aprendizaje: Reconocimiento de los elementos del guión teatral. Recurso: Resumen.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante prioriza algunas ideas de acuerdo con un tema determinado. El estudiante evidencia los procesos que intervienen en la situación comunicativa.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir las palabras adecuadas. 2. Escoger los roles de quienes intervienen en la comunicación. 3. Reconocer el momento adecuado en el que se debe efectuar la comunicación. 4. Identificar el lugar adecuado en el que se debe efectuar la comunicación. 5. Usar una entonación acorde a la situación. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: El docente fortalece la habilidad en los estudiantes para identificar el personaje a partir del tono de voz y del mensaje. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: Situaciones comunicativas (S/K 1, 2, 3, 4). • Desarrollo – Socialización: Actividad 2: El docente propone a los estudiantes que seleccionen una situación de trabajo y la dramaticen en grupos. • Resumen: El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para reconocer los roles y los lugares de acuerdo a la situación comunicativa. 	

-
- **Tarea:**
El docente propone a los estudiantes que escuchen un audio de un diálogo, para que lo completen, seleccionen los roles de cada personaje, el lugar e identifiquen los elementos de comunicación de acuerdo a la situación comunicativa.

**Guía de
valoración**

Se espera que el estudiante evidencie los procesos que intervienen en una situación comunicativa e identifique los roles de acuerdo a la situación.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente fortalece la habilidad en los estudiantes para identificar el personaje a partir del tono de voz y del mensaje. Para ello, presenta cinco audios con intervención de cinco personajes diferentes pero en un solo contexto (un restaurante), los estudiantes deben arrastrar el personaje al audio adecuado. Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Recurso interactivo con audio Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 Situaciones comunicativas (S/K 1, 2, 3, 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone una animación titulada <i>Un día en el trabajo</i> (Presenta una situación familiar cotidiana, en donde los adultos se dirigen a diferentes lugares de trabajo, y cumplen diferentes roles). Luego, el docente explica a partir de la animación la importancia de los roles de comunicación, para ello, inicialmente explica qué es un rol: <p>El rol es la función y actividad que hace una persona en una situación determinada: en el trabajo, en la casa, en el colegio, en la vía pública. Las personas se expresan según el rol que desempeñan y adquieren una función comunicativa diferente, es decir que a veces pueden ser receptor, emisor o viceversa.</p> <p>Se invita a los estudiantes a dar clic en las imágenes de Iván y Clara para ver los roles que hay en sus trabajos.</p> <p>De igual manera expone las siguientes características de un rol.</p> <p>Los roles permiten desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudan a tener una comunicación clara y efectiva con las otras personas. - Invitan a seguir las formas de cortesía, para tener una conversación respetuosa. - Establecen normas y comportamientos adecuados a las situaciones. - Se identifican los papeles del emisor, receptor y el mensaje en una comunicación. <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente, el docente, enfatiza en la habilidad de los estudiantes para relacionar los roles de acuerdo al contexto, para ello, expone cuatro imágenes, los estudiantes deben seleccionar de acuerdo a algunas pistas la imagen que corresponda de acuerdo al rol, por ejemplo: madre - hijo; policía de tránsito - un conductor; un ingeniero - un obrero, rectora con un estudiante, un jardinero – cliente. 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	<p>El docente presenta el tema</p> <hr/> <p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, el docente expone dos imágenes sin diálogos, para que los estudiantes arrastren los diálogos al lugar que correspondan. <p>Actividad 2</p> <p>El docente propone a los estudiantes que seleccionen una situación de trabajo y la dramatizen en grupos. Los demás compañeros deben observar en detalle las situaciones e identificar los roles de los que intervienen en la comunicación. El docente sugiere realizar una grabación de las dramatizaciones para posteriormente analizarlas.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
Resumen 	<p>Resumen</p>	<p>El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para reconocer los roles y los lugares de acuerdo a la situación comunicativa. Para ello, propone a los estudiantes que observen una imagen de un centro veterinario, para que los estudiantes identifiquen a los personajes y el rol que desempeña cada uno de ellos, por ejemplo: centro veterinario (veterinario, perro, dueño de mascota).</p> <p>De igual manera deben identificar los elementos comunicativos que intervienen en ella: emisor, receptor, contexto, mensaje).</p> <p>Para finalizar se felicita al estudiante por haber logrado identificar el rol de cada uno de la siguiente manera:</p> <p style="text-align: center;"><i>¡Muy bien!</i> <i>Lograste identificar el espacio y los roles de los personajes.</i> <i>Es decir las actividades que hacen las personas en una situación determinada.</i></p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
Tarea 	<p>Tarea</p>	<p>Luego del refuerzo a los estudiantes relacionado con el reconocimiento de los roles de acuerdo a la situación comunicativa, el docente propone a los estudiantes que escuchen un diálogo entre dos personajes para que a partir de él seleccionen el vocabulario utilizado en el diálogo, seleccionen el rol de cada personaje, y el lugar donde se desarrolla la situación comunicativa.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>