




Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Haz que todos te entiendan, escribe de forma correcta
Título del objeto de aprendizaje Elaboración de textos de acuerdo con una estructura requerida.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	<p>Grado: 3</p> <p>Unidad de aprendizaje: Hacia la construcción de los esquemas mentales.</p> <p>Objeto de aprendizaje: Elaboración de hipótesis sobre el sentido global de un texto.</p> <p>Recurso: Actividad 1.</p> <p>Unidad de aprendizaje: Expreso mis ideas con respeto hacia los demás.</p> <p>Objeto de aprendizaje: Identificación de normas de cortesía en la comunicación.</p> <p>Recurso: Resumen.</p>	
Objetivos de aprendizaje	<p>Escribir textos de acuerdo con una forma determinada.</p> <p>Manejar la estructura de una carta.</p>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la funcionalidad de la carta como medio de comunicación. 2. Reconocer la estructura de una carta. 3. Utilizar signos de puntuación. 4. Expresar sus ideas de una forma clara. 5. Comprender la estructura del cuento. 6. Crear personajes para una historia. 7. Elaborar escenarios en los cuales se desenvuelven los personajes. 8. Plantear una secuencia de acciones que realizan los personajes. 9. Relacionar todos los elementos que hacen parte del cuento. 	
Flujo de aprendizaje	<p>Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Identificar el destinatario de las cartas de acuerdo al contexto y la situación. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: La carta (S/K 1, 2, 3, 4). Actividad 2: La estructura de un cuento (S/K 5). Actividad 3: Una historia para un cuento (S/K 6, 7, 8, 9). 	

Flujo de aprendizaje

- **Desarrollo – Socialización:**
Actividad 4: El docente propone a los estudiantes un encuentro literario para que compartan los cuentos escritos por ellos en la actividad anterior.
- **Resumen:**
El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para diferenciar una carta de un cuento a partir de la estructura.
- **Tarea:**
El docente refuerza la elaboración de cartas personales y la elaboración de cuentos cortos.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante diferencie los tipos de texto: una carta y un cuento para posteriormente escribir los textos de acuerdo a su estructura.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Para fortalecer en los estudiantes la habilidad de identificar el destinatario de las cartas de acuerdo al contexto y la situación, el docente propone a los estudiantes que lean tres mensajes dirigidos a diferentes personas, para que a partir de la relación del tema y el contexto identifiquen el destinatario de la carta. Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Recurso interactivo Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 La carta (S/K 1, 2, 3, 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica la definición de la carta como medio de comunicación y la estructura: <ul style="list-style-type: none"> La carta es un medio de comunicación escrito que permite expresar ideas, pensamientos, emociones e inquietudes. Según el propósito de la carta, esta puede ser personal o formal. <p>De igual manera se explica a los estudiantes que hay diferentes tipos de carta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartas formales: es un texto dirigido a personas que usualmente no conocemos o con quienes no tenemos cercanía. Este tipo de carta se utiliza en ambientes laborales, profesionales e institucionales. El texto se caracteriza por ser breve y concreto, y el lenguaje debe ser cortés y respetuoso. Se expone un ejemplo. Carta informal: está dirigida a un miembro de la familia o un amigo. Es un texto informal porque se maneja una relación de cercanía. Por lo tanto, el lenguaje puede ser coloquial o familiar, son comunes las expresiones de cariño y afecto. <p>Se expone un ejemplo de una carta dirigida a un familiar.</p> <p>A partir de la anterior exposición se ejemplifica también las partes de la carta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Encabezado: ciudad, fecha y saludo. Cuerpo: exposición del contenido o mensaje de la carta. Despedida. Firma: nombre de la persona que escribió la carta. <p>Se recuerda a los estudiantes la importancia de los signos de puntuación, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> La coma: es un signo de puntuación que se usa para separar palabras de una lista o enumeración. 	Recurso interactivo Animación Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- El punto seguido: separa oraciones dentro de un mismo párrafo.
 - Punto aparte: señala el final de un párrafo.
 - Luego, el docente propone a los estudiantes que redacten una carta a partir de la observación de una animación titulada *Casi la vuelta al mundo*. Luego, el docente propone a los estudiantes a partir de la información de la animación escribir una carta personal a un amigo contándole qué hizo durante las vacaciones.
- Como puntos de apoyo para reescribir la carta se muestra la silueta:
- Encabezamiento
 - Cuerpo
 - Despedida
 - Firma

Actividad 2
La estructura de un cuento (S/K 5)




- El docente recuerda a los estudiantes qué el cuento es una narración breve que relata los hechos, reales o imaginarios, de los personajes.
- Y las parte del cuento:
- La introducción:** presenta a los personajes y el lugar donde se desarrolla los hechos.
- El nudo o desarrollo** describe el problema o conflicto al que se ven enfrentados los personajes.
- El desenlace** narra la forma como se resuelve el problema.
- El docente invita a los estudiantes a leer y escuchar el cuento *Ricitos de Oro* de Los hermanos Grimm (presente en el material impreso el cuento *Ricitos de Oro* y en el recurso digital el audio del cuento).
- Luego, el docente propone a los estudiantes que relacionen varias imágenes con las partes del cuento. De igual manera deben asociar tres oraciones con su respectiva imagen de acuerdo al cuento *Ricitos de oro*.

Recurso interactivo
Material del estudiante

Actividad 3
Una historia para un cuento (S/K 6, 7, 8, 9)

Recurso interactivo

- El docente motiva a los estudiantes a escribir un cuento, para ello propone inicialmente que escuchen la descripción de cuatro personajes, para luego seleccionar dos personajes que serán los protagonistas de la historia.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, el docente invita a los estudiantes a seleccionar dos escenarios donde ocurrirán los hechos de la historia. • Finalmente, se invita a los estudiantes a desarrollar los siguientes pasos en el material del estudiante: <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventa un nombre para cada personaje. 2. Determina qué relación tienen los dos personajes y qué papel cumple cada uno. 3. Piensa en el conflicto al que se deban enfrentar los personajes. 4. Describe las acciones que deben realizar los personajes para solucionar el problema. 5. Usa tu imaginación para escribir un sorprendente final. 	<p>Material del estudiante</p>
	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p>	<p>Actividad 4</p> <p>El docente propone a los estudiantes un encuentro literario para que compartan los cuentos escritos por ellos en la actividad anterior. Se sugiere al docente que los publique en un mural, en un periódico o en un medio digital que seleccione con anterioridad.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>En esta actividad los estudiantes diferencian una carta de un cuento a partir de la estructura, para ello, presenta inicialmente las partes de una carta para que los estudiantes arrastren las etiquetas al lugar que corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encabezamiento - Cuerpo - Despedida - Firma <p>Luego, el docente recuerda a los estudiantes las partes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Nudo o desarrollo - Desenlace 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de diferenciar la estructura de cada tipo de texto, el docente refuerza la elaboración de cartas personales y la elaboración de cuentos cortos. <p>Para ello, propone a los estudiantes que escriban una carta a un familiar en el material de estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, los invita a escribir un cuento corto a partir de la secuencia de imágenes. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>