

**Unidad 02:**

Haz que todos te entiendan,  
escribe de forma correcta.

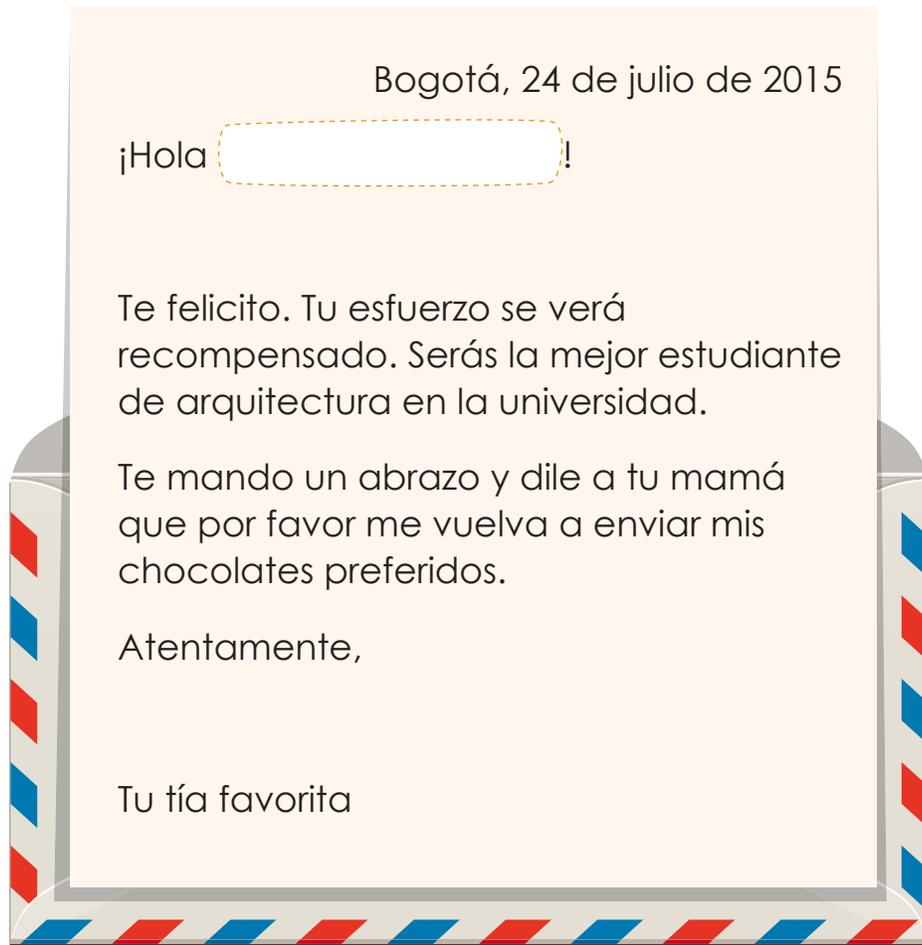
Grado 03 • Lenguaje

# Elaboración de textos de acuerdo a una estructura requerida

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

## Introducción

Lee las cartas. Luego, encierra la imagen del personaje a quien va dirigida cada una.



Santa Marta, 11 de mayo de 2015

Respetada ,

Por medio de esta carta comunico que mi hijo, Luis Díaz, no podrá asistir al colegio durante la semana entrante. El médico confirmó que tiene un virus y debe guardar reposo.

Quisiera saber si es posible reunirme con usted el lunes en la mañana.

Atentamente,

Gloria Montes



Santa Marta, 11 de mayo de 2015

Querida ,

Me has hecho mucha falta en estas vacaciones. He estado horneando pastelitos con mi abuela. Espero que cuando regreses podamos vernos y me cuentes cómo te fue en el concurso de canto.

Con cariño,

Luisa, tu mejor amiga



## Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante escribe textos de acuerdo con una forma determinada.
2. El estudiante maneja la estructura de una carta.

## Actividad 1

### La carta

La carta es un medio de comunicación escrito que permite expresar ideas, pensamientos, emociones e inquietudes. Según el propósito de la carta, esta puede ser informal o formal.

La **carta formal** es un texto dirigido a personas que usualmente no conocemos o con quienes no tenemos cercanía. Este tipo de carta se utiliza en ambientes laborales, profesionales e institucionales. El texto se caracteriza por ser breve y concreto, el lenguaje debe ser cortés y respetuoso.

**1** Lee el siguiente ejemplo.

Bogotá, 11 de julio de 2015

Sr. Lorenzo Novella  
Director de la Academia Olivetti

Por medio de la presente, me permito informarle que está cordialmente invitado a la próxima inauguración del restaurante Pizza Arrabiata. Igualmente, quiero expresarle mi agradecimiento por su apoyo y asesoría en la construcción de nuestro magnífico menú.

Espero su respuesta.

Un saludo,  
Marco Polón  
Gerente de Pizza Arrabiata



Una **carta informal** está dirigida a un miembro de la familia o un amigo. Es un texto informal porque se maneja una relación de cercanía. Por lo tanto, el lenguaje puede ser coloquial o familiar, son comunes las expresiones de cariño y afecto.

2 Observa el siguiente ejemplo.



El Cairo, 11 de febrero de 2015

Querida hermanita,

Me haces mucha falta, ojalá hubieras podido venir de viaje. Hoy tuvimos un día muy divertido con mamá.

Conocimos las grandes pirámides y montamos en camello arábigo que, según lo que le entendí al guía, se caracterizan porque solo tienen una joroba.

Nuestros compañeros del tour son muy amables y divertidos, hay dos españoles, tres francesas, una familia de colombianos y un japonés.

Mamá te manda un abrazo,

Carolina



## Las partes de la carta

El **encabezado** contiene el nombre de la ciudad donde te encuentras, la fecha del día en que escribes la carta y el saludo.

En el **cuerpo** de la carta se desarrolla en detalle la información que quieres transmitir.

En las cartas personales las **despedidas** pueden expresar afecto.

En la **firma** se escribe el nombre de la persona que realizó la carta.

3 Lee el siguiente ejemplo.



El Cairo, 11 de febrero de 2015

Querida hermanita,

Me haces mucha falta, ojalá hubieras podido venir de viaje. Hoy tuvimos un día muy divertido con mamá. Conocimos las grandes pirámides y montamos en camello arábigo que, según lo que le entendí al guía, se caracterizan porque solo tienen una joroba. Nuestros compañeros del tour son muy amables y divertidos, hay dos españoles, tres francesas, una familia de colombianos y un japonés.

Mamá te manda un abrazo,

Carolina



Encabezado

Cuerpo

Despedida

Firma

Recuerda hacer uso adecuado de los signos de puntuación para transmitir mensajes e ideas claras.

- **La coma:** es un signo de puntuación que se usa para separar palabras de una lista o enumeración.
- **El punto seguido:** separa oraciones dentro de un mismo párrafo.
- **Punto aparte:** señala el final de un párrafo.

4 Mira la animación *Casi la vuelta al mundo*. Luego, imagina que tú eres el niño de la animación y quieres mandarle una carta a un amigo contándole qué hiciste durante tus vacaciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Actividad 2

### La estructura de un cuento

Recuerda que el cuento es una narración breve que relata los hechos, reales o imaginarios, de los personajes. La estructura de un cuento se divide en tres:

La **introducción** presenta a los personajes y el lugar donde se desarrollan los hechos.

El **nudo** o **desarrollo** describe el problema o conflicto al que se ven enfrentados los personajes.

El **desenlace** narra la forma como se resuelve el problema.



**1** Lee el siguiente ejemplo.

### Ricitos de Oro y los tres osos

Érase una vez que había tres osos: un Papá Oso, una Mamá Osa y un Bebe Oso. Ellos vivían juntos en una casa amarilla con un techo rojo en medio de un gran bosque.



Un día, Mamá Osa cocinó una gran olla de sopa deliciosa y caliente para el desayuno. Estaba muy caliente para comerla, así que los osos decidieron ir por un paseo mientras la sopa se enfriaba.

Cerca del bosque vivía una pequeña niña llamada Ricitos de Oro. Ricitos de Oro era una niña pequeña y traviesa. En esa mañana, ella estaba jugando en el bosque, lanzando piedras a las ardillas, cuando olió la deliciosa sopa que Mamá Osa había hecho.

"¡Oh, estoy tan hambrienta!" pensó Ricitos de Oro. "Me pregunto si ellos compartirán su sopa conmigo."

Ella tocó la puerta de la casa y miró a través de la ventana. Ella vio tres tazones de sopa sobre la mesa de la cocina pero nadie parecía estar en casa. Entonces Ricitos de Oro entró.

Primero, Ricitos de Oro probó la sopa en el tazón de Papá Oso.

—¡Ay! ¡Esta sopa está muy caliente! —, dijo ella.

Entonces, Ricitos de Oro probó la sopa en el tazón de Mamá Osa.

—¡Puaj! ¡Esta sopa está muy fría! —, dijo ella.



Finalmente, Ricitos de Oro probó la sopa en el tazón de Bebé Oso.

—¡Mmm, esta sopa es perfecta! —, dijo ella; y se comió el tazón entero de sopa.

Con el estómago lleno y satisfecho, Ricitos de Oro buscó algún lugar para sentarse. Ella vio tres sillas junto a la chimenea. Primero, ella se sentó en la silla de Papá Oso.

—¡Esta silla es muy dura! —, se quejó ella.

Luego, ella se sentó en la silla de Mamá Osa.

—¡Esta silla es muy suave! —, se quejó ella.

Finalmente, ella se sentó en la silla de Bebé Oso.

—¡Ah, esta silla es perfecta! —, dijo ella.

¡Pero entonces la silla se rompió! —Debo haber comido demasiada sopa—, pensó para sí misma Ricitos de Oro.

Ella todavía estaba cansada, así que subió las escaleras a la habitación, donde había tres camas. Primero, Ricitos de Oro probó la cama de Papá Oso, pero a ella no le gustó.



—¡Esta cama es muy dura! —, dijo ella.

Luego, ella probó la cama de Mamá Osa, pero no le gustó tampoco.

—¡Esta cama es muy suave! —, dijo ella.

Finalmente, ella probó la cama de Bebé Oso. —¡Esta cama es perfecta! —, dijo ella alegremente, y cayó en un profundo sueño lleno de sueños sobre galletas y gatitos.

Pronto, los osos regresaron de su paseo, listos para comer su desayuno. Pero ellos se sorprendieron de ver las cucharas ya puestas en sus tazones de sopa.

—¡Alguien ha estado comiendo mi sopa! —, exclamó Papá Oso.

—¡Alguien ha estado comiendo mi sopa también!—, exclamó Mamá Osa.

—¡Alguien ha estado comiendo mi sopa... y mi tazón está vacío! —, sollozó Bebé Oso, quien amaba la sopa.

Luego, los tres osos vieron que sus sillas habían sido usadas.

—¿Quién se ha estado sentando en mi silla?—, preguntó Papá Oso.



—¿Quién se ha estado sentando en mi silla? —, preguntó Mamá Osa.

—¿Quién se ha estado sentando en mi silla... y la rompió?—, preguntó Bebé Oso, y comenzó a llorar.

Cuando ella vio a los tres osos molestos, se puso muy asustada. Ella saltó de la cama, bajó corriendo las escaleras, corrió por la puerta y no paró de correr hasta que ella llegó a su propia casa.

Adentro, ella encontró su propio tazón y su propia silla. Y esa noche, justo antes de que fuera a dormir en su propia cama, ella se prometió a sí misma: —Nunca comeré sopa de nuevo.

Cuento tradicional.

Recuperado en:

<http://www.thespanishexperiment.com/stories/goldilocks/>



2 Observa atentamente la imagen. Luego, marca con una **x** la parte del cuento a la que pertenece la escena.



- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace



- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace



- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace



- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace



- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace



- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace

3 Une con una línea cada personaje con la acción que realiza en la historia.



Preparó una sopa para el desayuno.

Huyó asustada hasta llegar a su casa.

Encontró a alguien durmiendo en su cama.

### **Actividad 3**

#### **Una historia para un cuento**

- 1 Ha llegado el momento de crear tu propia historia. Para ello, lee la descripción de cada uno de los personajes. Luego, encierra dos personajes para que sean los protagonistas de tu cuento.



Ella es una princesa muy particular. Aunque usa hermosos vestidos y vive en un enorme castillo, ella no quiere casarse con un príncipe aburrido. Le gusta montar a caballo, escribir y su deseo más grande es estudiar biología.



Él es un súper can. Por las noches recorre las peligrosas calles de la ciudad en busca de los villanos más perversos. Aunque es pequeño, su valentía y su corazón son tan grandes como el cielo.

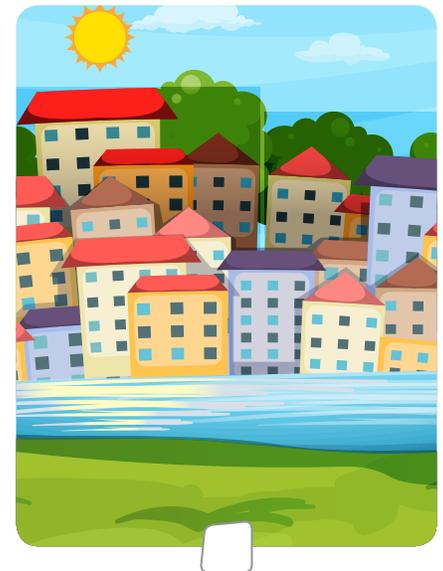
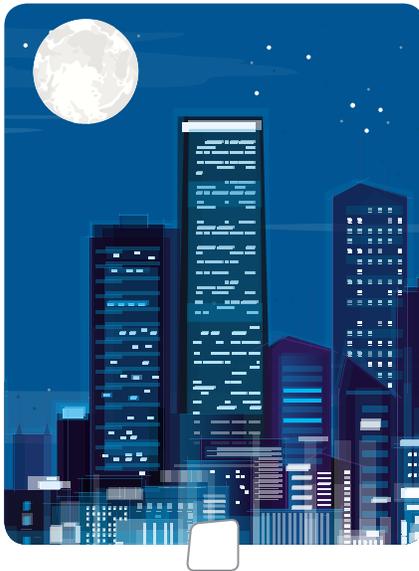
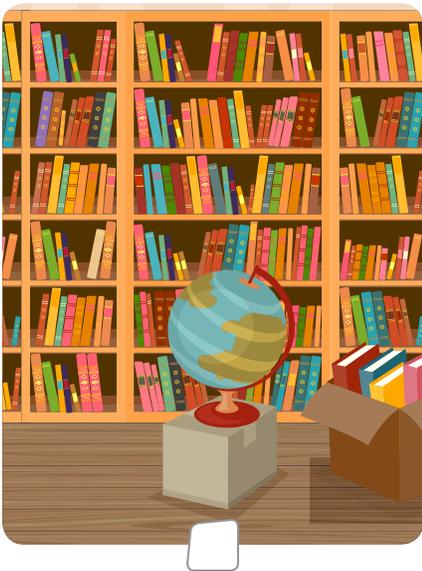


Él es un mago de 346 años. Es muy sabio, alegre y divertido. Con su varita mágica puede mover objetos, convertir a las personas en animales y crear pociones mágicas.



Ella tiene 10 años y es amante de los libros. Aunque parece una niña normal, ella guarda un secreto muy preciado. Tiene la habilidad de transportarse a los lugares imaginarios de los libros que lee donde acompaña a los personajes en sus aventuras.

2 Marca con una **x** dos escenarios donde ocurrirán los hechos de tu historia.



**3** Responde las preguntas.



- Inventa y escribe un nombre para cada personaje.

---

---

- Determina qué relación tienen los dos personajes y qué papel cumple cada uno.

**Personaje 1**

**Personaje 2**

- Escribe un obstáculo o conflicto al que se deban enfrentar los personajes.

---

---

---

---

- Describe las acciones que deben realizar los personajes para solucionar el problema.

---

---

---

---

4 Con los pasos que acabas de hacer ya tienes la información necesaria para escribir tu cuento. ¡Manos a la obra!

Blank writing area with horizontal lines.



Blank writing area with horizontal lines.

 **Socialización**

 **Actividad 4**



## Resumen

- 1 Recuerda las partes de la carta. Para ello, escribe en cada recuadro la parte de la carta que corresponda.

Firma

Despedida

Cuerpo

Encabezado



Barranquilla, 11 de julio de 2015

¡Hola Clara Valentina!

Te felicito sobrina. Todo tu esfuerzo se verá recompensado. Serás la mejor estudiante de medicina en la universidad. Qué pesar que no alcancé a darte el abrazo de despedida. Tuve que salir corriendo porque tu tío me llamó a contarme que había incendiado la cocina haciendo unos sándwiches. Imagínate.

Te mando un abrazo y con tu mamá te dejé tus chocolates preferidos.

Atentamente,

Carmen, tu tía favorita





A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing.

