

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 3	<b>Unidad de aprendizaje</b> Hacia la construcción de los esquemas mentales
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Comprensión de temas y conceptos determinados.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 3 <b>Unidad de aprendizaje:</b> Haz que todos te entiendan, escribe de forma correcta. <b>Objeto de aprendizaje:</b> Elaboración de textos de acuerdo con una estructura requerida. <b>Recurso:</b> Actividad 2.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante entiende la estructura básica de un texto. El estudiante identifica la idea central de un texto.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el significado de las palabras del texto.</li> <li>2. Comprender las proposiciones que componen el texto.</li> <li>3. Reconocer los personajes y su relación con la trama.</li> <li>4. Reconocer los espacios en los que se desarrolla la acción.</li> <li>5. Comprender el tema de la historia.</li> <li>6. Reconocer las partes que estructuran de manera global un texto.</li> <li>7. Prever contenidos, propósitos, tipos de texto. y actos de habla en una situación comunicativa particular y en un contexto cotidiano.</li> <li>8. Utilizar la corrección léxica para darle sentido y precisión al contenido de un texto.</li> <li>9. Comprender las macroproposiciones que componen el texto.</li> <li>10. Construir una idea general a partir de las macroproposiciones.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para inferir el resultado particular de un enunciado o situación.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Los cuentos de Tolstói (S/K 7). Actividad 2: Comprensión de lectura (S/K 1, 2, 8).</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**

Actividad 3: La estructura del cuento (S/K 3, 4, 5, 9,10).

- **Desarrollo – Socialización:**

Actividad 4: El docente sugiere a los estudiantes que realicen una creación oral colectiva a partir del inicio del cuento de Tolstói titulado *La aventura del bosque*.

- **Resumen:**

El docente expone la estructura de los cuentos y algunas recomendaciones para comprender un texto narrativo.

- **Tarea:**

El docente invita a los estudiantes a leer un cuento de Tolstói titulado *El hueso de la ciruela*, guiado por el audio respectivo, con el fin de identificar la estructura, los elementos narrativos y la idea central.

---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante comprenda la estructura de un cuento e identifique la idea central del texto.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la introducción, los estudiantes leen una situación en particular. Luego, deben responder la pregunta planteada e inferir que resultado se daría de dicha situación. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Enunciado:</b> Matías quería una guitarra nueva. Se puso a trabajar en el restaurante. Pregunta: ¿Para qué crees que el niño se puso a trabajar?</li> <li>- <b>Enunciado:</b> Paula tiene dolor de estómago. Se comió tres barras de chocolate. Pregunta: ¿Por qué crees que la niña tiene dolor de estómago?</li> <li>- <b>Enunciado:</b> Felipe se quedó quieto sin mover un dedo. Las arañas subían por su pierna. Pregunta: ¿Qué puede estar sintiendo Felipe?</li> </ul> </li> <li>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Recurso interactivo          Objetivos de la clase
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<b>Actividad 1</b> <b>Los cuentos de Tolstói (S/K 7)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente expone la biografía de León Tolstói en audio con la finalidad que los estudiantes amplíen sus conocimientos relacionados con el autor.</li> <li>Posteriormente invita a los estudiantes a relacionar tres fragmentos literarios con el tipo de texto al que pertenece (cuento, fábula, poema). Por ejemplo: <p><i>“Un cuervo y una cuerva hicieron su nido en una isla, y cuando el cuervo quedó viudo, quiso transportar el producto de su matrimonio al continente.</i></p> <p><i>Primero tomó a uno de sus hijos para atravesar con él el mar, pero llegado a la mitad del camino, se sintió fatigado, acortó su vuelo...”</i></p> <p><i>Opciones: fábula.</i></p> </li> <li>El docente invita a los estudiantes a imaginar el final a partir del fragmento de la siguiente fábula: <p><i>Un cuervo y una cuerva hicieron su nido en una isla, y cuando el cuervo quedó viudo, quiso transportar el producto de su matrimonio al continente.</i></p> <p><i>Primero tomó a uno de sus hijos para atravesar con él el mar, pero llegado a la mitad del camino, se sintió fatigado, acortó su vuelo y...</i></p> </li> </ul>	Recurso interactivo Animación Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Actividad 2</b> <b>Comprensión de lectura (S/K 1, 2, 8, 9, 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes como anticipación al cuento <i>La camisa del hombre feliz</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para ti, ¿qué es la felicidad?</li> <li>- ¿Crees que la felicidad tiene que ver con las cosas materiales?</li> <li>- ¿Qué te hace feliz?</li> </ul> </li> <li>• El docente expone la animación titulada <i>La camisa del hombre feliz</i> relacionada con el cuento de León Tolstói.</li> <li>• Después de ver la animación, se invita a los estudiantes a leer o escuchar el audio del cuento <i>La camisa de hombre feliz</i> de León Tolstói en el material del estudiante.</li> </ul> <p>Se sugiere a los estudiantes subrayar con rojo las ideas principales y con azul las ideas secundarias en el material del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, el docente presenta las siguientes palabras del cuento para que los estudiantes relacionen las definiciones con la palabra respectiva, se sugiere las siguientes palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algarabía</li> <li>- Zar</li> <li>- Ungüento</li> <li>- Cuantiosa</li> <li>- Caravana</li> </ul> </li> <li>• Después, se presenta un párrafo del cuento para que seleccionen las palabras adecuadas de acuerdo al contexto de la historia.</li> <li>• Finalmente, los estudiantes responden unas preguntas relacionadas con el cuento y ordenan la secuencia de unas oraciones para comprender la idea central.</li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
		<p><b>Actividad 3</b> <b>Comprensión de lectura (S/K 3, 4, 5, 9,10)</b></p> <p>Para identificar la estructura del cuento <i>La camisa de hombre feliz</i>, el docente invita a los estudiantes a realizar los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los personajes relacionados con el cuento <i>La camisa de hombre feliz</i>.</li> <li>• Unir algunos fragmentos del cuento a la escena (imagen) que corresponda.</li> <li>• Enumerar las oraciones de 1 a 5 de acuerdo a la secuencia narrativa.</li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer varias oraciones y escribir <b>I</b> si pertenece a la introducción, <b>D</b> si pertenece al desarrollo o <b>C</b> si pertenece a la conclusión o al desenlace de la historia.</li> <li>• Finalmente, se invita al estudiante a realizar un resumen de la historia, a partir de las proposiciones anteriores.</li> </ul> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>El docente sugiere a los estudiantes que realicen una creación oral colectiva a partir del inicio del cuento de Tolstói titulado <i>La aventura del bosque</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha el inicio del cuento y continua la historia.</li> <li>2. Crea nuevos personajes y asignándoles un nombre.</li> <li>3. Describe en detalle el lugar donde sucede la historia.</li> <li>4. Expresa ideas claras.</li> <li>5. Recuerda aplicar la estructura del cuento.</li> </ol> <p>Texto:</p> <p><i>Dos hermanos viajaban juntos; hacia el mediodía se tendieron en el bosque para descansar. Cuando despertaron vieron cerca de ellos una piedra, con unas palabras escritas sobre ella; las descifraron y esto fue lo que leyeron: Que quien encuentre esta piedra camine por el bosque hacia el Oriente; que en su camino hallará un río; que lo atraviese; en la otra orilla verá a una osa con sus crías; que coja los ositos y escape a la montaña sin regresar. Allí verá una casa, y en aquella casa encontrará la felicidad.</i></p> <p>(El estudiante que quiera continuar la historia, debe levantar la mano, para que el docente le asigne el turno respectivo).</p>	<p>Recurso interactivo en audio</p> <p>Material del estudiante</p>
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente refuerza en los estudiantes la identificación de la estructura y los elementos de los cuentos, y algunas recomendaciones para comprender un texto narrativo.</li> </ul> <p>Para ello, presenta un esquema incompleto para arrastrar las etiquetas a donde correspondan, por ejemplo:</p> <p><b>Estructura:</b> Introducción - Desarrollo - Conclusión</p> <p><b>Elementos narrativos:</b> Los personajes - El lugar - El tiempo - La acción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego presenta las siguientes recomendaciones para comprender un texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el texto.</li> <li>- Buscar el vocabulario desconocido.</li> <li>- Subrayar las ideas principales.</li> <li>- Realizar un resumen del texto.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de identificar la estructura y los elementos de los cuentos, y de leer algunas recomendaciones para comprender un texto narrativo. El docente invita a los estudiantes a leer un cuento de Tolstói titulado <i>El hueso de la ciruela</i>, guiado por el audio respectivo. Luego, el docente propone a los estudiantes que señalen en el material del estudiante las partes del cuento y que subrayen la idea principal de cada parte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- Nudo</li> <li>- Desenlace</li> </ul> </li> <li>• Para finalizar, los estudiantes deben responder a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los personajes del cuento?</li> <li>- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?</li> <li>- ¿De qué trata el cuento?</li> <li>- ¿Cuál es la idea principal del cuento?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>