

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Hacia la construcción de los esquemas mentales
Título del objeto de aprendizaje Elaboración de hipótesis sobre el sentido global de un texto.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 2 Unidad de aprendizaje: Usa tu imaginación, disfruta historias breves. Objeto de aprendizaje: Lectura de poemas. Recurso: Resumen. Grado: 3 Unidad de aprendizaje: Haz que todos te entiendan, escribe de forma correcta. Objeto de aprendizaje: Elaboración de textos de acuerdo con una estructura requerida. Recurso: Actividad 2.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante indica el mensaje central de un texto. El estudiante se aproxima a una interpretación general del sentido de un texto.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la silueta textual de un cuento. 2. Reconocer la estructura de un cuento. 3. Reconocer la silueta textual de un poema. 4. Reconocer la estructura de un poema. 5. Reconocer la silueta textual de un informe. 6. Reconocer la estructura de un informe. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para identificar los tipos de textos a partir de fragmentos de textos expuestos en audio. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: La estructura de un cuento (S/K 1, 2). Actividad 2: Comprendamos un cuento (S/K 1, 2). Actividad 3: La estructura de un poema (S/K 3, 4). 	

Flujo de aprendizaje

Actividad 4: La estructura de un informe (S/K 5, 6).

Actividad 5: Reconstruyamos el informe (S/K 5, 6).

- **Desarrollo – Socialización:**

Actividad 6: El docente enfatiza en la elaboración de hipótesis, para ello expone cuatro imágenes para que los estudiantes realicen hipótesis y a su vez respondan a otras relacionadas con las imágenes.

- **Resumen:**

El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para identificar la silueta y la estructura de un cuento, un poema y un informe.

- **Tarea:**

El docente enfatiza en la elaboración de hipótesis para identificar siluetas y partes de cuentos, poemas e informes.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante identifique la estructura de un cuento, un poema y un informe, elabore hipótesis sobre diversos tipos de textos y se aproxime a una interpretación general del sentido de cada texto.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para elaborar hipótesis e identificar los tipos de textos. • El docente expone cinco sombras de objetos, para que los estudiantes expresen deducciones sobre el tipo de objeto o elemento que puede ser, a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué está haciendo este personaje? - ¿Qué cultiva este personaje? - ¿Qué animal es? - ¿Quién se sienta en el trono? - ¿Qué hace esta señorita? • Luego, el docente sugiere a los estudiantes que escuchen un audio relacionado con cada sombra (en forma de cuento, una adivinanza, un trabalenguas, un poema y una canción) y luego respondan a la siguiente pregunta: ¿a qué se dedica este personaje?, con el fin de poder adivinar el objeto de la sombra. • Finalmente, se presentan cinco imágenes, con su correspondiente audio para que los estudiantes seleccionen el tipo de texto que corresponde a cada libro. • Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Recurso interactivo con audio Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 1 La estructura de un cuento (S/K 1, 2) <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica las partes de un cuento: <ul style="list-style-type: none"> - La introducción o inicio presenta a los personajes e inicia el problema. - El nudo o desarrollo da detalles acerca del problema y pone obstáculos que los personajes deben superar. - El desenlace narra la forma como se resuelve el problema • Igualmente expone las características de la silueta del cuento con sus respectiva caracterización: <ul style="list-style-type: none"> - Título: El título del cuento ofrece una idea general del tema que va a tratar o menciona el nombre del personaje principal. - Párrafos: Un cuento está ordenado por párrafos. Cada uno transmite una idea que va formando la narración completa. - Autor: La mayoría de los cuentos tienen un autor identificado y suelen tener colecciones compuestas por muchas historias. • Luego, el docente expone el título del siguiente cuento: <i>Las antenitas de papel</i>, para que los estudiantes realicen deducciones a partir de las siguientes preguntas: ¿En qué lugar crees que sucederá el cuento?, ¿qué personajes participarán en la narración?, ¿qué crees que sucederá en el cuento?, ¿qué problemas enfrentarán los personajes? 	Recurso interactivo expositivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 2 Comprendamos un cuento (S/K 1, 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone el cuento titulado <i>Las antenitas de papel</i> para que los estudiantes reconozcan la estructura y la silueta del cuento. <ul style="list-style-type: none"> Para ello, el docente sugiere a los estudiantes que seleccionen de una lista desplegable, el título del cuento, el nombre del autor y el número de párrafos del cuento. El docente expone cinco imágenes de personajes, para que los estudiantes seleccionen las relacionadas con los personajes. El docente presenta la síntesis de cada parte del cuento para que los estudiantes arrastren las etiquetas de las partes al lugar que corresponda. El docente expone cuatro preguntas de interpretación del cuento para que los estudiantes seleccionen las relacionadas con el cuento <i>Las antenitas de papel</i> (Adaptado de: Branagan, Ana Janet. <i>Las antenitas de papel</i>. Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, 2010), por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué lugar sucede el cuento? ¿Qué personajes participan en la narración? ¿Qué sucede en el cuento? ¿Qué problema enfrentan los personajes? <hr/> <p>Actividad 3 La estructura de un poema (S/K 3, 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta un poema y señala inicialmente los elementos: título del poema, estrofas y nombre del autor. Soneto neto. <i>¿Por qué tanto te interesa, Teresa, el aroma de esa olorosa rosa?, acércate y cual mariposa posa en sus hojas tus labios de fresa; esa.</i> Francisco Briz Hidalgo. El docente expone las partes del poema: <ul style="list-style-type: none"> Cada poema tiene un título. En ocasiones, es una frase interesante o una frase que ayuda a comprender el poema. Los poemas se ordenan en estrofas, de tres, cuatro o más versos. <ul style="list-style-type: none"> Un verso es una línea del poema. Los versos tienen rimas. 	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p> <hr/> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- El docente invita a los estudiantes a observar fotografías y elabora hipótesis del poema, para deducir de qué trata el poema titulado *Matrimonio de gatos* de Carlos Castro Saavedra (*Matrimonio de gatos: poemas para cantar y colorear*, Ediciones El Renacuajo Dorado, 1988), a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué celebran los gatos?
 - ¿De qué se trataría un poema que se relacione con estas imágenes?
- El docente propone que los estudiantes que sigan la lectura del poema *Matrimonio de gatos* de Carlos Castro Saavedra.
- Finalmente se solicita a los estudiantes que completen el párrafo relacionado con el tema del poema *Matrimonio de gatos*.

Actividad 4

La estructura de un poema (S/K 5, 6)

- El docente explica qué es un informe científico: es un texto descriptivo que explica la forma como se realizó un experimento. Los informes se dividen en tres partes:
 1. Presenta el tema y el problema mediante el título del experimento, el objetivo que quiere alcanzar y los materiales que necesita.
 2. Presenta la forma como se lleva a cabo el experimento, paso a paso. Así como los resultados de cada etapa.
 3. Analiza los resultados y si se logró el objetivo inicial o no. Para ello, se escribe una conclusión y se pueden mostrar imágenes.
- Luego, el docente ejemplifica la silueta de un informe de laboratorio, a partir de los siguientes elementos:
 - Título
 - Objetivo
 - Materiales
 - Procedimiento
 - Conclusión
 - Imágenes
- El docente invita a los estudiantes a leer un informe científico y a responder las preguntas del Doctor Albert: Este informe está incompleto. ¿Cuál crees que es su objetivo? ¿Qué pasará en el procedimiento? A partir de los siguientes elementos:
 - ¿Qué sucede con los líquidos en el refrigerador?
 - Aceite, agua con sal, jugo de fruta, perfume, leche, alcohol y recipientes.

Recurso interactivo

Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 5 Reconstruyamos el informe (S/K 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • El docente expone una animación titulada <i>¿Qué sucede con los líquidos en el refrigerador?</i> para que los estudiantes identifiquen la silueta y las partes de un informe. • El docente invita a los estudiantes a leer el siguiente procedimiento y a responder la pregunta que se indica, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Procedimiento: Si los niños no vierten un líquido en cada recipiente, sino que vierten un poco de cada líquido en cada recipiente. Pregunta: ¿qué crees que pasaría? - Procedimiento: Si los niños no esperan a que pasen 24 horas, sino que concluyen el experimento en solo 30 minutos. Pregunta: ¿qué crees que pasaría? • Finalmente, el docente expone un informe del laboratorio, para que los estudiantes seleccionen la parte del informe que corresponda. 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante
	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	Actividad 6 El docente enfatiza en la elaboración de hipótesis, para ello expone la cuatro imágenes acompañadas cada una de la siguiente pregunta: ¿qué es?, para que los estudiantes identifiquen de qué trata, se muestran algunas pistas, por ejemplo: <p style="text-align: center;"><i>Es un cazador que vive en bosques y montañas.</i></p>	Recurso interactivo Material del estudiante
Resumen 	Resumen	El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para identificar la silueta y la estructura de un cuento, un poema y un informe. Para ello presenta un cuadro sinóptico con los tres tipos de textos para que los estudiantes arrastren las etiquetas que correspondan a la silueta o la estructura de acuerdo a cada tipo de texto.	Recurso interactivo Material del estudiante
Tarea 	Tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de la reconstrucción del cuadro sinóptico relacionado con las siluetas y la estructura de los tipos de textos vistos durante el desarrollo de la unidad, el docente enfatiza en la elaboración de hipótesis para identificar siluetas y partes de cuentos, poemas e informes. Para ello, el docente presenta una animación titulada <i>De quién es esta tarea</i> (tres personajes quienes al tropezar confunden sus cuadernos de lenguaje y de ciencias, en los cuales llevaban tareas relacionadas con un cuento, con un poema y con un informe). • El docente sugiere primero que los estudiantes completen un cuadro de deducciones con caritas feliz o triste según corresponda. 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Tarea 	Tarea	<ul style="list-style-type: none">• Luego, los estudiantes deben leer algunas pistas y elaborar hipótesis para identificar las pertenencias de los objetos, a partir de las partes de un cuento, la silueta de un poema y de un informe.	
