

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

- 1 Lee los siguientes títulos y señala si se trata de un texto narrativo o de un texto informativo.

Se cancela el concierto de Luis Calvo

Narrativo / Informativo

La montaña mágica

Narrativo / Informativo

Charlie y la fábrica de chocolates

Narrativo / Informativo

**Comienza etapa de montaña
en ciclismo**

Narrativo / Informativo

Cerró la fábrica de chocolates del país

Narrativo / Informativo



- 2 Lee las siguientes introducciones. Luego señala si se trata de la introducción de una narración o la de una noticia.



Después de producir por más de 60 años los mejores chocolates del país, la empresa Willy hoy cierra sus puertas.

Narración / Noticia

El niño siempre quiso conocer la fábrica de chocolates. Por eso no pudo contener su alegría cuando ganó la rifa.

Narración / Noticia

Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante infiere las ideas más relevantes de un texto.
2. El estudiante comprende el mensaje de una noticia deportiva.
3. El estudiante comprende el mensaje de una noticia cultural.

Actividad 1

La noticia deportiva

- 1 Después de ver el video de la información deportiva, contesta las siguientes preguntas.

- ¿De qué deporte se habla?



- ¿Cómo se llama el deportista entrevistado?

- Escribe el nombre de dos competencias que se mencionan.

- ¿Qué elementos del ciclismo recuerdas haber visto en el video?



2 Lee la siguiente noticia.

Europa se rinde ante Nairo: ¡Campeón de la Tirreno Adriático!

Por Tatiana Rodríguez. 17 de Marzo de 2015

Nairo Quintana es el nuevo campeón de la Tirreno Adriático. El ciclista colombiano no cedió su primer lugar y después de la contrarreloj de diez kilómetros que cerraba la carrera sólo le quedó celebrar su primer título en el año 2015 junto a su equipo y ante una esquivia champaña que casi no puede abrir.

Quintana hizo un tiempo de 12:18 en la crono final en la que el ganador fue el suizo Fabián Cancellara, del Trek Factory con un tiempo de 11 minutos y 23 segundos.

La hazaña de Nairo no sorprende. Ya su manager y amigo Libardo Leyton, quien además es director deportivo del Movistar Team América, le había dicho a **AS Colombia** que "es el mejor escalador del mundo", y fue la montaña la que le dio el título.



Su juventud no ha sido impedimento para que coja las subidas por su cuenta y para que pase por encima de los mejores, lo hizo en el Tour de Francia 2013 cuando ocupó el segundo lugar, y se puso las camisetas de mejor joven y líder de montaña.

Y lo ratificó en el Giro de Italia cuando dando demostraciones de grandeza pura, ganó la crono escalada y la clasificación general convirtiéndose en el segundo colombiano en ganar una de las tres grandes, después de que Lucho Herrera se coronara en la Vuelta a España.

En su palmarés también están la Vuelta a Murcia, a Cataluña, al País Vasco y el Tour de San Luis.

Por su parte, **Rigoberto Urán** quedó en el tercer lugar de la clasificación general luego de hacer un tiempo de 12 minutos, 01 segundos. Urán se vuelve a subir a un podio luego de sus actuaciones en los Olímpicos de Londres 2012 en donde se colgó la medalla de plata y sus dos segundos lugares en Giro de Italia (2013 y 2014). En el 2012 fue el mejor joven del Giro de Italia y en el 2011 se puso por seis días la camiseta de líder de jóvenes en el Tour de Francia. Además, fue el campeón de la contrarreloj en el campeonato nacional 2015.

Lo que sigue para Quintana será la Vuelta al País Vasco mientras que Rigoberto Urán correrá la Vuelta a Cataluña. Los objetivos principales de los colombianos son el Tour de Francia y el Giro de Italia, respectivamente.



Rodríguez, T. (17 de marzo de 2015). Adaptado de: *Europa se rinde ante Nairo: ¡Campeón de la Tirreno Adriático!*. As Colombia. Recuperado de http://colombia.as.com/colombia/2015/03/17/masdeporte/1426602968_692995.html.

3 Une las casillas que se relacionan según lo que leíste en la noticia.

Nairo Quintana •

Rigoberto Urán •

Tatiana Rodríguez •

Victoria de Nairo en ciclismo •

Europa se rinde ante Nairo:
¡Campeón en la Tirreno
Adriático! •

• Personaje secundario

• Tema

• Personaje principal

• Título

• Autor

4 Escoge la opción que complete cada idea correctamente según lo que leíste en la noticia.



• La última prueba de la carrera fue una

montaña

contrarreloj

• Nairo Quintana es un muy buen

escalador

velocista

• Urán también logró estar en el

podio

final

• Quintana y Urán son dos grandes

franceses

ciclistas

5 Lee la noticia de nuevo y anota las ideas principales. teniendo en cuenta las presentadas anteriormente. Luego, escribe un resumen de la noticia a partir de ellas.

A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing.



Actividad 2

La noticia cultural

- 1 Lee la siguiente noticia.

¡Todos a teatro!



Los colegios privados y públicos de Bogotá están invitados a participar en el Primer Festival Estudiantil de Teatro de Bogotá que se realizará en octubre, gracias a la gestión de la Fundación Teatro Nacional, al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y al Gimnasio Moderno. Un jurado conformado por personas conocedoras del tema será el encargado de seleccionar 20 montajes que se presentarán durante la Muestra Oficial, y participarán en la premiación de 14 categorías, entre las que se encuentran: mejor dirección, mejor obra y mejor actor, además de otros incentivos y el reconocimiento del gremio artístico.

El Festival nace para enaltecer las artes y la creación de la juventud de Bogotá. Esta primera versión contará con la presencia del Festival Estudiantil de Mérida (Venezuela), el más importante de Latinoamérica.

¡Todos a teatro! (Agosto de 2013). Semana Jr.
Recuperado de <http://semanajr.com/Junior-165/index.html#/28/>.

2 Lee las siguientes definiciones y únelas a la palabra que les corresponde por medio de una línea.

Definición 1

Organización de una serie de eventos alrededor de un tema.

Definición 2

Coordinación de los elementos teatrales para una presentación.

Definición 3

Apoyar la realización de actividades por medio de premios.

Definición 4

Conjunto de personas que practican la misma actividad.

Definición 5

Reconocer el buen trabajo realizado por su gran calidad.

Gremio

Estímulo

Montaje

Enaltecer

Festival



- 3 Organiza las siguientes proposiciones en el orden que se presentan en la noticia numerándolas de 1 al 3.



20 montajes serán seleccionados para participar en 14 categorías.

Se busca incentivar y reconocer a los grupos de teatro juvenil.

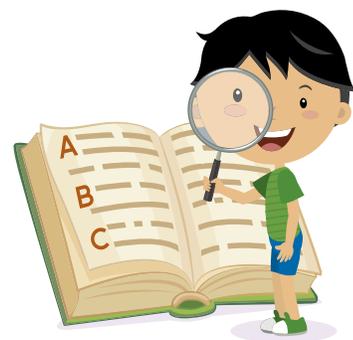
Se va a realizar un festival de teatro estudiantil.

- 4 Según la noticia que leíste, selecciona la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

- ¿Hace mucho tiempo que se realiza esta actividad?

Sí, hace años que se organiza el festival.

No, esta es la primera vez que se organiza.



- ¿Es únicamente para colegios privados?

No, pueden participar también universidades.

No, también pueden participar colegios públicos.

- ¿Cómo es el teatro estudiantil en Venezuela?

Es mejor que el teatro estudiantil colombiano.

Es igual de bueno que el teatro estudiantil colombiano.

5 Escribe un resumen de la noticia donde quede clara la idea principal. Ten en cuenta los ejercicios realizados hasta ahora.

A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing a summary.



 **Socialización**

 **Actividad 3**

1 Selecciona la imagen más adecuada para los siguientes afiches.

Campeonato de
fútbol femenino

Inscripciones abiertas
hasta el 9 de abril



Festival de bandas de

ROCK

infantiles

Del 10 al 13 de abril



2 Lee el siguiente cuento.

Los músicos de Bremen

De los hermanos Grimm
Traducido por Pedro Lama

Érase un hombre que tenía un burro que durante muchísimos años había transportado sin descanso sacos de maíz al molino; pero ya estaba perdiendo su fuerza, y cada día que pasaba era menos apto para el trabajo. Entonces su amo empezó a pensar en cuál sería la mejor forma de deshacerse de él; pero el burro, al darse cuenta de que no soplaban buenos vientos, huyó de allí y se puso en camino hacia Bremen. "Allí –pensó– seguramente podré convertirme en músico municipal". Después de recorrer un buen trecho, encontró un perro de caza echado en el camino, jadeando como si hubiera corrido hasta quedar exhausto.

–¿Por qué jadeas de esa manera, amigo?
–preguntó el burro.

–¡Ah! –contestó el perro de caza–, como soy viejo y estoy más débil cada día y ya no puedo cazar, mi amo quiso matarme, de manera que me di a la fuga. Pero, ¿cómo voy a ganarme el pan?



–¿Sabes una cosa? –dijo el burro–. Yo voy a Bremen porque quiero ser músico municipal. Ven conmigo y hazte músico tú también. Yo tocaré el laúd y tú puedes tocar los timbales.

El perro de caza aceptó y prosiguieron juntos el camino.

Poco después encontraron un gato sentado en medio del sendero con cara de tres días sin probar bocado.

–A ver, viejo rapaz, ¿qué te ha pasado a ti?

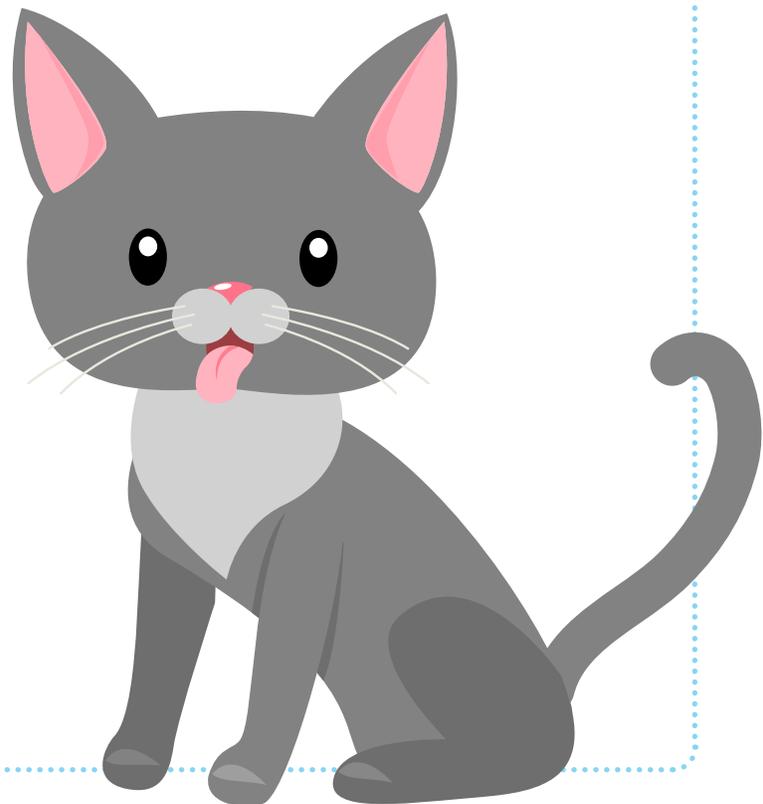
–¿Quién puede estar contento cuando su pellejo corre peligro? –contestó el gato–. Porque me estoy poniendo viejo, mis dientes están gastados y prefiero tenderme hecho un ovillo junto al fuego antes que cazar ratones, mi ama ha querido ahogarme; de manera que decidí huir. Pero ahora no encuentro quién me dé un buen consejo. ¿Adónde iré?

–Ven con nosotros a Bremen. Tú sabes mucho de música nocturna, puedes ser un músico municipal.

El gato lo pensó muy bien y decidió irse con ellos. Después de un rato, los tres fugitivos llegaron a un corral. Un gallo se encontraba sentado sobre el portón, cacareando con todas sus fuerzas.

–Tu canto me atraviesa el alma –dijo el burro– ¿Qué te pasa?

–He estado pronosticando buen tiempo, porque es el día en que Nuestra Señora lava las camisitas del Niño Jesús y quiere ponerlas a secar –dijo el gallo–; pero vendrán invitados este domingo, y como la dueña de casa no tiene compasión, le ha dicho a la cocinera que quiere comerme en la sopa mañana, y esta noche me cortarán la cabeza. Por eso cacareo con todas mis fuerzas mientras puedo.



–¡Qué tontería, cresta roja! –dijo el burro–; mejor será que vengas con nosotros. Vamos a Bremen. En cualquier parte puedes encontrar algo mejor que la muerte. Tienes buena voz, y si hacemos música juntos, seguramente será de muy buena calidad.

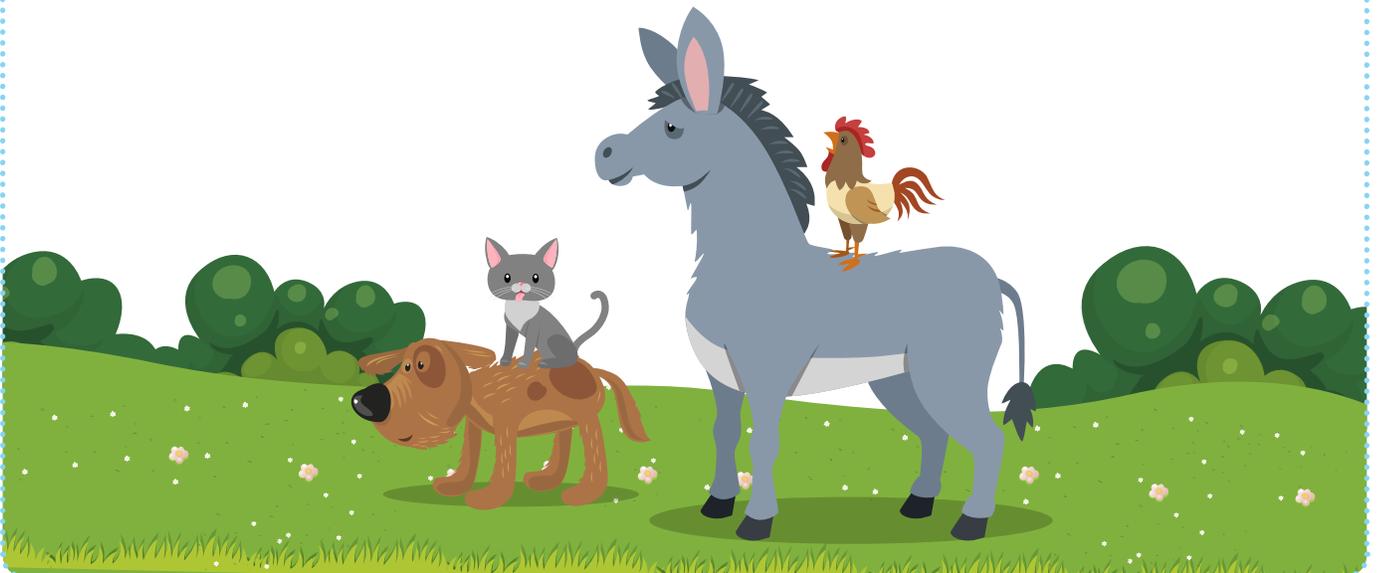
El gallo estuvo de acuerdo con este plan, y los cuatro se marcharon juntos. Sin embargo, no pudieron llegar a la ciudad de Bremen en un solo día, y al atardecer decidieron pasar la noche en un bosque. El burro y el perro de caza se echaron bajo un gran árbol, el gato y el gallo se acomodaron en las ramas; pero este último voló hasta la copa, donde estaría más seguro. Antes de dormirse, miró hacia los cuatro puntos cardinales y le pareció ver una lucecita brillando a lo lejos. De modo que gritó a sus compañeros que seguramente había una casa no muy lejos de allí, pues había visto un destello. El burro dijo:

–Si es así, será mejor que nos levantemos y vayamos hasta allí, pues este no es un muy buen refugio.

El perro de caza pensó que unos cuantos huesos con algo de carne no le caerían nada mal.

Así que se encaminaron hacia el lugar donde estaba la luz, y al poco tiempo la vieron brillar con más fuerza y agrandarse, hasta que llegaron a una guarida de ladrones muy bien iluminada. El burro, que era el más grande, se acercó a la ventana y miró hacia el interior de la casa.

–¿Qué ves, mi caballo gris? –preguntó el gallo.



–¿Que qué veo? –contestó el burro–. Una mesa cubierta de buenas cosas para comer y beber, y unos ladrones sentados a su alrededor que la están pasando muy bien.

–Eso es lo que nosotros necesitamos –dijo el gallo.

–Sí, sí. ¡Ah, cómo me gustaría que estuviéramos allí! –dijo el burro.

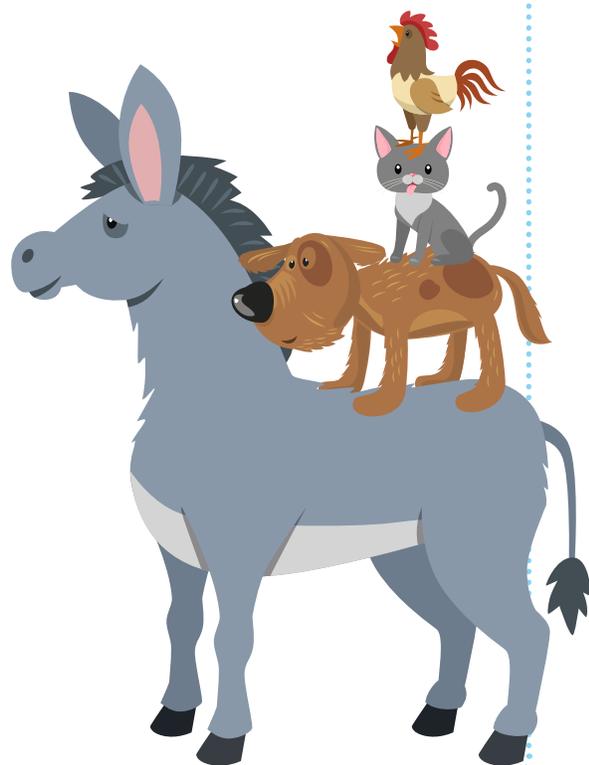
Los animales deliberaron entonces acerca de la manera de hacer salir a los ladrones, y finalmente concibieron un plan. El burro pondría sus patas delanteras en el alféizar; el perro de caza se subiría al lomo del burro, el gato treparía sobre el perro; y, por último, el gallo se posaría en la cabeza del gato.

Una vez hecho esto, a una señal convenida, empezaron a interpretar su música juntos: el burro rebuznaba, el perro ladraba, el gato maullaba y el gallo cacareaba. Luego, con un ruido estrepitoso, rompieron la ventana y entraron de sopetón en la habitación. Ante tan horrible estruendo, los ladrones se levantaron de un salto, pensando que había entrado un fantasma, y huyeron al bosque muertos del susto. Los cuatro compañeros se sentaron a la mesa, más que satisfechos con lo que había quedado, y comieron como si fueran a ayunar durante todo un mes.

Cuando los cuatro juglares terminaron, apagaron la luz, y cada uno buscó un lugar para dormir apropiado a su naturaleza y gusto. El burro se echó sobre un montón de paja en el patio, el perro detrás de la puerta, el gato junto a las cenizas calientes de la chimenea y el gallo se posó en una de las vigas del techo. Y como todos estaban cansados de tanto andar, no tardaron en quedarse dormidos.

Pasada la medianoche, al ver los ladrones desde lejos que la luz ya no estaba encendida en la casa y que todo parecía estar tranquilo, dijo el jefe:

–No hemos debido asustarnos tanto.

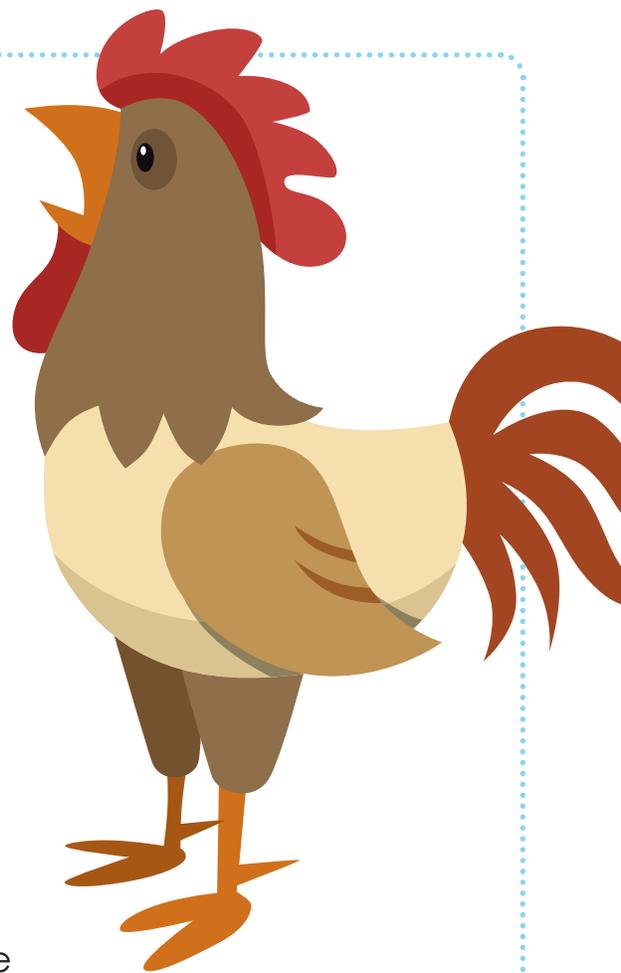


Y ordenó a uno de ellos que fuera a inspeccionar la casa. Al encontrar todo tan tranquilo, el mensajero fue a la cocina a encender una vela. Creyendo que los ojos resplandecientes del gato eran brasas, les acercó un fósforo para hacer fuego. Pero el gato no estaba para bromas y le saltó a la cara, escupiéndole y arañándolo. Terriblemente asustado, el hombre corrió a la puerta trasera, pero el perro que estaba allí tendido se levantó de un salto y le mordió la pierna. Y cuando atravesaba el patio corriendo, al pasar junto al montón de paja, el burro le propinó una fuerte coz con su pata trasera. El gallo, al que el ruido había despertado y se había puesto muy nervioso, gritó desde la viga:

—¡Qui-qui-ri-quí! Entonces el ladrón corrió con todas sus fuerzas para volver junto a su jefe, y le dijo:

—¡Ah! En la casa hay una horrible bruja, que me escupió y me arañó la cara con sus largas garras. En la puerta hay un hombre con un puñal, y me lo clavó en la pierna. En el patio hay un monstruo negro, que me golpeó con un garrote de madera. Y arriba, en el tejado, estaba sentado el juez, que gritaba: “¡Traédmelo aquí!” Así que me escapé como pude.

Después de esto, los ladrones no se atrevieron a volver a la casa; pero los cuatro músicos de Bremen se sintieron tan a gusto en ella, que no quisieron abandonarla nunca más. Y el último que contó esta historia aún tiene la boca seca de tanto hablar.



Grimm, J. y Grimm. W. “Los músicos de Bremen”. Recuperado de <http://www.bibliotecanacional.gov.co/infantil/sites/default/files/puro-cuento.pdf>

3 Escribe los siguientes elementos de la estructura del cuento.

Título

Autor

Inicio

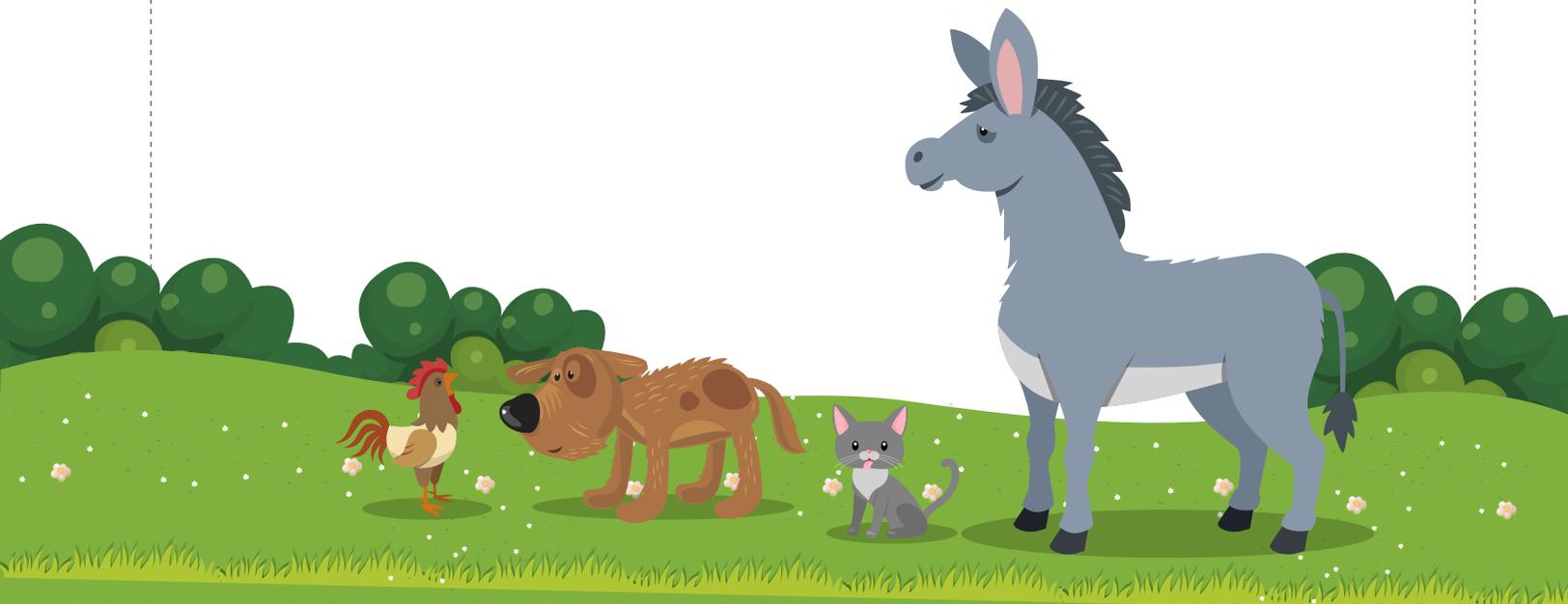
Nudo

Desenlace



4 Escribe un resumen del cuento.

Blank writing area with horizontal lines for a student to write a summary of the story.



- 5 Reúnete con tus compañeros para comparar el texto informativo (la noticia) con el texto narrativo (el cuento). Luego escriban las semejanzas y diferencias que hay entre ellos.

 **Semejanzas**

 **Diferencias**

 **Resumen**

- 1 Lee los siguientes elementos relacionados con la noticia para que los tengas en cuenta la próxima vez que lees una.

Definición

La noticia es un texto que relata hechos o acontecimientos de la actualidad.

Su intención es contar los hechos tal cual sucedieron, sin inventar eventos, ni dar opiniones al respecto.



Preguntas clave

- ¿Qué ocurrió?
- ¿A quién le pasó?
- ¿Cómo pasó?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Para qué?



