

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

Lee el enunciado. Luego, contesta la pregunta marcando con una **X** la respuesta correcta.

**Matías quería una guitarra nueva.
Se puso a trabajar en el restaurante.**



¿Para qué crees que el niño se puso a trabajar?

- Para volverse millonario.
- Para poder ahorrar dinero.
- Para ayudar a sus padres.

**Felipe se quedó quieto sin mover un dedo.
Las arañas subían por su pierna.**



¿Qué puede estar sintiendo Felipe?

- Pereza
- Miedo
- Alegría

**Paula tiene dolor de estómago.
Se comió tres barras de chocolate.**

¿Por qué crees que la niña tiene dolor de estómago?

Porque tiene un virus.

Porque se golpeó jugando.

Porque comió mucho dulce.



Objetivos de Aprendizaje

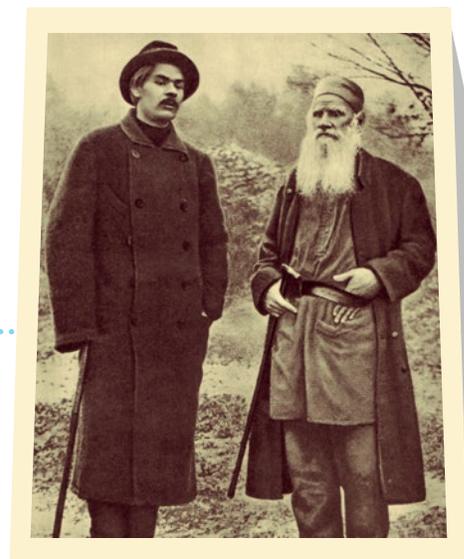
1. El estudiante entiende la estructura básica de un texto.
2. El estudiante identifica la idea central de un texto.

Actividad 1

Los cuentos de Tolstói

- 1 Lee el siguiente texto sobre la vida del escritor ruso León Tolstói.

El escritor ruso, León Tolstói, nació el 9 de septiembre de 1828 en Yasnaia Poliana, en una finca de su padre al sur de Moscú. Con solo 9 años, el pequeño Tolstói queda huérfano y a cargo de otros familiares. Siendo adolescente, el escritor entra a la universidad y sale en 1847. A los 24 años,



El escritor Máximo Gorki junto a León Tolstói.
commons.wikipedia.org

se une voluntariamente al ejército y termina luchando en la guerra de Crimea. Después de esta experiencia se dedicó a escribir. Realizó muchos viajes alrededor del mundo y escribió una gran cantidad de cuentos que reflexionan sobre la naturaleza de la vida. Murió a los 82 años a causa de neumonía. Entre sus obras están *Cuentos de Sevastopol* y su novela más conocida, *La guerra y la paz*.

Biografías y Vidas. León Tolstói [en línea]:
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tolstoi.htm>

2 Lee cada fragmento. Luego, encierra el tipo de texto al que corresponden.

“Un cuervo y una cuerva hicieron su nido en una isla, y cuando el cuervo quedó viudo, quiso transportar el producto de su matrimonio al continente.

Primero tomó a uno de sus hijos para atravesar con él el mar, pero llegado a la mitad del camino, se sintió fatigado, acortó su vuelo...”



León Tolstói. El cuervo y sus hijos. Recuperado en:
<http://rincondelecturas.com/el-cuervo-y-sus-hijos/>

Cuento

Fábula

Poema



“Existe un reino pequeñito,
minúsculo, a orillas del Mediterráneo,
entre Francia e Italia. Se llama
Mónaco y cuenta con siete mil
habitantes, menos que un pueblo
grande. La superficie del reino
es tan pequeña que ni siquiera
tocan a una hectárea de tierra por
persona. Pero, en cambio, tienen un
auténtico reyecito, con su palacio,
sus cortesanos, sus ministros, su
obispo y su ejército...”



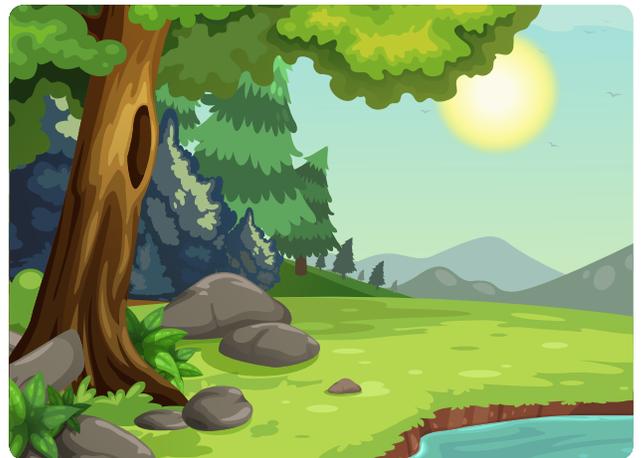
León Tolstói. Demasiado caro. Recuperado en: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/tolstoi/demasiado_caro.htm

Cuento

Fábula

Poema

“Robles gigantes le daban sombra,
césped florido formaba alfombra
junto al venero murmurador,
y el agua clara, corriendo pura,
prestaba al campo dulce frescura,
hojas al árbol, vida a la flor.”



León Tolstói. El manantial. Recuperado en: <http://www.escolar.com/lecturas/poesia/poemas-3/el-manantial.html>

Cuento

Fábula

Poema

3 Lee el siguiente fragmento. Luego, imagina un final para la historia y escríbela.

Un cuervo y una cuerva hicieron su nido en una isla, y cuando el cuervo quedó viudo, quiso transportar el producto de su matrimonio al continente. Primero tomó a uno de sus hijos para atravesar con él el mar, pero llegado a la mitad del camino, se sintió fatigado, acortó su vuelo y...



Actividad 2

Comprensión de lectura

1 Responde las siguientes preguntas. Luego, compártelas con tus compañeros de clase.

- Para ti, ¿qué es la felicidad?



- ¿Qué te hace feliz?

- ¿Crees que la felicidad tiene que ver con las cosas materiales?

- 2 Lee el siguiente cuento.

La camisa del hombre feliz

En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un Zar que enfermó gravemente. Reunió a los mejores médicos de todo el imperio, que le aplicaron todos los remedios que conocían y otros nuevos que inventaron sobre la marcha, pero lejos de mejorar, el estado del Zar parecía cada vez peor. Le hicieron tomar baños calientes y fríos, ingirió jarabes de eucalipto, menta y plantas exóticas traídas en caravanas de lejanos países.

Le aplicaron ungüentos y bálsamos con los ingredientes más insólitos, pero la salud del Zar no mejoraba. Tan desesperado estaba el hombre que prometió la mitad de lo que poseía a quien fuera capaz de curarle.

El anuncio se propagó rápidamente, pues las pertenencias del gobernante eran cuantiosas, y llegaron médicos, magos y curanderos de todas partes del globo para intentar devolver la salud al Zar.

Sin embargo fue un trovador quien pronunció:



—Yo sé el remedio: la única medicina para vuestros males, Señor. Solo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

Partieron emisarios del Zar hacia todos los confines de la Tierra, pero encontrar un hombre feliz no era tarea fácil; aquel que tenía salud, echaba en falta el dinero, quien lo poseía, carecía de amor, y quien lo tenía se quejaba de los hijos.

Mas una tarde, los soldados del Zar pasaron junto a una pequeña choza en la que un hombre descansaba sentado junto a la lumbre de la chimenea:

—¡Qué bella es la vida! Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir?

Al enterarse en palacio de que, por fin, habían encontrado un hombre feliz, se extendió la alegría. El hijo mayor del Zar ordenó inmediatamente:

—Traed prestamente la camisa de ese hombre. ¡Ofrecedle a cambio lo que pida!

En medio de una gran algarabía, comenzaron los preparativos para celebrar la inminente recuperación del gobernante.

Grande era la impaciencia de la gente por ver volver a los emisarios con la camisa que curaría a su gobernante, mas, cuando por fin llegaron, traían las manos vacías:

—¿Dónde está la camisa del hombre feliz? ¡Es necesario que la vista mi padre!

—Señor —contestaron apenados los mensajeros—, el hombre feliz no tiene camisa.



León Tolstói. La camisa del hombre feliz. Recuperado en:
<http://mpsp.webs.uvigo.es/rev02-2/supl1b-02-2.pdf>

3 Une con una línea cada palabra con su definición.

Algarabía •

Zar •

Ungüento •

Cuantiosa •

Caravana •

Emperador de Rusia.

Grupo de personas que viajan juntas.

Remedio pastoso que se unta en el cuerpo.

Gritería de varias personas que hablan al mismo tiempo.

Gran cantidad.

4 El siguiente párrafo pertenece al cuento *La camisa del hombre feliz*. De las palabras resaltadas, subraya la palabra más adecuada según el contexto.

En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un Zar que preguntó/enfermó/comió gravemente. Reunió a los mejores payasos/actores/médicos de todo el imperio, que le aplicaron todos los remedios que conocían y otros nuevos que inventaron sobre la marcha, pero lejos de mejorar, el estado/trono/juego del Zar parecía cada vez sombrío/peor/mejor.



5 Selecciona el significado de la palabra subrayada.

- Solo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

sacerdote

curación

- —¡Qué bella es la vida! Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir?

fuerte

metal

6 Lee la oración. Luego lee la pregunta y marca con una X la proposición que corresponde.

El hombre feliz no tiene camisa.

¿Quién no tiene camisa?

El Zar

El hombre feliz

El niño

Los soldados del zar pasaron junto a una pequeña choza.

¿Qué hicieron los soldados?

Corrieron

Gritaron

Pasaron



Actividad 3

La estructura del cuento

1 Encierra los personajes del cuento *La camisa del hombre feliz*.



Los mensajeros del Zar



Los hermanos Lek



El ruiseñor



El Zar



El hombre feliz



El encantador de gatos

- 2 Une con una línea cada fragmento del cuento *La camisa del hombre feliz* con la escena a que corresponde.



—¡Qué bella es la vida! Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir?

Llegaron médicos, magos y curanderos de todas partes del globo para intentar devolver la salud al Zar.

Partieron emisarios del Zar hacia todos los confines de la tierra, pero encontrar a un hombre feliz no era tarea fácil.



3 Lee las oraciones y enuméralas de 1 a 5 según la secuencia narrativa.

Recuerda que los textos pueden reducirse a una lista de ideas. La suma de ellas, te permiten comprender la idea central.

Tan desesperado estaba el hombre que prometió la mitad de lo que poseía a quien fuera capaz de curarle.

En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un Zar que enfermó gravemente.

El hombre feliz no tiene camisa.

Solo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

Por fin, habían encontrado un hombre feliz.



Socialización

Actividad 4

Para realizar la siguiente actividad, sigue las siguientes instrucciones.

1. Escucha el inicio del cuento y continua la historia.
2. Crea nuevos personajes y asígnales un nombre.
3. Describe en detalle el lugar donde sucede la historia.
4. Expresa ideas claras.
5. Recuerda aplicar la estructura del cuento.

Dos hermanos viajaban juntos; hacia el mediodía se tendieron en el bosque para descansar. Cuando despertaron, vieron cerca de ellos una piedra con unas palabras escritas sobre ella; las descifraron y esto fue lo que leyeron: *quien encuentre esta piedra, camine por el bosque hacia el Oriente; que en su camino hallará un río; que lo atraviese; en la otra orilla verá a una osa con sus crías; que coja los ositos y escape a la montaña sin regresar. Allí verá una casa, y en aquella casa encontrará la felicidad...*

León Tolstói. *La aventura del bosque*. Recuperado en: <http://www.teyocoyani.org/Cuentos%20de%20Tolstoi.pdf>

Resumen

- 1 Completa el esquema sobre la estructura del cuento. Para ello, observa la secuencia de imágenes del cuento de Blancanieves y escribe los elementos correspondientes.



Clave

Conclusión Portada Desarrollo Introducción Ilustraciones Cuento

- 2 Observa la imagen. Luego, marca con una **x** los elementos narrativos de un cuento.



3 Lee las recomendaciones para comprender un texto narrativo.

1. Leer atentamente el texto.
2. Buscar el vocabulario desconocido.
3. Subrayar las ideas principales.
4. Realizar un resumen del texto.



 **Tarea**

1 Lee el siguiente cuento.

El hueso de la ciruela

Una madre compró ciruelas para darlas de postre a sus hijos. Las frutas estaban en un plato. Vania nunca las había comido y no hacía más que olerlas.

Le gustaron mucho su olor y su aroma y sintió deseos de probarlas. Todo el tiempo andaba rondando las ciruelas. Y cuando quedó solo en la habitación, no pudo contenerse, tomó una y la comió.

Antes del almuerzo, la madre contó las ciruelas y vio que faltaba una. Se lo dijo al padre. Durante el almuerzo, el padre preguntó:

—Díganme, hijitos, ¿no ha comido ninguno de ustedes una ciruela?

No —contestaron todos.



Vania se puso rojo como la grana y dijo también:

—Yo tampoco lo he hecho.

Entonces el padre dijo:

—Uno de ustedes ha sido, y eso no está bien.

Pero eso no es lo peor. Lo peor es que las ciruelas tienen huesos, y si alguien no sabe comerlas y se traga uno, se muere al día siguiente; eso es lo que temo. Vania se puso pálido y dijo: el hueso lo arrojé por la ventana. Todos se echaron a reír, pero Vania estalló en sollozos.



León Tolstói. *El hueso de la ciruela*. Recuperado en:
<https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=F597F7A5228EBA8C&resid=-F597F7A5228EBA8C%21675&qt=sharedby&app=WordPdf>

2 Luego de leer el cuento, subraya la idea principal de la introducción con color rojo, el desarrollo con color azul y la conclusión del cuento con color verde.

3 Responde las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?

- ¿De qué trata el cuento?

- ¿Cuál es la idea principal del cuento?

