

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

a. Escribe semejanzas y diferencias entre las parejas de objetos.



¿Qué está haciendo este personaje?



¿Qué cultiva este personaje?



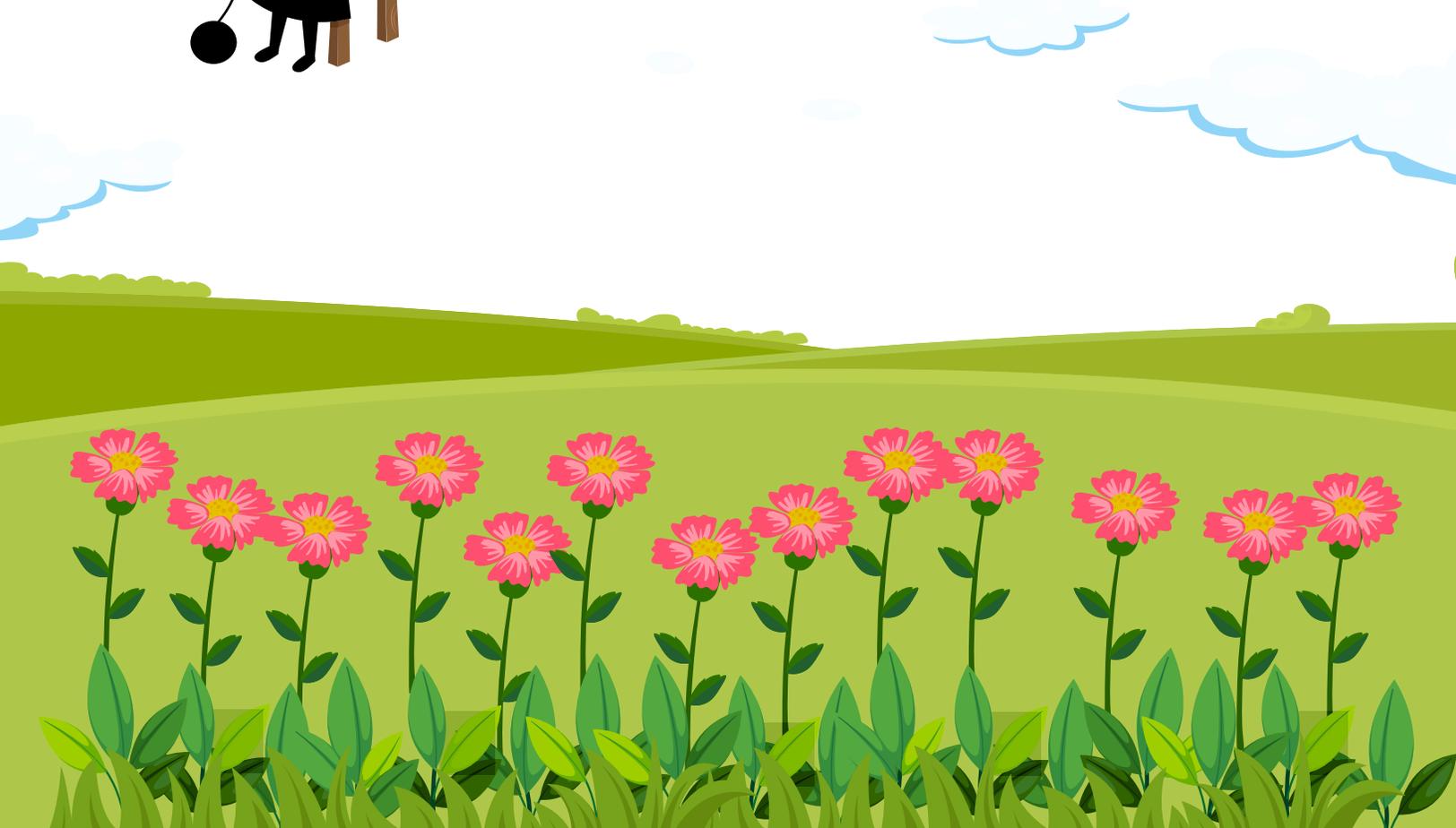
¿Qué animal es?



¿Quién se enamora de la princesa?



¿Qué hace esta señorita?



b. Une cada texto con el libro que lo contiene.

Nunca camina por tierra,
ni vuela, ni sabe nadar,
pero aun así siempre corre,
sube y baja sin parar.



Pedro Pablo Pérez Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta pinturas por poca plata,
para pasar por París.



Había una vez un príncipe que quería
encontrar una princesa, pero una princesa
de verdad. Viajó por todo el mundo
buscando una, pero siempre algún defecto
les encontraba.



Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca...



Arroz con leche
me quiero casar
con una señorita
de la capital...



Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante promueve una comunicación respetuosa entre los interlocutores.
2. El estudiante comprende el punto de vista de los otros.

Actividad 1

La estructura del cuento

- 1 Sigue la ruta de la carrera y recuerda las partes del cuento.



El **inicio** presenta a los personajes e introduce el problema que van a enfrentar.



El **nudo** da detalles acerca del problema y pone obstáculos que los personajes deben superar.



El **desenlace** narra la forma como se resuelve el problema.

- 2 Completa las definiciones de los elementos del cuento.



El título del cuento ofrece una idea
del tema que va a tratar o menciona el nombre del
 principal.

Un está ordenado por párrafos.
Cada uno transmite una que va formando la completa.

Párrafos

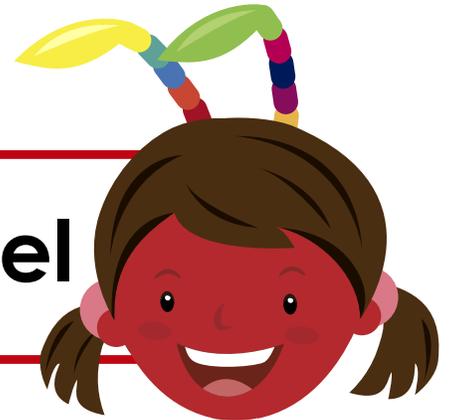


Autor

La mayoría de los cuentos tienen un identificado, quienes suelen tener colecciones compuestas por muchas .

- 3 Lee el título de un cuento, reflexiona y responde las preguntas.

Las antenitas de papel



- ¿En qué lugar crees que sucederá el cuento? Descríbelo.

- ¿Qué personajes participarán en la narración?

- ¿Qué crees que sucederá en el cuento?

- ¿Qué problema enfrentarán los personajes?

Actividad 2

Comprendamos un cuento

- 1 Observa el video y luego, lee el cuento *Las antenitas de papel*.

Las antenitas de papel

Hace mucho tiempo, vivían en el hormiguero del claro del bosque varias larvas y hormigas. Una de esas hormigas había esperado que la larva de su hormiguita madurara, pero no podía adivinar lo que estaba por suceder.

Lamentablemente, la hormiguita no tenía antenas y aunque todos pensaron que eso era una tragedia, la mamá hormiga pensó que su hormiguita era perfecta sin antenas.



A mamá hormiga no le importaba que su hormiguita, Ofelia, no tuviera antenitas, pero para que ella no se sintiera diferente le construyó unas antenas de papel de muchos colores, le enseñó a ponérselas y las dos quedaron muy satisfechas, pues las antenitas de papel de Ofelia eran únicas.



Las hormigas crecen muy rápido y Ofelia tuvo edad suficiente para ir al colegio. En su primer día de clases, Ofelia se fue cantando al colegio y, aunque en su casa nunca se había sentido diferente, en el momento en que llegó a la clase de la señorita Fauna Flora sus compañeros no dejaban de mirarla. Ofelia supo rápidamente que era por sus antenas.

En el recreo, Ofelia tuvo que jugar sola porque cuando corría sus antenas se movían y se chocaban entre ellas haciendo mucho ruido. Por eso sus compañeros no querían jugar con ella. Sin embargo, Ofelia no se rindió; decidió hacerse una trenza con sus antenitas para que permanecieran quietas y silenciosas. Pero, si has visto a una hormiga ocupada o concentrada en su trabajo sabrás que la solución de Ofelia no duró mucho. La trenza se le deshacía cada rato.

Los compañeros de Ofelia nunca quisieron jugar con ella porque era diferente y esto no cambió mucho con el tiempo.



Ofelia creció y quiso buscar un trabajo en el hormiguero. En el hormiguero, los trabajos los asignaba el Ministro de Trabajo y él decía que cada hormiga tiene un papel y es fundamental para toda la comunidad.

Un día, Ofelia llegó al Ministerio de Trabajo justo cuando el Ministro empezaba a repartir las tareas. El primer trabajo fue el de recolector, encargado de reunir la comida para la colonia. Hormiguín, un conocido de Ofelia, se apresuró a tomarlo.

El segundo trabajo ofertado fue el de exploradores, las hormigas que buscaban espacios para extender la colonia. Hormigón, una hormiga grande y fuerte, tomó ese trabajo pues le gustaba viajar.

El tercer trabajo que ofreció el Ministro fue el del mantenimiento de los túneles del hormiguero. Hormis, una hormiga muy trabajadora, lo tomó pues pensaba convertirse en ingeniero.

Todos pensaban que Ofelia era demasiado rara para hacer los trabajos importantes, por eso le dejaron el que consideraban era el más aburrido de todos: cuidar a las larvas. Sin embargo, Ofelia no se desanimó. Ella comprendía que su trabajo era fundamental para el futuro de la colonia. A Ofelia le encantaba cuidar a las larvas, estar pendiente de su crecimiento y de mantenerlas felices y cálidas. No era nada fácil, pues si se descuidaba podía desaparecer toda la especie.

Una mañana, después de un largo día de trabajo, Ofelia se levantó y le extrañó no oír ningún ruido. Como las hormigas son tan trabajadoras, en el hormiguero siempre hay algún sonido. El silencio asustó a Ofelia que decidió ir a buscar a algunas de sus compañeras. Pasó por la cocina y no había nadie, la comida no estaba lista. Luego fue a la bodega, allí tampoco había nadie y la comida no estaba ordenada. Finalmente, muy extrañada y asustada, fue a ver a las larvas que nunca estaban solas y las encontró completamente abandonadas. Supo que algo terrible estaba pasando. Se aseguró de que las larvas volvieran a estar bien y decidió ir a averiguar qué pasaba.



Justo en la puerta del hormiguero obtuvo su respuesta. Un gran oso hormiguero estaba tocando la flauta mientras todas las hormigas entraban en un gran tazón. El oso, que se llamaba Guno, estaba feliz, tenía suficientes hormigas para desayunar y almorzar. Ofelia reflexionó y notó que sus compañeras obedientemente seguían entrando al tazón y se le ocurrió que estaban hechizadas, que la música de la flauta de Guno era mágica, pero que a ella no la afectaba porque sus antenitas de papel la protegían.

Sabiendo que era la única esperanza de su colonia, Ofelia organizó un plan. Primero, buscó entre las hojas una astilla de árbol y encontró la astilla perfecta, aunque era muy pesada, la cargó y la llevó hasta el sitio indicado. Se acercó sigilosamente a Guno y esperó mientras el oso hormiguero bailaba y tocaba la flauta. Guno no la vio y puso su pata justo sobre la astilla clavándosela.

Por el dolor que le causó la astilla clavada en su pata, Guno soltó la flauta que voló por los aires y cayó en el arroyo. Apenas dejó de tocar, las hormigas recuperaron la razón, pero ya estaban en el tazón de Guno. Sin embargo, el oso que seguía saltando en una sola pata tumbó el tazón y las hormigas pudieron escapar y refugiarse en el hormiguero.



La reina de las hormigas y toda la colonia celebraron la valentía y la inteligencia de Ofelia, que fue nombrada protectora de la colonia. Ninguna de las hormigas volvió a dudar de sus habilidades y se volvió una hormiga muy importante.

De esa manera, Ofelia comprendió que cada ser es especial por una razón y aunque ser diferente pueda ser difícil, lo importante es saber que cada uno tiene un papel y con sus cualidades especiales puede ayudar a los demás.

Adaptado de: Branagan, Ana Janet. *Las antenitas de papel*. Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, 2010.



2 Completa la tabla de los elementos del cuento anterior.

Título	
Autor	
Número de párrafos	



3 Encierra a los personajes que participaron en el cuento *Las antenitas de papel*.



4 Lee las siguientes oraciones que resumen el cuento y colorea de azul la que corresponde al inicio, de verde la que corresponde al nudo y de violeta la que corresponde al desenlace.

A medida que crecía, Ofelia fue rechazada por sus compañeras porque sus antenas la hacían diferente.

Ofelia enfrentó al oso que puso en peligro al hormiguero y fue apreciada por su valor.

Ofelia, la hormiguita nació sin antenas, pero su mamá le construyó unas de papel.

5 Marca con una **x** la respuesta correcta de cada pregunta.

• ¿En qué lugar sucede el cuento?

Dentro del hormiguero y en los alrededores.

Junto al río, en la casa del oso hormiguero.

• ¿Qué personajes participan en la narración?

Conejos, zorros y tortugas como los de las fábulas.

Ofelia, la mamá hormiga, Guno y otras hormigas.

• ¿Qué sucede en el cuento?

Una hormiguita sin antenas salva a su hormiguero de un oso comelón.

Una hormiga enseña cómo vivir con antenas de papel.

• ¿Qué problema enfrentan los personajes?

Falta de alimento y descuido de las larvas a causa del ataque de un oso hormiguero.

Ofelia supera sus dificultades para convertirse en la heroína de su hormiguero.



Actividad 3

La estructura del poema

1 Lee el fragmento del poema y escribe el nombre de cada elemento.

Ordenan el poema y contienen tres, cuatro o más versos.

Es una frase interesante o una frase que ayuda a comprender el poema.

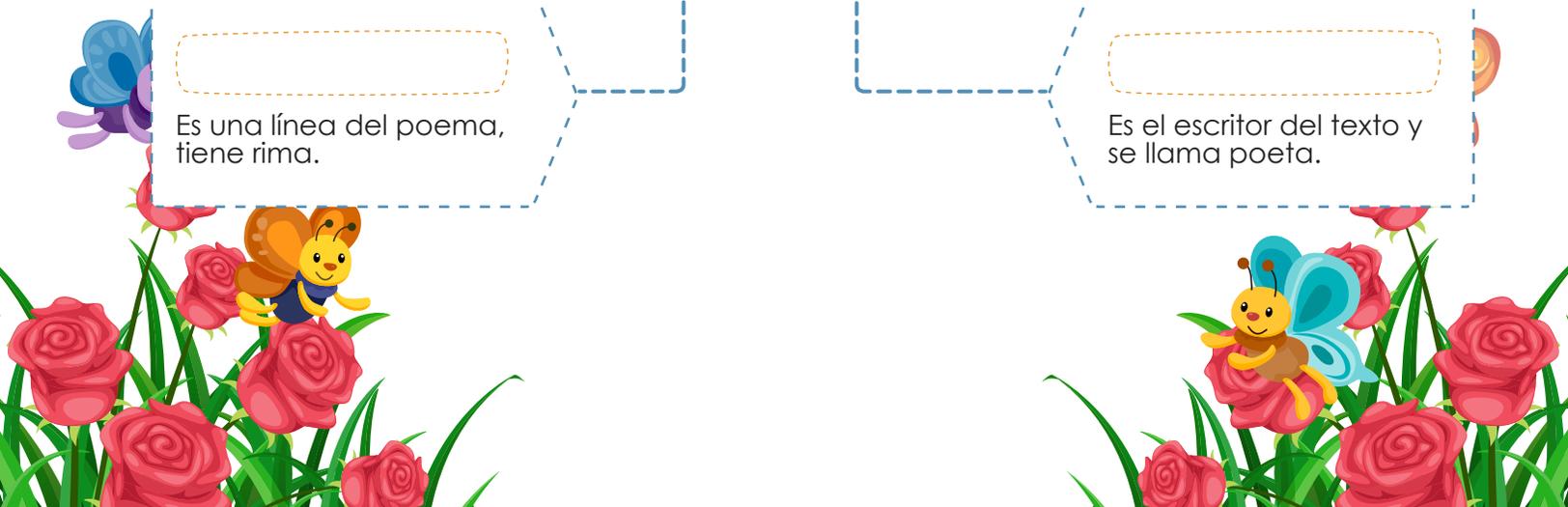
Soneto neto

¿Por qué tanto te interesa, Teresa,
el aroma de esa olorosa rosa?,
acércate y cual mariposa posa
en sus hojas tus labios de fresa; esa.

Francisco Briz Hidalgo

Es una línea del poema, tiene rima.

Es el escritor del texto y se llama poeta.



2 Observa las fotografías y responde las preguntas.



• ¿Qué celebran los gatos?

• ¿De qué crees se trataría un poema que se relacionen con estas imágenes?



3 Lee el poema *Matrimonio de gatos*.

Matrimonio de gatos

Una gata y un gato
se casaron un día
y hubo una fiesta
donde el gato vivía.

Hasta la media noche
llegaron invitados,
con sombreros azules
y vestidos dorados.

Estuvieron presentes
en aquella ocasión,
vecinos y vecinas
de toda la región:

El grillo con la grilla,
el mono con su mona
y el ratón de la esquina
con su hermosa ratona.

Las crestas de los gallos
parecían faroles,
y al pie de los conejos
alumbraban las coles.

Mientras tanto, la gata
y el gato del casorio
se quedaron dormidos
en un reclinatorio.

Y soñaron que iban
por un camino hermoso,
a vivir en un mundo
tranquilo y generoso.

Donde todos los gatos
y todos los ratones
crecían como hermanos
en medio de canciones.

Carlos Castro Saavedra

Matrimonio de gatos: poemas para cantar y colorear, Ediciones El Renacuajo Dorado, 1988

- 4 Lee los elementos del recuadro. Luego, escribe frente a cada fragmento del poema el elemento que corresponde.

Clave

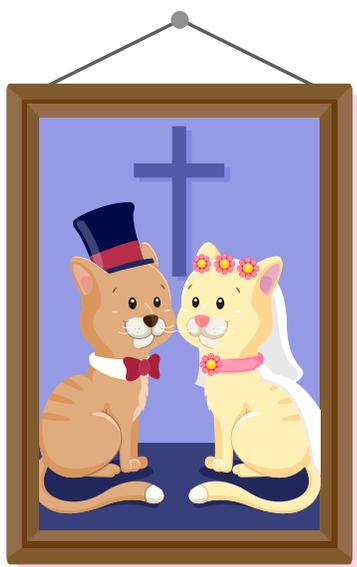
título

autor

estrofa

oración

verso



Matrimonio de gatos

Las crestas de los gallos
parecían faroles,
y al pie de los conejos
alumbraban las coles.

y el ratón de la esquina
con su hermosa ratona.

5 Subraya la palabra que completa el párrafo de la forma correcta.



El poema Matrimonio de gatos

Matrimonio de gatos es el poema/título de un poema escrito por Carlos Castro Saavedra, un poeta/gato colombiano. Sabemos que el texto es un poema porque está ordenado en estrofas/párrafos y cada estrofa tiene varios poemas/versos.

En este poema/título se cuenta la celebración del cumpleaños/ matrimonio de dos gatos, quiénes asistieron y cómo iban vestidos/disfrazados los invitados.



Actividad 4

La estructura del informe

1 Lee cómo es un informe científico.

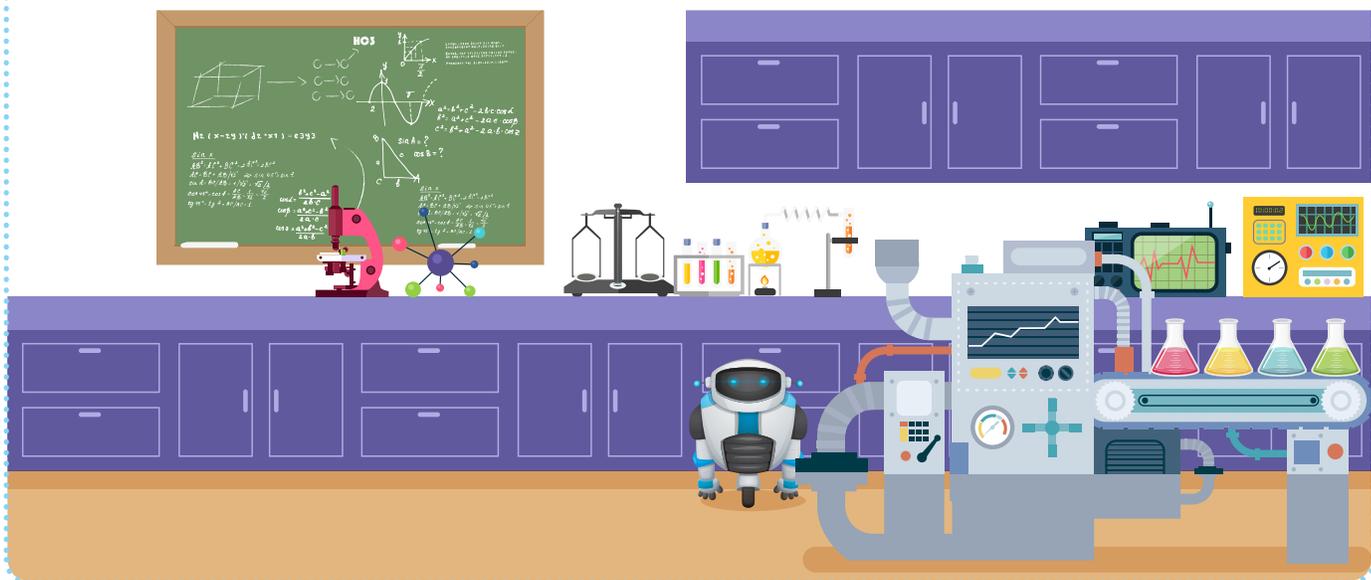
El informe científico es un texto descriptivo que explica la forma como se realizó un experimento.

Los informes se dividen en tres partes que ayudan a comprender paso a paso.

Para ordenar mis experimentos uso informes científicos.



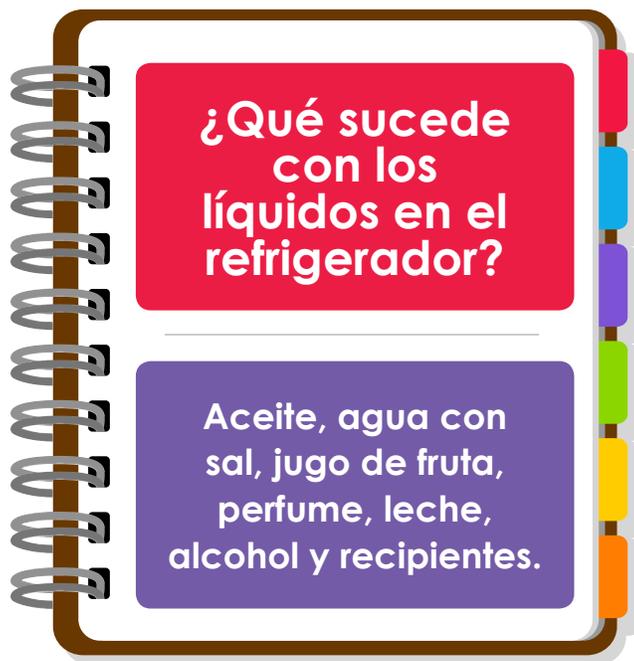
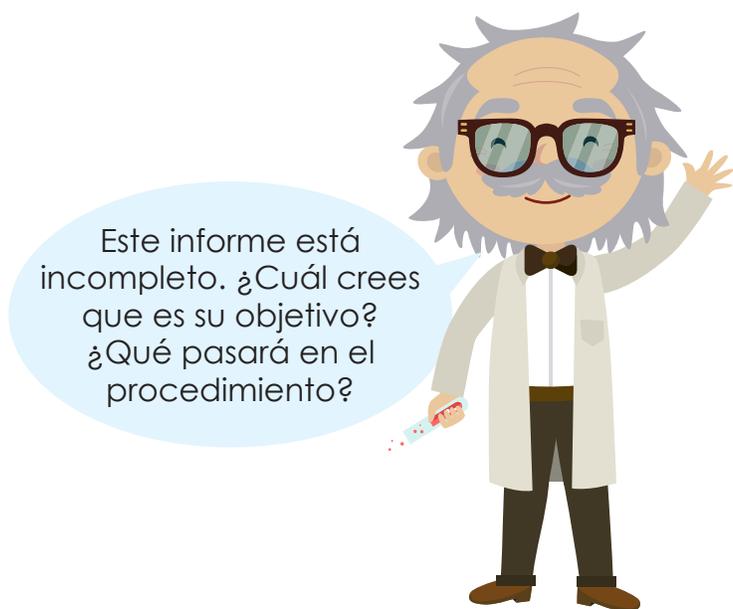
- 1 Presenta el tema y el problema mediante el título del experimento, el objetivo que quiere alcanzar y los materiales que necesita.
- 2 Presenta la forma como se lleva a cabo el experimento, paso a paso. Así como los resultados de cada etapa.
- 3 Analiza los resultados y si se logró el objetivo inicial o no. Para ello, se escribe una conclusión y se pueden mostrar imágenes.



2 Conoce los elementos del informe científico.



- 3 Lee los elementos del informe científico y responde oralmente las preguntas del Doctor Albert.



Actividad 5

Reconstruyamos el informe

- 1 Observa el video *¿Qué sucede con los líquidos en el refrigerador?* y completa la tabla con la información que obtengas.

Título	
Objetivo	
Materiales	
Procedimiento	

- 2 Tacha con una **x** los materiales que **no** son necesarios para el experimento anterior.



- 3 Observa la etapa del procedimiento y responde oralmente la pregunta.

Es importante seguir el procedimiento



Situación 1: Si los niños no vierten un líquido en cada recipiente, sino que vierten un poco de cada líquido en cada recipiente.



Situación 2: Si los niños no esperan a que pasen 24 horas, sino que concluyen el experimente en solo 30 minutos.

¿Qué crees que pasaría?

4 Escribe en el recuadro el elemento del informe científico que corresponde.

¿Qué sucede con los líquidos en el refrigerador?

Saber el efecto del frío en algunos líquidos comunes.

Recipientes, agua con sal, aceite, jugo de fruta, leche, alcohol, perfume.

Verter un líquido en cada recipiente. Poner los recipientes en el refrigerador. Esperar 24 horas.

El frío del refrigerador solidifica algunos líquidos comunes.



Socialización



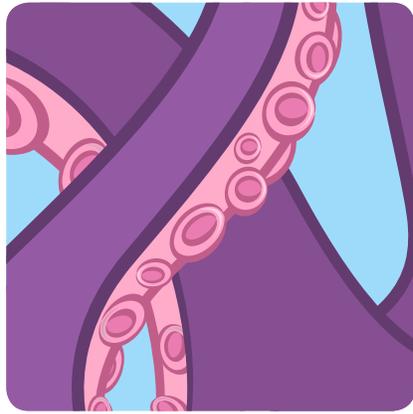
Actividad 6

Reúnete con tres compañeros y observen las imágenes. Luego, lean las pistas y traten de identificar qué representa cada una.



Es un cazador que vive en bosques y montañas.

Su pelaje es de varios colores mezclados.



Es un animal carnívoro que vive en el mar.

Tiene ocho brazos y para controlarlos usa pequeños cerebros.



Es el gobernante de un castillo y de un reino.

Usa una corona en su cabeza.

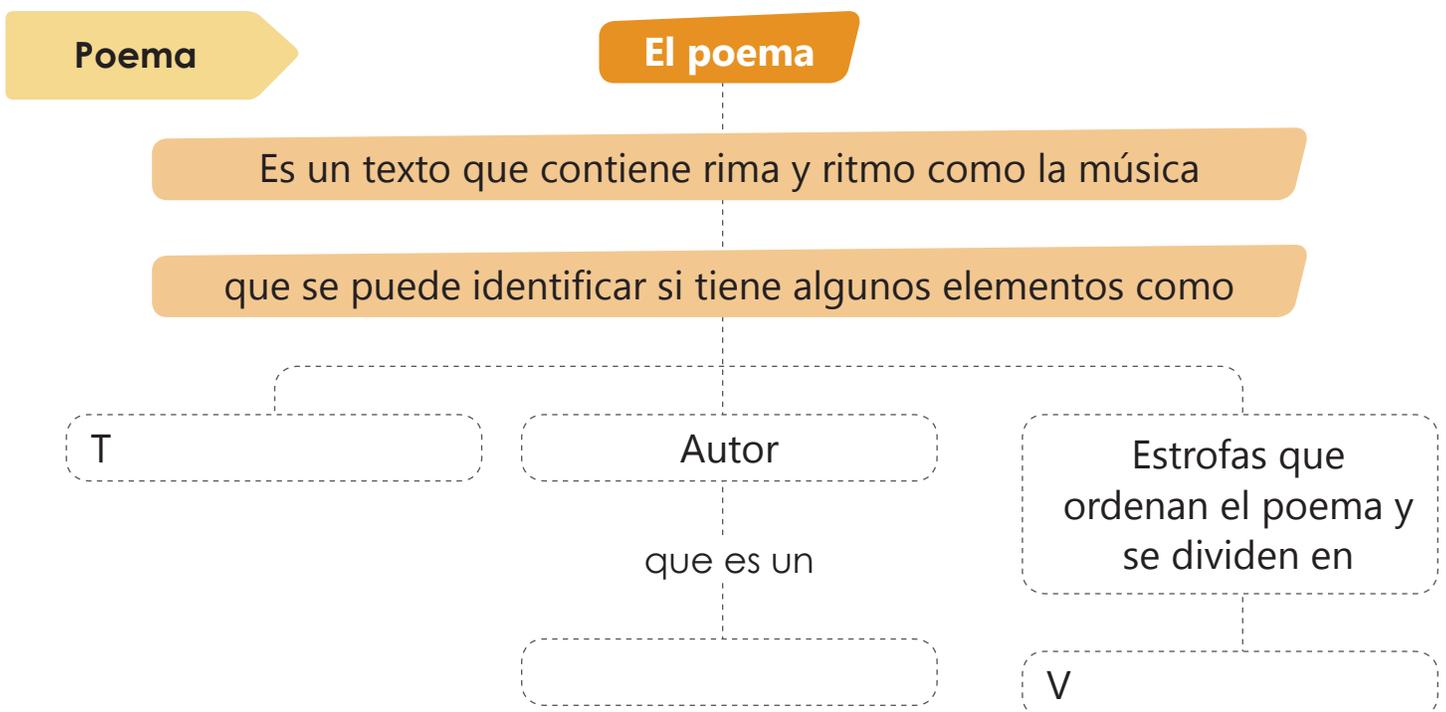


Usa medias de rayas y sombrero.

Viaja por los aires en una escoba mágica.

Resumen

Completa el esquema de cada tipo de texto.



Informe científico

El informe

Es un texto descriptivo

que explica

la forma como se realizó un experimento

que contiene

elementos necesarios como

1

2

3

T

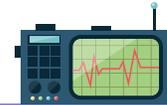
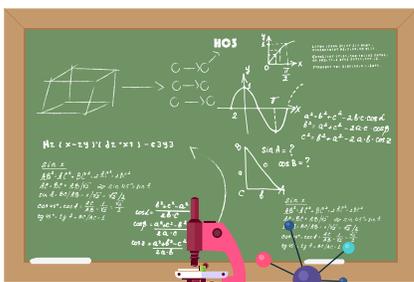
P

C

O

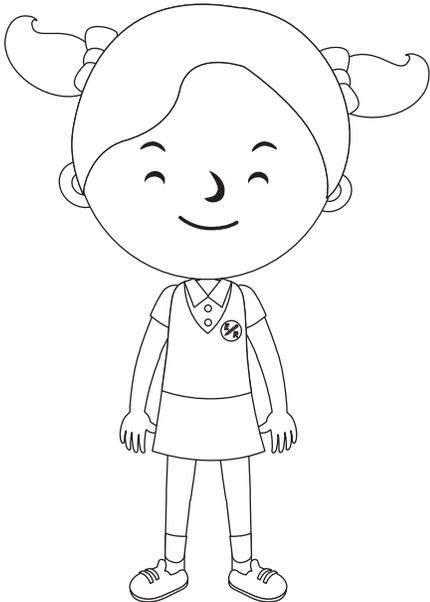
M

I

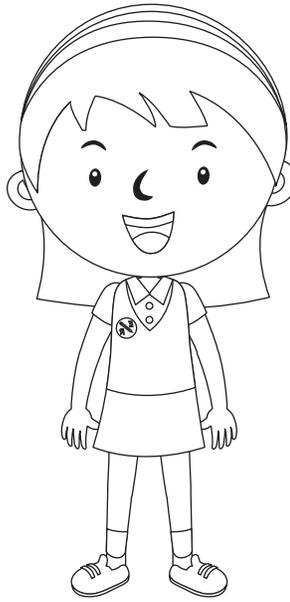


 **Tarea**

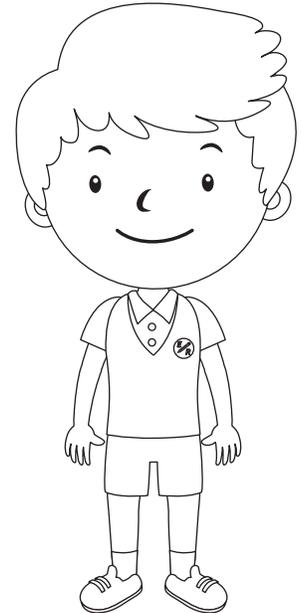
1 Observa el video *¿De quién es esta tarea?* y colorea a los personajes.



Mi nombre es Rosa y mi tarea es un poema acerca de la naranja.



Mi nombre es Fernanda y mi tarea es un cuento sobre una familia de naranjas.



Mi nombre es Santiago y mi tarea es un informe de laboratorio acerca de la forma de las hojas del árbol de naranja.

2 Dibuja una carita feliz si la respuesta a la característica es afirmativa o una carita triste si es negativa, de acuerdo con lo que sabes de las tareas de los niños.

	Tiene título	Tiene rima	Tiene imágenes	Presenta a los personajes al inicio	Contiene una lista de materiales
Tarea 1					
Tarea 2					
Tarea 3					

3 Completa las oraciones de acuerdo con la tabla para saber a quién le pertenece cada tarea.



Si la tarea tiene un título, estrofas y versos con rima, la tarea es un y es de Rosa.



Si la tarea tiene un título, está ordenada en párrafos y los personajes aparecen al inicio, la tarea es un y es de Fernanda.



Si la tarea tiene un título, una lista de materiales e imágenes, la tarea es un y es de Santiago.