

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.
Título del objeto de aprendizaje Reconocimiento de explicaciones sobrenaturales.		
Objetivos de aprendizaje	<p>El estudiante reconoce el papel del mito en la sociedad.</p> <p>El estudiante comprende el mensaje de un mito.</p> <p>El estudiante construye un mito desde sus características.</p>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las características del mito. 2. Identificar la estructura del texto. 3. Definir las características de los personajes. 4. Reconocer los sucesos que viven los personajes. 5. Señalar el tema de la historia. 6. Extraer las ideas principales del texto. 7. Construir una idea general. 8. Organizar las ideas. 9. Identificar la estructura del mito. 10. Crear personajes teniendo en cuenta las características del mito. 11. Reconocer las situaciones que viven los personajes. 12. Utilizar correctamente las normas ortográficas en el texto. 13. Hacer uso de los elementos de cohesión y coherencia en la escritura del texto. 	
Flujo de aprendizaje	<p>Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: El docente desarrolla en los estudiantes la habilidad para agrupar imágenes relacionadas con fenómenos naturales, dioses y héroes. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: El mito (S/K 1, 2, 3, 4). Actividad 2: Comprende un mito (S/K 5, 6 y 7). 	

Flujo de aprendizaje

- **Desarrollo – Socialización:**
Actividad 3: Cómo escribir un mito.
- **Resumen:**
El docente expone algunas características del mito.
- **Tarea:**
El docente presenta dos mitos titulados *Pandora y Eco* y *Narciso*, para que los estudiantes identifiquen los elementos y la estructura de los mitos.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante reconozca el papel del mito en la sociedad, comprenda el mensaje de un mito y construya un mito desde sus características y estructura.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente desarrolla en los estudiantes la habilidad para agrupar imágenes relacionadas con fenómenos naturales, dioses, y héroes. <p>Para ello expone ocho imágenes relacionadas con los temas mencionados para que los estudiantes arrastren las imágenes al lugar que corresponda.</p> <p>Posteriormente, el docente invita a los estudiantes a escuchar dos fragmentos de mitos para que los relacionen con el tema que trata la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	<p>Material del estudiante</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Objetivos de la clase</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 1 El mito (S/K 1, 2, 3, 4) <ul style="list-style-type: none"> El docente expone una animación titulada <i>Cómo se formaron las cosas</i> (Un grupo de niños está acampando y se preguntan por el origen de las cosas. Cada uno aporta una explicación). <p>Luego explica en qué consiste un mito y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mito es una narración que explica la existencia del ser humano y la de los fenómenos naturales, cuenta cómo se crearon y de dónde proviene el viento, el Sol o las nubes. - Características del mito: <ul style="list-style-type: none"> • Los mitos hacen parte de las creencias y ritos religiosos de un pueblo o de una cultura. • Los mitos dan respuesta a las preocupaciones que sienten los humanos por medio de elementos sobrenaturales o extraordinarios. • Los mitos se relacionan con el pasado de los pueblos, pero mantienen su vigencia. • Los personajes son seres sobrenaturales, dioses y fuerzas de la naturaleza. - Clases de mitos: <ul style="list-style-type: none"> • Mitos Teogónicos: Relatan el origen y la historia de los dioses. (Se ejemplifica con ayuda de una imagen y un audio que narra un mito). • Mitos cosmogónicos: Explican la creación del mundo. (Se ejemplifica con ayuda de un diálogo). • Mitos antropogénicos: Narran el origen de hombre, normalmente están vinculados a los mitos cosmogónicos. (Se ejemplifica). 	<p>Animación</p> <p>Material del estudiante</p> <p>Recurso interactivo</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- **Estructura del mito:** Se ejemplifica con el mito *El nacimiento de la Luna y el Sol* y se señalan las partes con información en una ventana emergente:
 - **Introducción:** Expone el problema.
 - **Desarrollo:** Expone una situación relacionada con el problema.
 - **Conclusión:** Nombra el objeto creado y los beneficios de dicha creación.

Actividad 2

Comprende un mito (S/K 5, 6, 7)

- El docente expone una animación titulada *De cómo Paloma roba el fuego a Namón* para entregárselo a los hombres, que expone el mito cuiba (Niño, Hugo. "Cuiba" Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. Tomado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/relatoi/rela27.htm>), con el fin de que los estudiantes reconozcan los elementos del mito y señalen el tema de la historia.

Animación

Recurso interactivo

Material del estudiante

De igual manera se presenta el texto en el material del estudiante. Para esto:

- El docente invita a seleccionar a los personajes del mito. (Namón Pájaro carpintero Paloma).
- Luego, presenta los sucesos que se viven en el mito para que los estudiantes los relacionen con los personajes
- El docente propone las siguientes preguntas para que los estudiantes extraigan las ideas principales del texto:
 - ¿Cómo vivían los hombres sin usar el fuego?
 - ¿Quién era Namón?
 - ¿Por qué el corazón cuiba estaba triste?
 - ¿Quiénes intentaron robar el fuego y cómo lo hicieron?
- Finalmente, el docente propone a los estudiantes la lectura de la idea general del texto:
 - El mito habla acerca del origen del fuego; el pueblo cuiba estaba triste y ante su sufrimiento, paloma robó una rama de uno de los árboles del fuego y se la regaló a los hombres para que mejoraran su vida. En una ventana emergente se explica qué es una idea general o central: Una idea general transmite los datos principales del texto y el tema que trata.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3 Cómo escribir un mito (S/K 8, 9,10,11,12,13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente guía la producción escrita de un mito por parte de los estudiantes y propone a los estudiantes seguir las siguientes instrucciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona un tipo de mito. 2. Selecciona un fenómeno natural. 3. Selecciona un dios. 4. Selecciona otro personaje. 5. Asigna un nombre a tu personaje. 6. Planea qué sucede en el mito. <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: ¿Cuál es la situación inicial y qué problema expresa? • Desarrollo: ¿Qué situaciones aportan a la descripción del problema? • Conclusión: ¿Qué nuevo elemento apareció y cuál es su objetivo? 7. Escribe un mito para explicar el origen de un elemento o de un dios. Ten en cuenta que debes revisar la ortografía y el orden de las palabras. <p>Se realizan las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra lo que sucede en el mito siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. • Revisa que tu narración sea clara para todos los que la lean y que el mensaje se comprenda. • Emplea signos de puntuación como la coma para las listas de elementos y el punto para separar oraciones. • Ubica las mayúsculas en nombres propios y en el título. 8. Finalmente el docente invita a los estudiantes a compartir sus creaciones literarias. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>El docente expone algunas características relacionadas con los textos literarios para que los estudiantes seleccionen las que se relacionan con el mito, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mito es una narración que explica el origen de las cosas. • Hay mitos teogónicos, cosmogónicos y antropogénicos. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

