

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.
Título del objeto de aprendizaje Identificación de los principales géneros literarios.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	<p>Grado: 3 Unidad de aprendizaje: Haz que todos te entiendan, escribe de forma correcta. Objeto de aprendizaje: Elaboración de textos de acuerdo con una estructura requerida. Recurso: Actividad 2.</p> <p>Unidad de aprendizaje: Hacia la construcción de los esquemas mentales. Objeto de aprendizaje: Elaboración de hipótesis sobre el sentido global de un texto. Recurso: Actividad 1 y 2.</p>	
Objetivos de aprendizaje	<p>El estudiante conoce las características más relevantes de los principales géneros literarios.</p> <p>El estudiante contrasta las características de los textos seleccionados.</p>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar las características, temáticas y personajes de los distintos textos. 2. Identificar los elementos del género narrativo. 3. Señalar la estructura de un cuento. 4. Definir el tema, personajes y sucesos. 5. Reconocer los elementos del género lírico. 6. Identificar la estructura de un poema. 7. Señalar el tema y lenguaje figurado. 8. Reconocer los elementos del género dramático. 9. Identificar la estructura de una obra de teatro. 10. Definir el tema, los personajes y lugares. 	
Flujo de aprendizaje	<p>Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Los estudiantes relacionan algunos elementos como los personajes, los diálogos y los caligramas con los géneros literarios. 	



Flujo de aprendizaje

- **Objetivos**
- **Desarrollo – Explicación:**
Actividad 1: El género narrativo (S/K 1, 2, 3, 4).
Actividad 2: El género lírico (S/K 1, 5, 6, 7).
Actividad 3: El género dramático (S/K 1, 8, 9, 10).
- **Desarrollo – Socialización:**
Actividad 4: Los estudiantes afianzan la habilidad oral para narrar un cuento o declamar una poesía de interés y gusto personal.
- **Resumen:**
El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer el vocabulario relacionado con los géneros literarios.
- **Tarea:**
El docente propone a los estudiantes que seleccionen un género literario, a partir del cual deben completar una ficha a partir de los elementos literarios de cada texto.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante diferencie las características de los géneros: narrativo, lírico y dramático.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes relacionan algunos elementos como los personajes, los diálogos y los caligramas con los siguientes géneros literarios: narrativos, lírico y dramático a partir de las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> Presenta tres descripciones de diferentes personajes para que los estudiantes relacionen la descripción con la imagen que corresponda. Luego, presenta un diálogo de una obra teatral para completarlo. Finalmente, el docente motiva a los estudiantes a leer un poema en estructura de caligrama. En una ventana emergente aparece la definición de caligrama: es un poema o escrito donde las letras forman un dibujo que tiene relación con el contenido. Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Recurso interactivo Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 1 El género narrativo (S/K 1, 2, 3, 4) <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la actividad el docente expone un esquema con los elementos, las partes y los tipos de textos narrativos (al dar clic en cada etiqueta aparece la definición de cada elemento). Estructura: <ul style="list-style-type: none"> La introducción o inicio presenta a los personajes e inicia el problema. El nudo o desarrollo amplía el problema que había comenzado en la introducción, se va complicando y enredando cada vez más. El desenlace narra la forma como se resuelve el problema. Elementos: <ul style="list-style-type: none"> Los personajes son las personas, los objetos, los animales, los seres imaginarios o reales que intervienen en una historia. Se clasifican en personajes principales y secundarios. Las acciones son las situaciones o acontecimientos que forman parte de la historia. El tiempo es la época o momento en que se narra el relato, también está relacionado con el tiempo que en que suceden los acontecimientos principales, puede ser un día, un mes, una año, entre otros. El espacio se refiere al lugar en el que transcurre la acción del relato. <p>Se sugiere incluir los tipos de textos narrativos como: el cuento, la fábula, el mito, la leyenda, la novela.</p>	Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ul style="list-style-type: none"> Luego, el docente presenta la animación titulada <i>El monstruo escondido en el armario</i>, de igual manera se muestra en el material del estudiante, con el fin de que los estudiantes lo lean y realicen los siguientes ejercicios de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Se presentan las ideas principales del cuento para que los estudiantes las organicen de acuerdo a su estructura. Se sugiere a los estudiantes escribir una descripción detallada del monstruo y del niño. Se muestran cuatro imágenes relacionadas con lugares para que los estudiantes seleccionen las que correspondan al cuento. Finalmente, el docente plantea cuatro preguntas relacionadas con el cuento, para que los estudiantes seleccionen las respuestas respectivas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál crees que es el mensaje del texto? ¿Qué otro título es adecuado para el cuento? 	Animación
<hr/>			
Actividad 2			
El género lírico (S/K 1, 5, 6, 7)			
<hr/>			

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

En medio del puerto,
con velas y flores,
navega un velero
de muchos colores.

Antonio García Teijeiro.

- **Rima asonante:** Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. (Se señalan las palabras que riman al final de cada verso).

Al llegar la medianoche
y romper en llanto el Niño,
las cien bestias despertaron
y el establo se hizo vivo...

Romance del establo de Belén, Gabriela Mistral.

- **Rima libre:** Cuando el poema no tiene ningún tipo de rima.

¡Los suspiros son aire y van al aire!
¡Las lágrimas son agua y van al mar!
Dime, mujer: cuando el amor se olvida,
¿Sabes tú a dónde va?

Gustavo Adolfo Bécquer.

- **Las figuras literarias** pertenece al género lírico. A través del Son recursos que los los escritores usan para darle más expresividad a los sentimientos y emociones que quieren transmitir. Dentro de estas figuras encontramos: la comparación, la personificación y la hipérbole.

- **La comparación** es una figura literaria que se utiliza para comparar dos elementos, que tienen una característica en común. Cuando se realiza una comparación se utilizan palabras como: "parece", "igual que" y "como". Observa el siguiente ejemplo.

Las nubes se ven tan suaves como el algodón.

- **Hipérbole** es una exageración, por ejemplo.

No hay océano más grande que tu llanto.

Me muero de la risa.

- **Personificación** consiste en atribuir cualidades humanas a seres inanimados. Por ejemplo.

La luna lloró al no verte. La ciudad era rosa y sonreía dulcemente.

Antonio García Teijeiro.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- El docente propone a los estudiantes que seleccionen de un listado las palabras que riman con la palabra **pescado**.
- Luego, presenta cuatro poemas para que los estudiantes seleccionen el tipo de rima que utiliza cada poema.
- El docente muestra un listado de versos para que los estudiantes seleccionen el tipo de figura literaria que corresponda a cada verso.
- Para finalizar, el docente propone a los estudiantes que lean el poema titulado En medio del puerto, y luego seleccionen la respuesta correcta a la siguiente pregunta:
 - ¿Cuál crees que es el tema del poema?

Actividad 3
El género dramático (S/K 1, 8, 9,10)

- El docente ejemplifica los elementos y la estructura de una obra de teatro:
- Elementos:

Recurso interactivo
Material del estudiante

- **Parlamentos:** Lo que dicen los personajes.
- **Acotaciones:** Indicaciones para colocar en escena el texto teatral.
- **Personajes:** Son los que realizan las acciones en la obra teatral. Se ejemplifica a partir del siguiente fragmento:

Locutor: (Fuera de escena, se escuchan gritos de terror y sirenas de policía).
¡Se avisa a la población que Frankenstein escapó! Está furioso, rabioso, muy pero muy enojado y, encima, muy agripado. Una sola recomendación... (Grita) ¡Sálvese quien pueda!

Científico: (Entra como llamando a un perro).
¡Franquito! ¡Franquito! No tienes por qué enojarte tanto. Vamos, sal de dónde estés. Dile a papá qué te pasa. Dialogando, monstruos y humanos se entienden.

Juan Gil: (Entra con su hermana Josefina Gil, vestidos de cazadores)
Doctor, lo andábamos buscando.

Sevilla, Fabián. *El capricho de Frankenstein*.
Recuperado en el sitio web de: <https://books.google.com.co>

- **Estructura:** Las obras de teatro se dividen en **actos**. El cambio de un acto a otro se marca con el cierre y la apertura del telón.

Los actos se dividen en escenas. Se sabe que hay un cambio de escena por la entrada o salida de un personaje.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p> <hr/> <p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Una obra de teatro ocurre en un escenario y de acuerdo con el tema de la obra, este debe estar decorado para ambientar las acciones que realizan los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, el docente presenta dos escenarios para que los estudiantes observen los detalles y respondan la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tema podría tratar cada una de las obras? • Posteriormente, se sugiere a los estudiantes que lean la obra de teatro titulada <i>Una bebida helada</i>, para que a partir de ella, ordenen los parlamentos para completar un diálogo. • Para finalizar se solicita a los estudiantes que observen una imagen, luego, deben escribir una acotación sobre los detalles de la ambientación y la escenografía del lugar donde se desarrolla la escena. <hr/> <p>Actividad 4 Festival de dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ponen en práctica los temas vistos a través de la representación de una obra de teatro, para lo cual se presentan las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escojan un cuento de su preferencia. - Basados en el cuento realicen tres actos de una obra de teatro (introducción, nudo, desenlace). - Representen la obra de teatro frente a la clase. - Al final de la actividad, se escoge quién fue el mejor grupo que representó el cuento. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer el vocabulario relacionado con los géneros literarios, para ello propone a los estudiantes que seleccionen las etiquetas que contienen palabras relacionadas con los géneros literarios, al género que corresponda.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de reconocer el vocabulario relacionado con los géneros literarios, el docente propone a los estudiantes la lectura del cuento <i>El flautista de Hamelin</i>. • Luego, en el material del estudiante deben completar la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> - Título del cuento. - Nombre del autor. - Género literario al que pertenece. - ¿En qué lugares se lleva a cabo la acción de los personajes? - En un párrafo escribe de qué se trata el texto. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>