

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.
Título del objeto de aprendizaje Reconocimiento de los elementos del guión teatral.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 3 Unidad de aprendizaje: Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros. Objeto de aprendizaje: Identificación de los principales géneros literarios. Recurso: Actividad 3.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante identifica las relaciones que se establecen entre los elementos de un guión teatral. El estudiante comprende la trama de la obra de teatro.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos del género dramático. 2. Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto. 3. Determinar la intervención de los personajes. 4. Definir el tema de la obra de teatro. 5. Comprender el mensaje de la historia. 6. Reconocer las ideas principales que componen el texto. 7. Construir una idea general. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: El docente invita a los estudiantes a observar una animación titulada <i>Fabio el actor de teatro</i>. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: El género dramático (S/K 1, 2). • Desarrollo – Socialización: Actividad 2: Analicemos una obra de teatro (S/K 3, 4, 5, 6, 7). • Resumen: El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer los elementos y las partes del género dramático. 	

Flujo de aprendizaje

- **Tarea:**
El docente propone a los estudiantes que lean la obra titulada *La libertad del lobo* y que respondan en el material del estudiante algunas preguntas relacionadas con el texto.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante identifique los elementos de un guion teatral.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente invita a los estudiantes a observar una animación titulada <i>Fabio el actor de teatro</i> (un actor recibe una llamada para participar de una obra de teatro, inicialmente revisa el guion, el vestuario y el escenario) a partir de la obra de teatro titulada <i>Catalino, un burrito feliz</i> de Isabel Tapiador. Luego invita a los estudiantes a identificar a las personas que forman parte de la organización de una obra de teatro, como: <ul style="list-style-type: none"> El director es la persona que dirige a los actores. Los iluminadores son los encargados de las luces fijas y móviles en los actos de la obra de teatro Actores y actrices son las personas que representan a los personajes de la obra. Los maquilladores y los de vestuario. Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 1 El género dramático (S/K 1, 2) <ul style="list-style-type: none"> El docente ejemplifica los elementos y la estructura a partir del guion de la obra de teatro titulada <i>Catalino, un burrito feliz</i> (El mismo de la animación): Recuerda que el género dramático incluye los textos literarios creados para ser representados ante un público. <p>Elementos del guion:</p> <ul style="list-style-type: none"> El parlamento son las palabras y diálogos que cada personaje tiene que decir. Las acotaciones son las indicaciones que cuentan en qué lugar están los personajes. También describen cómo hablan los personajes y sus gestos. Si están enojados, contentos o tristes y los movimientos que los actores deben hacer en el escenario. Cada elemento se ejemplifica. <p>Estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación: Es el inicio de la obra de teatro, en ella se introduce las ideas más importantes. Desarrollo: Se presenta la acción más importante, eleva la atención y concentración del público. Desenlace: Se resuelve el conflicto de la obra y finaliza la obra. <p>Las obras de teatro están divididas en secciones llamadas actos. Y estos actos están formados por otras secciones que se llaman escenas.</p> <p>Generalmente las obras tienen entre 1 y 5 actos. Depende de lo largas que sean. Puedes darte cuenta que un acto termina cuando se cierra el telón.</p>	Animación Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados										
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p> <hr/> <p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Cada acto tiene varias escenas. Una escena suele terminar cuando uno de los personajes principales entra o sale del escenario.</p> <p>Actividad 2 Analicemos una obra de teatro (S/K 3, 4, 5, 6, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente motiva a los estudiantes a analizar la obra de teatro titulada <i>Catalino, un burro feliz</i> de Isabel Tapiador con el objetivo de que determinen la intervención de los personajes. <p>Para ello propone inicialmente a los estudiantes que lean en grupos el guión teatral para realizar los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar un cuadro de asignación de personajes, como el siguiente: <table border="1" data-bbox="602 747 1148 1050"> <thead> <tr> <th>Personaje</th> <th>Nombre del estudiante responsable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> El docente invita a seleccionar de varias oraciones la que se relacionan con el tema de la obra de teatro. Presenta varias ideas de la obra de teatro para que los estudiantes las enumeren de acuerdo al orden en el que sucedieron en la obra <i>Catalino, un burro feliz</i> de Isabel Tapiador. Finalmente, expone un cuadro vacío para que los estudiantes escriban el mensaje de la obra con sus propias palabras. 	Personaje	Nombre del estudiante responsable									<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
Personaje	Nombre del estudiante responsable												
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer los elementos y las partes del género dramático, para ello presenta cuatro pistas en audio para que los estudiantes seleccionen si forman parte de un parlamento o de una acotación.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>										
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Luego de reconocer el vocabulario relacionado con el género dramático, el docente propone a los estudiantes que lean la obra titulada <i>La libertad del lobo</i> que aparece en el material del estudiante, luego se les invita a responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título de la obra de teatro? ¿Cuáles son los nombres de los personajes que deben interpretar los actores o actrices? ¿En qué sucede la obra? 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>										