

<p>Materia Lenguaje</p>	<p>Grado 3</p>	<p>Unidad de aprendizaje Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.</p>
------------------------------------	---------------------------	---

<p>Título del objeto de aprendizaje</p>	<p>Participación en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>
--	---

Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)

Grado: 3
 Unidad de aprendizaje: Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.
 Objeto de aprendizaje: Reconocimiento de los elementos del guion teatral.
 Recurso: Resumen.

Para el desarrollo de la clase se sugiere al docente que solicite a los estudiantes los siguientes materiales para desarrollar la actividad 3:

- 80 cm de tela.
- Bola mediana de icopor.
- Vara de madera de balsa.
- Hoja de papel de color.
- Hojas de papel blanco.
- Cartón cartulina de 50x30 cm.
- Pincel y temperas.
- Lana de colores.
- Hojas de papel blanco.
- Pegante universal.
- Pegante blanco.
- Tijeras.
- Lápiz.

Objetivos de aprendizaje

El estudiante escribe guiones para teatro de títeres, estableciendo relaciones lógicas entre eventos.

El estudiante elabora un guion teatral.

Habilidad/ conocimiento

1. Utilizar los elementos del género dramático.
2. Plantear una temática a representar.
3. Planear los personajes que van a intervenir en la obra.
4. Crear un ambiente en el cual se desenvuelven los personajes.
5. Usar las marcas textuales necesarias para la construcción de la obra.
6. Organizar el material en actos.
7. Revisar el texto que ha sido escrito.



Flujo de aprendizaje

Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea

- **Introducción:**
El docente invita a los estudiantes a observar una animación titulada *Fabio el actor de teatro*.
- **Objetivos**
- **Desarrollo – Explicación:**
Actividad 1: Elementos del género dramático (S/K 1, 5).
Actividad 2: Escribe tu guion teatral para títeres (S/K 2, 3, 4, 5, 6, 7).
- **Desarrollo – Socialización:**
Actividad 3: El docente expone una animación titulada *Cómo se hace un títere* en la cual se explica cómo realizar los títeres con el fin de que los estudiantes construyan en grupos un títere.
- **Resumen:**
El docente enfatiza en la estructura de un guion teatral, para ello, expone la silueta de un guion teatral para que los estudiantes arrastren las etiquetas relacionadas con su estructura.
- **Tarea:**
El docente enfatiza en el ensayo de la presentación de la obra de teatro.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante elabore un guion teatral para títeres para presentarlo al final de la unidad.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • El docente enfatiza en los elementos teatrales que forman parte de un guion teatral. Para ello, propone que los estudiantes observen una animación titulada <i>La mala sangre de Drácula</i>, ensayo general (un grupo de actores se prepara para ensayar una obra de teatro, pero se dan cuenta que no tienen los elementos necesarios). • Luego, el docente enfatiza en el reconocimiento de los elementos teatrales, para ello propone que los estudiantes seleccionen los elementos del guion teatral que hacen falta. • Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 Elementos del género dramático (S/K 1, 5)</p> <p>El docente explica elementos del género dramático (cada elemento se ejemplifica en audio):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenario: Espacio seleccionado para representar una obra de teatro. En las obras de títeres se llama teatrino y tiene un espacio para los titiriteros y otro para los títeres. • Escenografía: Es el diseño y la organización de las decoraciones y objetos necesarios para hacer una representación teatral. La escenografía muestra el lugar en el que sucede la historia. • Acotaciones: Son indicaciones que aclaran la caracterización de los personajes en el escenario, sus gestos corporales y el movimiento de los objetos en el escenario. • Personajes: Son aquellas personas, animales y objetos que intervienen en la obra cuando hablan y se mueven. En los títeres suele haber un personaje bondadoso y uno malvado. • Parlamento: Son las palabras que dicen los personajes para narrar lo que sucede. En el teatro de títeres, los titiriteros imitan la voz de cada títere mientras lo mueven por el escenario. <hr/> <p>Actividad 2 Escribe tu guion teatral para títeres (S/K 2, 3, 4, 5, 6, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente expone la explicación de un guion teatral: <ul style="list-style-type: none"> - Es un texto escrito que contiene parlamentos y acotaciones. - Le indica a los titiriteros cómo habla y cómo se mueve el títere. - Señala los elementos necesarios de la escenografía para recrear la historia. • Luego, el docente propone a los estudiantes escribir un guion a partir de los siguientes ejercicios guiados para seleccionar el tema, los personajes, el escenario y finalmente la silueta del guion: 	Recurso interactivo Material del estudiante Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ul style="list-style-type: none"> - El docente expone dos imágenes relacionadas con un tema, para que los estudiantes seleccionen una de ellas y utilicen la historia como punto de partida para el guion teatral. - El docente enfatiza en la descripción de los personajes, para ello, expone cuatro personajes relacionados con las imágenes anteriores, para que el estudiante elija las características que correspondan, a partir de una pregunta relacionada con cada imagen, por ejemplo: ¿Cómo es el buzo? ¿Cómo es el astronauta? ¿Cómo es la sirena? • El docente fortalece la habilidad en los estudiantes para describir el escenario, para ello presenta una descripción de un algunos elementos de la escenografía para que los estudiantes seleccionen el elemento de la escenografía que corresponda. • Se recuerda a los estudiantes la silueta de un guion teatral: <ul style="list-style-type: none"> - Título del acto. - Los personajes. - Las acotaciones. - El parlamento. 	Recurso interactivo Material del estudiante
	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	Actividad 3 El docente expone una animación titulada <i>Cómo se hace un títere</i> en la cual se explica cómo realizar los títeres con el fin de que los estudiantes construyan en grupos un títere, el docente le sugiere a los estudiantes las siguientes recomendaciones:	Recurso interactivo Material del estudiante
Resumen 	Resumen	El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer los elementos y las partes del género dramático, para ello presenta cuatro pistas en audio para que los estudiantes seleccionen si forman parte de un parlamento o de una acotación.	Recurso interactivo Material del estudiante
Tarea 	Tarea	Luego del refuerzo, relacionado con los elementos del guion teatral, el docente enfatiza en el ensayo de la presentación de la obra de teatro, para ello organiza a los estudiantes por grupos, luego cada grupo debe seguir las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • En grupo, escriban una escena en la que participen varios personajes. Revisen que los parlamentos sean entretenidos y las acotaciones sean claras. (Se sugiere tener en cuenta el guion realizado en la actividad 2). • Asignen a cada titiritero un personaje. Cada uno debe caracterizar a su títere de acuerdo con el personaje que le correspondió. 	Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginen que una mesa es el teatrino y ensayen los movimientos de los títeres sobre el escenario y de los titiriteros debajo del escenario. • Hagan un ensayo general de la obra y preséntenla frente a los compañeros del salón. Recuerden que un buen público permanece en silencio durante la obra y aplaude al final. 	