

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 3	<b>Unidad de aprendizaje</b> Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.
<b>Título del objeto de aprendizaje</b> Reconocimiento de elementos de los poemas.		
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	Grado: 3 Unidad de aprendizaje: Hacia la construcción de los esquemas mentales. Objeto de aprendizaje: Elaboración de hipótesis sobre el sentido global de un texto. Recurso: Actividad 3.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante comprende la estructura del poema. El estudiante comprende el mensaje de un texto lírico.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la superestructura y la estructura del texto.</li> <li>2. Reconocer los versos de un texto lírico.</li> <li>3. Construir una idea general.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente propone a los estudiantes que reconozcan los versos de un poema e identifiquen de qué se trata el poema.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: La poesía (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: Partes de una poesía (S/K 1, 2, 3).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 3: El docente propone a los estudiantes que realicen una consulta previa poemas de diferentes autores, y lleven a clase un poema de su preferencia.</li> <li>• <b>Resumen:</b> El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer las partes de un poema.</li> <li>• <b>Tarea:</b> El docente refuerza en los estudiantes la habilidad para identificar la estructura de un poema a partir de la lectura de un poema de Rafael Pombo.</li> </ul>	

---

**Guía de  
valoración**

Se espera que el estudiante comprenda la estructura de un poema y el mensaje de un texto lírico a partir de la lectura de varios poemas.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente propone a los estudiantes que reconozcan los versos de un poema e identifiquen de qué se trata el poema. Para ello, expone en audio el poema <i>Un grillo conmigo</i> de Edith Mabel Russo, los estudiantes deben arrastrar los versos para completar el poema de acuerdo al audio. Posteriormente debe responder a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el poema?</li> <li>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</li> </ul>	Animación Recurso interactivo Material del estudiante Objetivos de la clase
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b> <b>La poesía (S/K 1, 2, 3)</b></p> <p>El docente explica y ejemplifica la estructura de un poema. Para ello, primero invita a los estudiantes a leer y escuchar el poema <i>Todo es ronda</i> de Gabriela Mistral. Posteriormente, los estudiantes podrán dar clic en etiquetas relacionadas con el poema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué es un poema?:</b> Un poema es una composición que expresa sentimientos e ideas. Utiliza comparaciones poco usuales y juegos de palabras.</li> </ul> <p>Escucha de nuevo el poema y fíjate en las comparaciones que se realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructura de un poema:</b> Los poemas están contruidos con varios elementos que pueden ir combinados de diferentes maneras. Por ejemplo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los versos son cada una de las líneas del poema. Existen poemas que no tienen versos, sino que están escritos de corrido.</li> <li>- Las estrofas son las formas en que están agrupados los versos. Hay poemas de una sola estrofa y otros muy largos tienen muchas.</li> <li>- Las estrofas más populares en español están conformadas por grupos de tres o cuatro versos. A estos grupos se les llama:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercetos:</b> Son grupos de tres versos. Mira el siguiente fragmento de <i>Música di camera</i> de Manuel Machado:                    Consuelo,                    tu nombre me sabía igual que un caramelo.</li> <li>• <b>Cuartetos:</b> Son grupos de cuatro versos. Mira el siguiente fragmento de <i>Un grillo conmigo</i> de Edith Mabel Russo:                    Anoche abrí mi ventana para que entrara la brisa,                    pero en cambio entró un grillito saltando y muerto de risa.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p> <hr/> <p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<p><b>Actividad 2</b> <b>Partes de una poesía (S/K 1, 2, 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expone una animación titulada <i>Simón el bobito</i> de Rafael Pombo (Una niña recita algunas estrofas de <i>Simón el bobito</i> de Rafael Pombo y se muestra qué ocurre en cada estrofa).</li> <li>• Luego, el docente afianza en los estudiantes la habilidad para identificar el título del poema y el nombre de autor.</li> <li>• El docente propone a los estudiantes que completen una descripción del poema a partir de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de estrofas y de versos.</li> <li>- Verificar si tiene rima.</li> <li>- Identificar las palabras que riman.</li> </ul> </li> <li>• Finalmente, el docente desarrolla en los estudiantes la habilidad para identificar el mensaje del poema, para ello, expone cinco mensajes en una lista desplegable.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>El docente invita a los estudiantes a leer poemas de diferentes autores, para ello propone a los estudiantes que lleven su poema favorito. Los estudiantes deben seleccionar uno por grupo, leerlo y explicar a sus compañeros cuál es el mensaje del poema.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p> <p>Animación</p> <hr/> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<b>Resumen</b> 	<p><b>Resumen</b></p>	<p>El docente fortalece en los estudiantes la habilidad para reconocer las partes de un poema. Para ello, expone el poema titulado <i>Érase una vez un lobito bueno</i> de José Agustín Goytisolo para que los estudiantes arrastren las etiquetas relacionadas a la estructura del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Autor</li> <li>• Verso</li> <li>• Estrofa</li> </ul>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<b>Tarea</b> 	<p><b>Tarea</b></p>	<p>Luego de fortalecer la habilidad en los estudiantes para reconocer las partes de un poema, el docente expone estrofas para que los estudiantes identifiquen los números de versos de la estrofa. Luego, se invita a los estudiantes a leer el poema titulado <i>Luna Llena</i> de Rafael Pombo para que los estudiantes seleccionen el mensaje del poema.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>