

**Unidad 04:**

Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.

Grado 03 • Lenguaje

# Reconocimiento de tradiciones culturales

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

---

## Introducción

Une cada personaje con el nombre adecuado.



• El Hombre Caimán



• Llorona



• La Patasola



• El Patetarro

## **Objetivos de Aprendizaje**

1. El estudiante identifica la estructura de textos derivados de la tradición cultural.
2. El estudiante comprende el mensaje de una leyenda.
3. El estudiante construye una leyenda a partir de sus características.

## **Actividad 1**

### **La leyenda**

Una **leyenda** es un relato que busca explicar hechos, costumbres o tradiciones de un pueblo o de una región. Son historias que han sido transmitidas de generación en generación de forma oral o escrita.

Las características de la leyenda son:

- Las leyendas forman parte de la tradición oral de una comunidad y a través de ellas podemos conocer parte de sus creencias y maneras de ver el mundo.
- Las leyendas narran historias de personajes que existieron en un pasado muy lejano y describen lugares reales.
- Las leyendas están relacionadas con creencias populares que le dan una explicación mágica a un hecho real o fenómeno natural. Por lo tanto, mezclan hechos reales y fantásticos.



1 Lee la siguiente leyenda.

## La Madremonte

Esta historia se extiende desde los Andes centrales y occidentales, Antioquia Grande y los valles del Magdalena y del Cauca. Según anécdotas y cuentos de los campesinos de las regiones mencionadas, La Madremonte se muestra como una mujer putrefacta y musgosa, de ojos brotados como candela, colmillos grandes y con una expresión de furia impresionante. Va siempre vestida con chamizos, bejucos y hojas frescas, con lianas y musgos en su cabeza. Según los cuentos de la zona de Antioquia, se aparece como un ser mitad mujer, mitad monte; para los del Cauca aparece como una anciana vestida de hojas, ojos rojos y cara color ceniza.

Se dice que La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay grandes tempestades o inundaciones que acaban con sembrados y cosechas. En esas noches los campesinos dicen escuchar gritos infernales suyos que provienen de los campos. También hay quienes dicen que las tempestades e inundaciones se deben a que el agua se enturbia cuando La Madremonte se baña en el nacimiento de las quebradas. Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores. Se dice que los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles; también persigue a vagabundos y esposos infieles. Se cuenta que varios han desaparecido por días y cuando regresan, dicen que fueron desorientados por La Madremonte y que ella los hace perder del camino.

Recuperado en:

<http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/fantasmas-y-espantos.htm>



- 2 Lee sobre la estructura de la leyenda y observa el ejemplo con el texto que acabas de leer.



La estructura de la leyenda se divide en:

### Introducción

Se expone el lugar donde se origina la leyenda. Se presentan los personajes.

*Esta historia se extiende desde los Andes centrales y occidentales, Antioquia Grande y los valles del Magdalena y del Cauca.*

### Nudo

Se desarrolla la situación o el conflicto que da origen a la leyenda.

*Se dice que La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay grandes tempestades o inundaciones que acaban con sembrados y cosechas.*

### Desenlace

Generalmente, los personajes reciben premios o castigos por sus actos.

*Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores. Se dice que los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles.*



## Actividad 2

### Comprende una leyenda

- 1 Lee la pregunta. Luego, marca con una **x** la respuesta correcta según la leyenda *La Madremonte*.

¿Por qué crees que el personaje lleva el nombre de "La Madremonte"?



- Porque vive en los montes y tiene muchos hijos.
- Porque es la guardiana de los leñadores que talan los bosques.
- Porque vive en el monte y es la protectora de la naturaleza.

¿A quiénes acecha con furia La Madremonte?



- A los niños, leñadores, pescadores y mujeres solteras.
- A los leñadores, aserradores, cazadores y pescadores.
- A los leñadores, campesinos, culebras y cazadores.

2 Lee cada enunciado y escribe si es una idea principal o secundaria.



Por las noches, los campesinos dicen escuchar gritos infernales suyos que provienen de los campos.

[Dashed box for response]

La Madremonte es la diosa de las selvas y los montes.

[Dashed box for response]

Los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles.

[Dashed box for response]

Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores.

[Dashed box for response]

La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay tempestades que acaban con sembrados y cosechas.

[Dashed box for response]



3 Escribe con tus palabras cuál es el mensaje de la leyenda *La Madremonte*.

Blank writing area with horizontal lines for text.



### **Actividad 3**

## **Cómo escribir una leyenda**

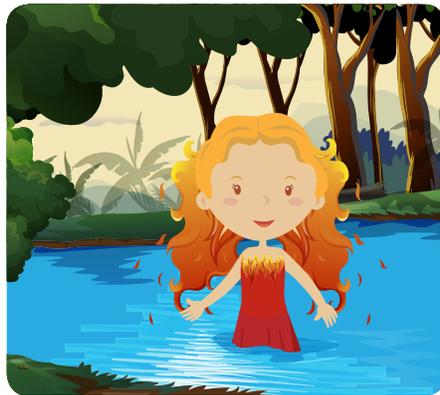
Es tu turno de escribir una leyenda. Lee y sigue los pasos sugeridos.

**1** **Paso 1:** Selecciona el personaje y el lugar donde ocurren los hechos. Puedes escoger uno de los siguientes tres o inventar el tuyo propio.



**Personaje:**  
Hombre lobo.

**Lugar:** Bosque.



**Personaje:** Mujer con vestido de fuego.

**Lugar:** Laguna.



**Personaje:** Duende.

**Lugar:** Jardín encantado.

**2** **Paso 2:** Identifica la estructura de la leyenda.

Describe los rasgos físicos y la forma de ser del personaje.

---

---

---

---

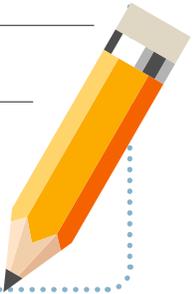
Describe el lugar donde se lleva a cabo la historia.

---

---

---

---



¿Cuál es la situación o problema que se va a desarrollar?



---

---

---

---

- Completa la tabla con dos situaciones reales y tres hechos fantásticos que compondrán tu leyenda.

Situaciones reales	Hechos fantásticos



Escribe de qué manera el personaje de tu leyenda vive sus días.

---

---

---

---

---

3

**Paso 3:** Organiza tus ideas.

Con la información que escribiste en los pasos anteriores, escribe uno o dos párrafos para cada una de las partes de componen la leyenda:

**Introducción**

---

---

---

---

---

---

---

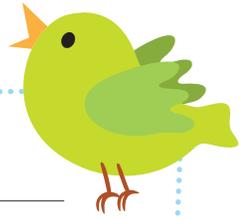
---

---

---



**Nudo**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Desenlace**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



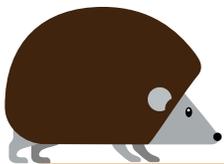
# 4

**Paso 4:** Revisa el uso de las normas ortográficas, la coherencia y cohesión del texto.

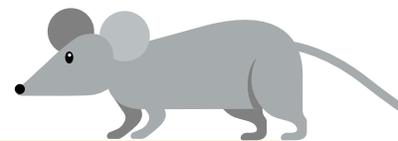
La **coherencia** de un texto se logra a través de la adecuada organización y distribución de la información.

La **cohesión** permite unir y conectar las oraciones del texto.

El uso correcto de los **signos de puntuación** permite que un texto se entienda con facilidad.



Recuerda los signos de puntuación.



<b>Coma enumerativa</b>	Se usa para separar palabras de una lista o enumeración.
<b>Punto</b>	Se usa para finalizar o cerrar el texto.
<b>Punto seguido</b>	Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.
<b>Punto aparte</b>	Señala el final de un párrafo.
<b>Dos puntos</b>	Se utiliza para anticipar los elementos de la enumeración.
<b>Puntos suspensivos</b>	Se escriben siempre pegados a la palabra. Se usa cuando se desea dejar el enunciado incompleto y en suspenso.

## Socialización

### Actividad 4

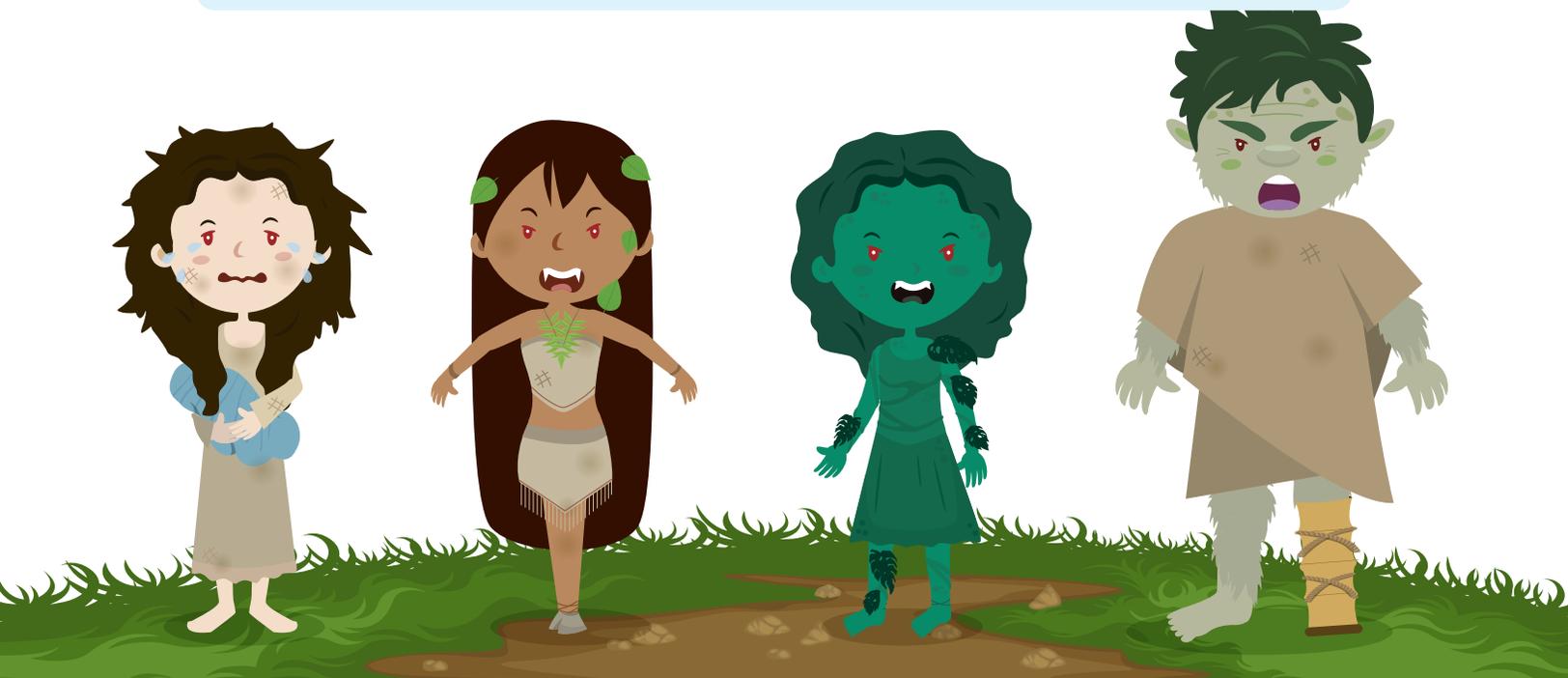
Participa en un encuentro de narración oral de leyendas. Puedes basarte en estas instrucciones.

1. Consulta en la biblioteca de tu colegio o en Internet las principales leyendas de Colombia.
2. Luego, inventa con tus compañeros de grupo una leyenda.
3. Participa con tu creación del encuentro de narración oral. Si lo deseas inventa el vestuario del personaje principal.

¡No olvides la estructura y los personajes!

## Resumen

Una **leyenda** es un relato que busca explicar hechos, costumbres o tradiciones de una comunidad. Son historias que han sido transmitidas de generación en generación.



Lee el enunciado. Luego, marca con una **x** si lo que afirma sobre la leyenda es falso o verdadero.



Las leyendas son relatos de tradición oral.

Falso

Verdadero



A través de las leyendas podemos conocer parte de las creencias de un pueblo.

Falso

Verdadero



Las leyendas narran historias completamente reales.

Falso

Verdadero



En las leyendas se mezclan hechos reales y fantásticos.

Falso

Verdadero



Las leyendas son textos informativos que explican cómo eran nuestros antepasados.

Falso

Verdadero



Las leyendas son textos argumentativos, que explican cómo eran los dioses.

Falso

Verdadero

 **Tarea**

1 Une cada personaje con el nombre adecuado.



• El Sombrerón



• La Patasola



• La Muelona

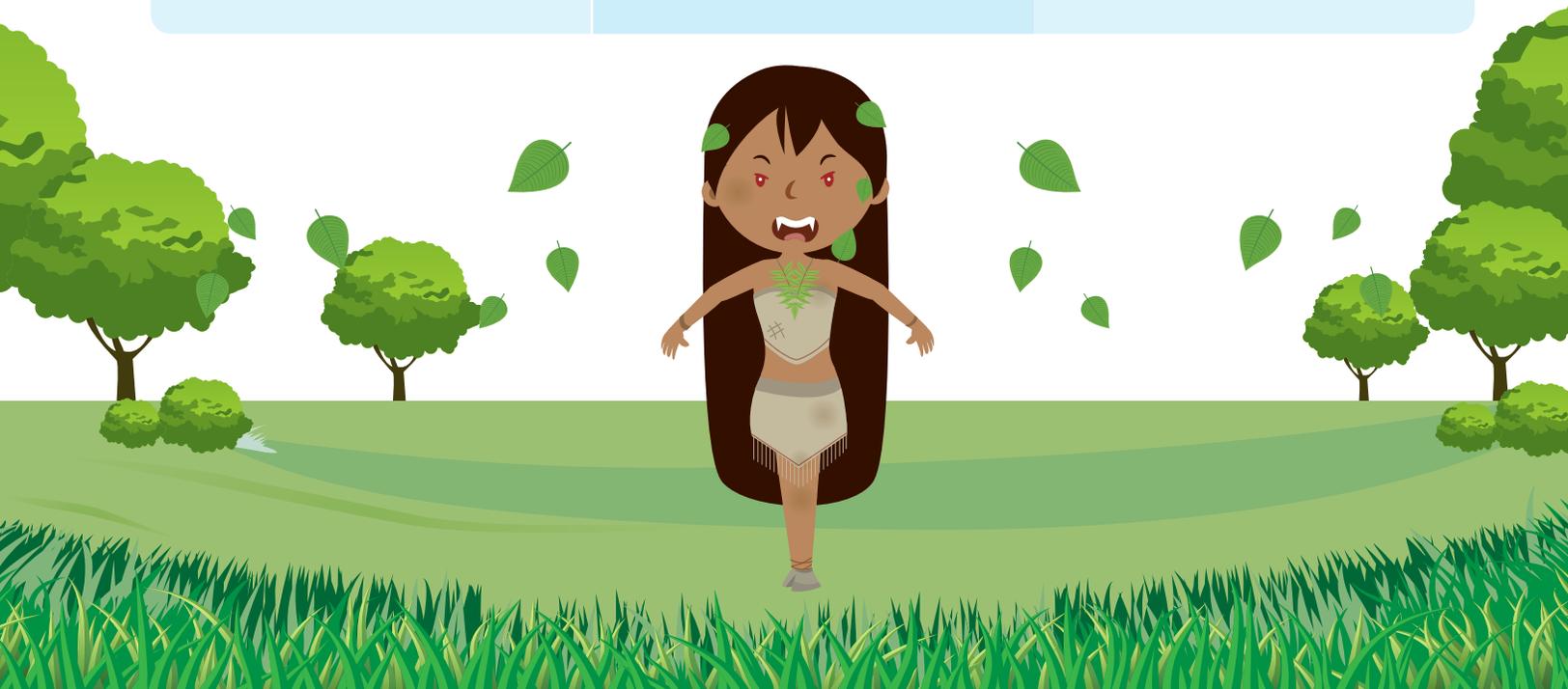
2 Completa las tablas con la información de cada leyenda.



### La Patasola

Se cuenta que en las montañas vírgenes, donde no se escucha el canto del gallo ni el ladrido del perro, vive un personaje aterrador. Conocida como la Patasola, esta mujer tiene el poder de la metamorfosis: cambia de mujer horrible, de dientes felinos y ojos abultados a muchacha bella, insinuante como un espejismo entre los árboles. Así atrae a los hombres y a los caminantes desprevenidos para devorarlos en lo profundo de la selva. No le gusta el agua ni la salida del Sol.

¿Dónde vive?	¿Cómo es su aspecto físico?	¿A quién atormenta?





## La Muelona

Persigue a los hombres incautos, enamoradizos, en los caminos solitarios, presentándose incitadora como una mujer normal y bonita. Caen en esa forma en sus redes y son arrastrados por ella, maliciosamente, hasta un lugar más apartado, en donde los devora triturándolos con su fuerte dentadura. Persigue a los enamorados, a los borrachos, a los contrabandistas o que andan en malos pasos y a los que acostumbran viajar solos por los montes.

¿Dónde vive?

¿Cómo es su aspecto físico?

¿A quién atormenta?



## El Sombrerón

Es un enigmático hombre que viste de negro y usa un gran sombrero del mismo color. Siempre monta un brioso caballo negro que se confunde con la noche. Suele aparecer y desaparecer como por encanto. Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando, "si te alcanzo te lo pongo", siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y los jugadores tramposos y empedernidos.

¿Dónde vive?

¿Cómo es su aspecto físico?

¿A quién atormenta?



- 3 Escoge uno de los personajes de leyenda y haz una versión en plastilina. Ten en cuenta la descripción que conociste de cada uno.

