

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

## Introducción

- a. Observa las imágenes y encierra cada una en un círculo de color según la clave.

### Clave

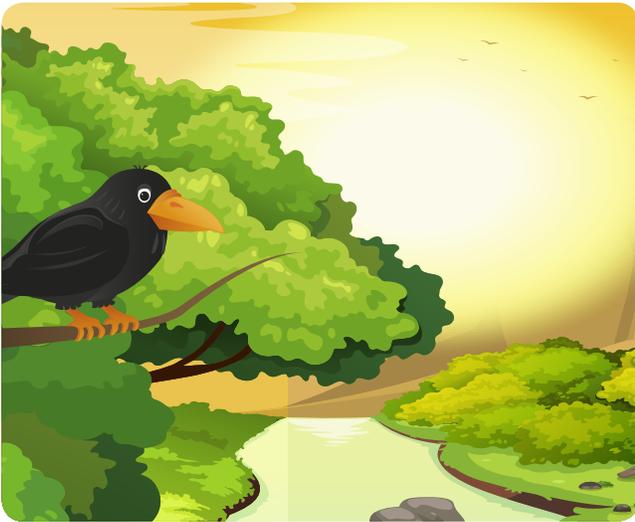
**Azul** Fenómenos naturales

**Rojo** Héroes

**Verde** Dioses



b. Escucha el audio y marca con una **x** la opción correcta en cada caso.



Explica la aparición de la estación calurosa.

Explica el tono ronco del cuervo.

Explica el nacimiento del cuervo.



Explica por qué corren los animales.

Explica la invención de las adivinanzas.

Explica por qué el oso camina como meciéndose.

### **Objetivos de Aprendizaje**

1. El estudiante reconoce el papel del mito en la sociedad.
2. El estudiante comprende el mensaje de un mito.
3. El estudiante construye un mito desde sus características.

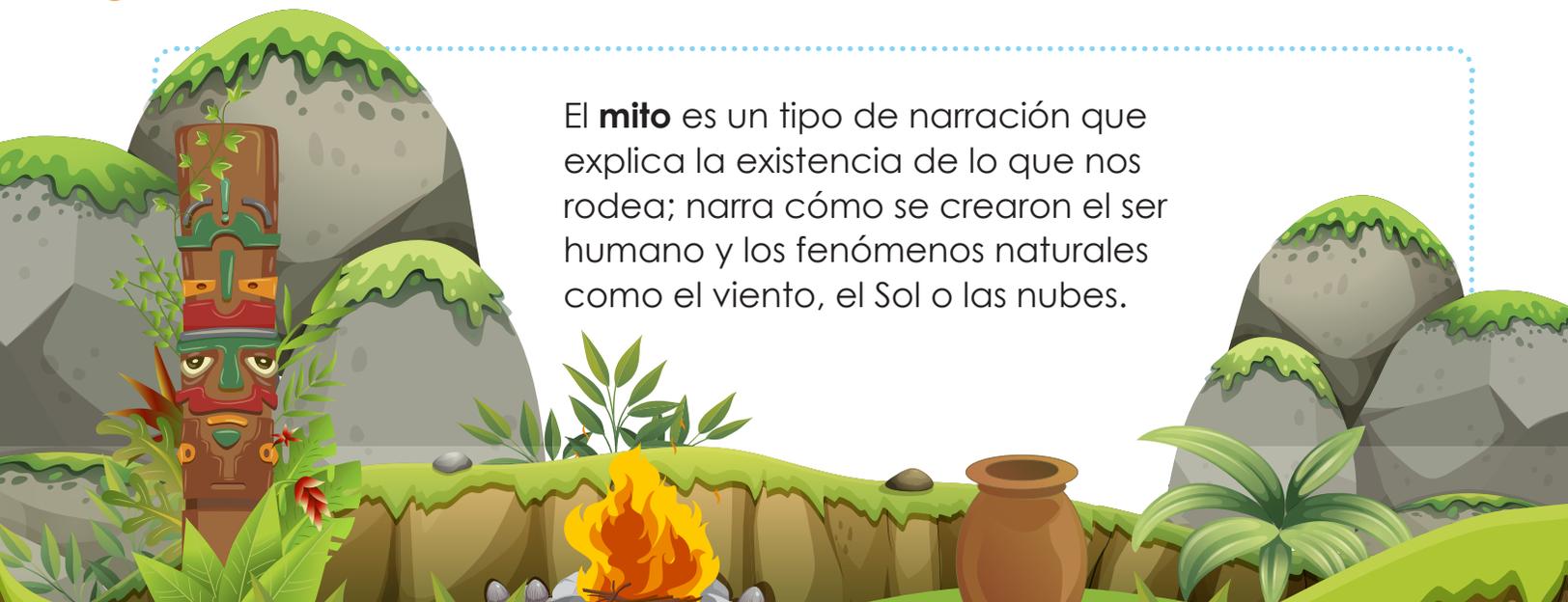
## Actividad 1

### El mito

- 1 Observa el video *¿Cómo se forman las cosas?* y completa la tabla con las explicaciones que dan los niños.

Personaje	Explicación
Ramón	¿Cómo se formó la Tierra?
Juan Carlos	¿Cómo se formaron los lagos, las nubes y las montañas?
Victoria	¿Cómo se formó el fuego?

- 2 Lee y aprende qué es el mito y cuáles son sus características.



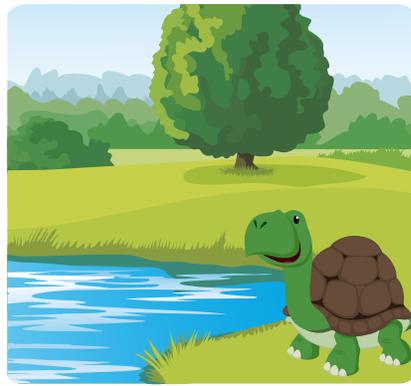
El **mito** es un tipo de narración que explica la existencia de lo que nos rodea; narra cómo se crearon el ser humano y los fenómenos naturales como el viento, el Sol o las nubes.

- Los mitos hacen parte de las creencias y ritos religiosos de un pueblo o de una cultura.
- Los mitos dan respuesta a las preocupaciones que sienten los humanos acerca de elementos sobrenaturales o extraordinarios.
- Los mitos se relacionan con el pasado de los pueblos, pero mantienen su vigencia.
- Los personajes que aparecen en los mitos son seres sobrenaturales, dioses y las fuerzas de la naturaleza.

## Tipos de mitos



Un mito que se ocupa del origen y obras de los dioses se denomina **mito teogónico**.



Cuando un mito explica la creación del mundo y de lo que en él existe, se llama **mito cosmogónico**.



Un mito que narra el origen del hombre se llama **mito antropogónico**. Aunque estos siempre van unidos a los mitos cosmogónicos.

- 3** Lee el mito *Nacimiento de la Luna y el Sol* e identifica cada una de las tres partes que componen su estructura.

### Estructura del mito

**Introducción:** se expone un problema.

**Desarrollo:** expone una situación relacionada con el problema.

**Conclusión:** aparece el objeto creado y el beneficio que trae.



## Nacimiento de la Luna y el Sol

En medio de la oscuridad, una hermosa india arahuaca tuvo dos niños que desprendían luz. Temerosa de que al verlos se los robaran, los escondió en una cueva, pero el resplandor que producían se filtraba por las rendijas de la puerta y fue visto por los demás indios que, con flautas, caracoles y tambores llegaron hasta la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima. Las suaves notas llegaron a los oídos de los niños y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor. Al verlo, los indios trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo en donde se convirtió en Sol. Sin embargo, la luminosidad que había en la cueva continuaba y los indígenas decidieron tocar más hermoso. Tima, la hermana de Yuí, también salió para escuchar mejor; los indios, temerosos de que se les escapara, le arrojaron cenizas a los ojos para cegarla, pero ella voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca. Como la cara le había sido encenizada, no tuvo el mismo resplandor de Yuí, pero en las noches vigila los prados de los arahuacos; Tima se convirtió en Luna.

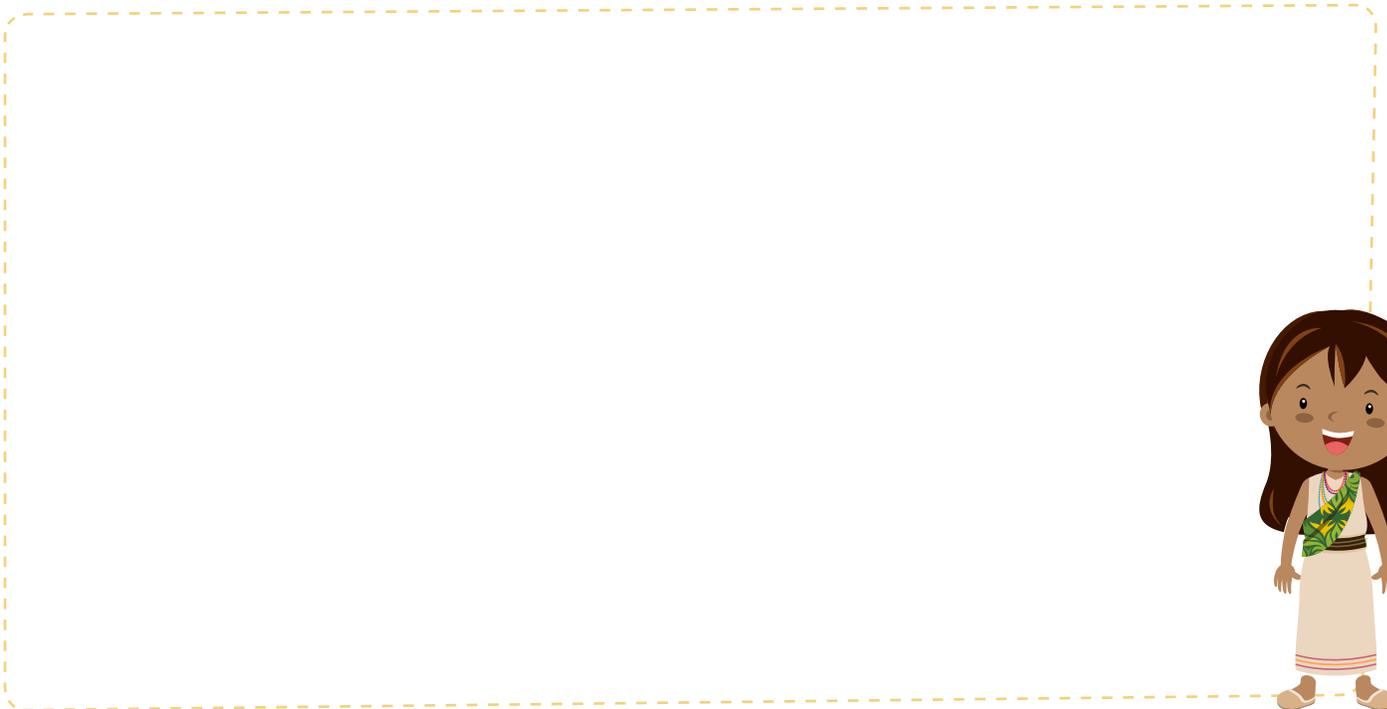
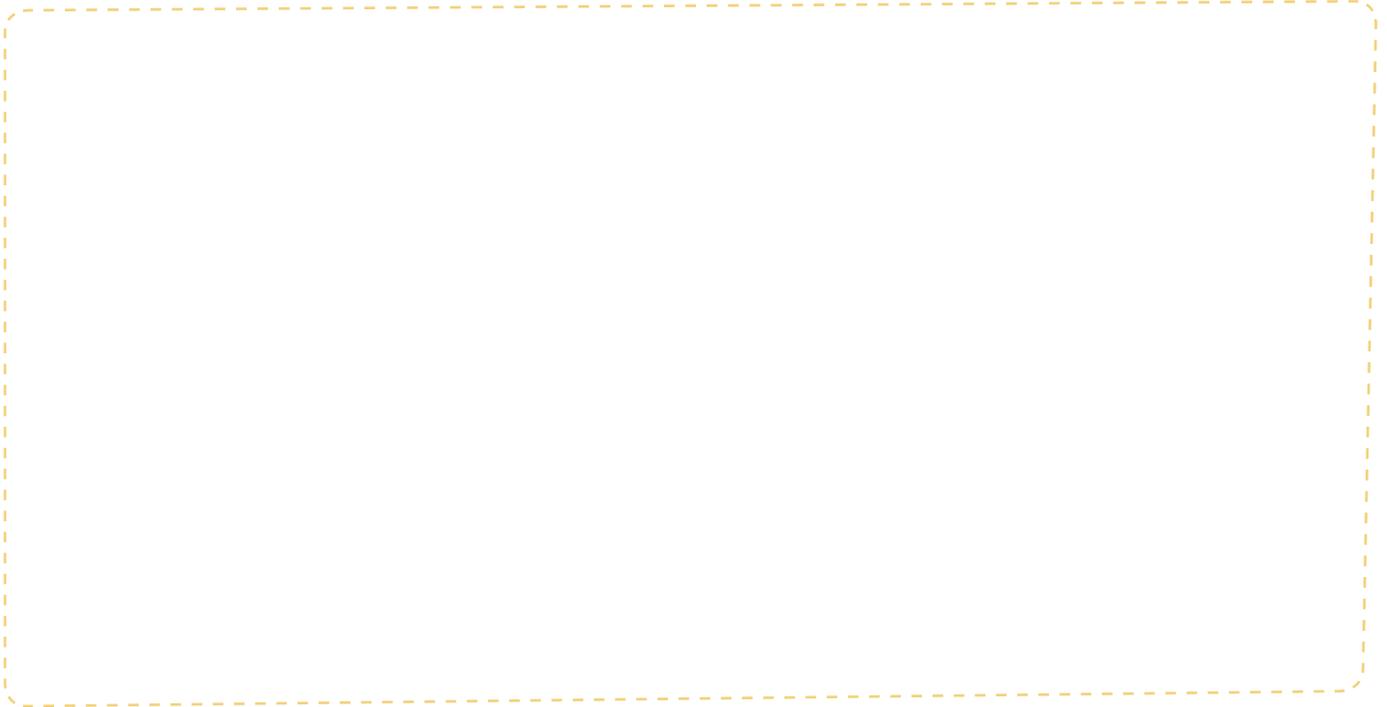
Disponible en: <http://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/nacimiento-de-la-luna-y-el-sol/>



## Actividad 2

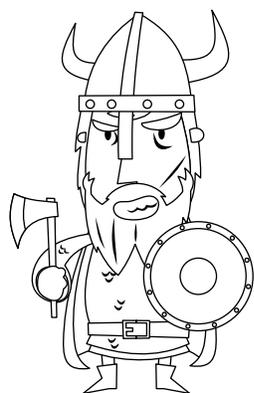
### Comprende el mito

- 1 Observa el video *De cómo Paloma roba el fuego a Namón para entregárselo a los hombres* y dibuja la introducción, el desarrollo y la conclusión.

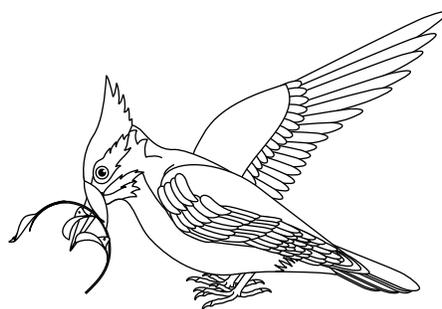




2 Colorea los personajes que aparecen en el mito.



Vikingo



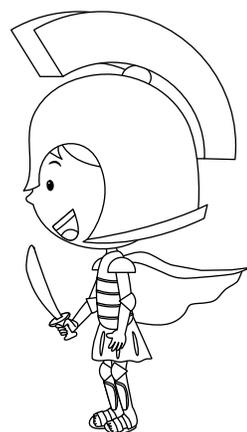
Carpintero



Namón



Poseidón



Soldado



Paloma

3 Une con una línea cada hecho con uno de los personajes del mito.



• Carpintero vuela pero Namón lo derriba.

• Paloma se convierte en hombre.

• Namón come en su maloca.

4 Lee la pregunta y responde con tus palabras.

• ¿Cómo vivían los hombres sin usar el fuego?

---

---

---

• ¿Quién era Namón?

---

---

---

- ¿Por qué el corazón cuiba estaba triste?

---

---

---

- ¿Quiénes intentaron robar el fuego y cómo lo hicieron?

---

---

---

**5** Lee qué es una idea general y observa el ejemplo.

Una idea general transmite los datos principales del texto y el tema que trata.

El mito habla acerca del origen del fuego; el pueblo cuiba estaba triste y ante su sufrimiento, paloma robó una rama de uno de los árboles del fuego y se la regaló a los hombres para que mejoraran su vida.



## Socialización

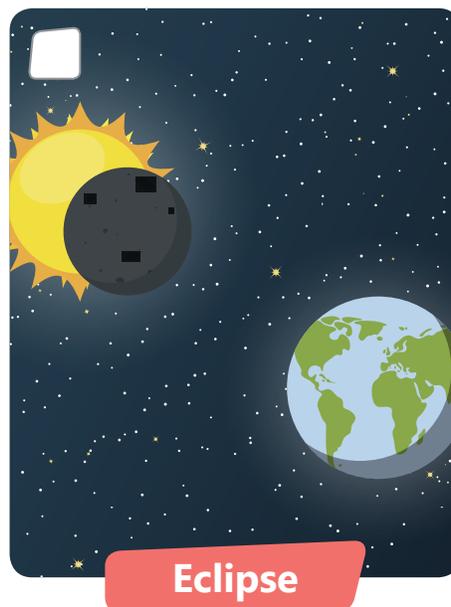
### Actividad 3

Escribe un mito y compártelo con tus compañeros. Para ello, sigue las instrucciones.

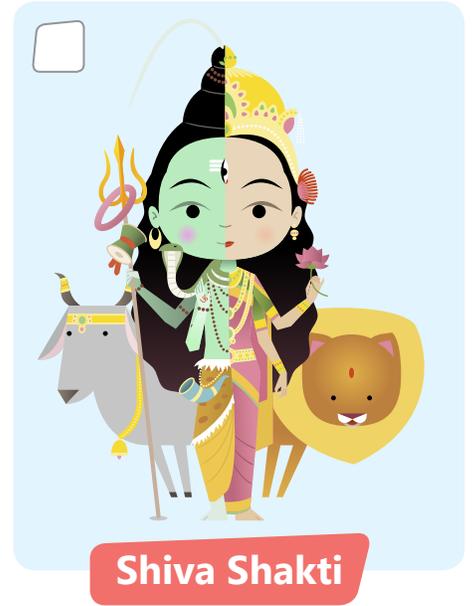
#### 1. Selecciona un tipo de mito



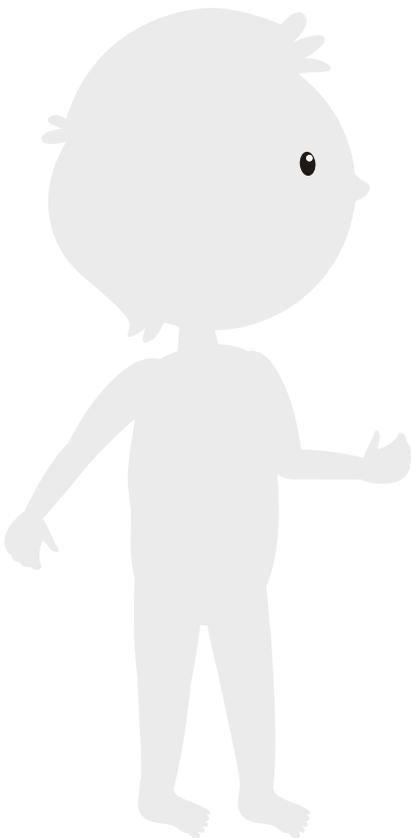
#### 2. Selecciona un fenómeno natural



3. Selecciona un dios



4. Construye otro personaje



**Sabio**



**Guerrero**



**Hechicero**

Domina el fuego

Habla con los animales

Vuela

## 5. Nombra a tu personaje

\_\_\_\_\_

## 6. Planea qué sucede en el mito

### Introducción

¿Cuál es la situación inicial y qué problema expresa?

### Desarrollo

¿Qué situaciones aportan a la descripción del problema?

### Conclusión

¿Qué nuevo elemento apareció y cuál es su objetivo?

## 7. Escribe tu mito

Escribe un mito para explicar el origen de un elemento o de un dios.  
Ten en cuenta que debes revisar la ortografía y el orden de las palabras.

**A**

Narra lo que sucede en el mito siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.

**B**

Revisa que tu narración sea clara para todos lo que la lean y que el mensaje se comprenda.

**C**

Emplea signos de puntuación como la coma para las listas de elementos y el punto para separar oraciones.

**D**

Ubica las mayúsculas en nombres propios y en el título.



## 8. Comparte tu mito con los compañeros



Prepara una tertulia literaria con tus compañeros, en la que cada uno lea su mito.

### Resumen

1 Marca con una **x** las características que corresponden al mito.

El mito es una narración breve protagonizada por animales.

El mito es una narración que explica el origen de las cosas.

Los personajes míticos son superhéroes y extraterrestres.

Hay mitos teogónicos, cosmogónicos y antropogénicos.

2 Completa las frases para describir el mito.

• Los mitos hacen parte de las  y de los  de un pueblo.

• El mito tiene tres partes: una  que presenta el problema, un  que aporta explicaciones y una  en la que aparece un nuevo elemento.



## Tarea

- 1 Escucha y lee los siguientes mitos.



### Pandora

En un principio todo era Caos, hasta que los dioses decidieron dar a cada cosa existente su lugar en la tierra, también decidieron crear a los animales y entre ellos a uno que fuera superior: el hombre. Esta tarea fue encomendada a Prometeo y a su hermano Epimeteo –pertenecientes a una raza de Titanes que habitaron la tierra mucho antes de la creación del hombre–. Para ello, Prometeo tomó agua y barro para moldear al hombre a imagen y semejanza de los dioses. Cuando Prometeo quiso proveer al hombre de dones especiales para hacerlo superior al resto de los animales, se dio cuenta que Epimeteo ya los había agotado todos en la creación de los animales, así que Prometeo subió al Olimpo y ayudado por Atenea robó las semillas de Helios (el Sol) y se las regaló a los hombres. Con el fuego como regalo, los hombres fueron capaces no sólo de alimentarse, sino también de elaborar armas para cazar animales, de fabricar herramientas para trabajar la tierra, de calentarse y de vivir una mejor vida. Cuando Zeus se dio cuenta del robó, montó en cólera y decidió castigar a los Titanes por haber regalado el fuego y a los hombres por haber aceptado el regalo. De esta manera ordenó a todos los dioses crear a la primera mujer en la tierra y que cada uno de ellos la llenara de virtudes: Hefesto, dios del fuego, la moldeó; Atenea, diosa de la sabiduría, le regaló un cinturón de perlas, un vestido hermoso color púrpura y otras piedras preciosas; Afrodita, le dio la belleza; Apolo, dios de la luz y la verdad, le dio la música; Hermes, dios de las fronteras y los viajeros, le dio

el don de la seducción, un carácter voluble y la manipulación; los collares le fueron entregados por Las Gracias y la Persuasión, las Horas coronaron su cabeza con flores. Pero Pandora, como fue llamada, también era un arma contra el hombre, pues Zeus quería acabar con él a causa de la desobediencia del titán Prometeo. Como último regalo, Zeus le entregó a Pandora una caja que no deberá abrir bajo ningún concepto. En ella, sin la mujer saberlo, están encerrados todos los males que destruyen a la raza humana: la enfermedad, la venganza, la ira, el mal del mundo. Zeus entregó a Pandora como esposa a Epimeteo, quien deslumbrado por la belleza de la mujer, aceptó sin dudar el regalo, desoyendo el consejo de su hermano de no aceptar ningún presente de los dioses. Con el tiempo, Pandora no pudo resistir la curiosidad y abrió la caja que Zeus le había regalado. En un momento todos los males se repartieron por el mundo, sin poder ser contenidos por las manos de la mujer. Asustada, Pandora cerró la tapa justo cuando el último objeto de la caja iba a salir: la esperanza. Posteriormente, arrepentida y viendo lo que su acción había provocado en la humanidad, se dedicó a ir ofreciendo a los hombres, uno a uno, la posibilidad de contar con la esperanza, pues ella la tenía bien guardada.

Disponible en: <http://www.estrellaarica.cl/site/edic/20040515065557/pags/20040515074951.html>



### Eco y Narciso

Eco era una joven ninfa de los bosques, parlanchina y alegre. Con su charla incesante solía entretener a Hera, hermana y esposa de Zeus, mientras este se reunía con otras mujeres. Finalmente, Hera terminó enterándose

del papel que jugaba Eco y decidió castigarla impidiendo que volviera a hablar espontáneamente: solamente podría repetir el final de las frases que escuchara. Eco, avergonzada e incapaz de comunicarse, abandonó los lugares que solía frecuentar y se recluyó en una cueva en lo más profundo del bosque.

Narciso era un muchacho encantador, hijo de la ninfa Liríope. Cuando nació, el adivino Tiresias predijo que el niño sería feliz si no llegaba a ser consciente de su belleza, por esta razón su madre retiró de su casa espejos y demás objetos en los que pudiera verse reflejado. Gracias a ello, Narciso creció feliz, ignorante de su atractivo, haciendo caso omiso de las muchachas que ansiaban que se fijara en ellas. Por el contrario, Narciso siempre parecía estar concentrado en sus propios pensamientos, como ajeno a cuanto le rodeaba. Daba largos paseos, y uno de ellos le llevó a las inmediaciones de la cueva donde Eco vivía. La ninfa le miró embelesada y se enamoró de él, pero no reunió el valor suficiente para acercarse.

Narciso encontró agradable la ruta que había seguido ese día y la repitió muchos días más. Eco le esperaba y le seguía en su paseo, siempre a distancia, temerosa de ser vista. Hasta que un día, un ruido que hizo al pisar una ramita, puso a Narciso sobre aviso de su presencia. Eco palideció al ser descubierta, y luego enrojeció cuando Narciso se dirigió a ella.

– ¿Qué haces aquí? ¿Por qué me sigues?

– Aquí... me sigues... –fue lo único que Eco pudo decir, maldita como estaba, habiendo perdido su voz.

Narciso siguió hablando y Eco nunca podía decir lo que deseaba.

Finalmente, como la ninfa que era, acudió a la ayuda de los animales, que de alguna manera le hicieron entender a Narciso el amor que Eco le profesaba. Ella le miró expectante, ansiosa, pero su risa helada la desgarró. Y así, mientras Narciso se reía de ella, de sus pretensiones, del amor que albergaba en su interior,

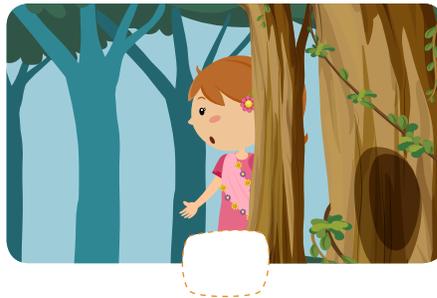


Eco moría. Se retiró a su cueva, donde permaneció quieta, sin moverse, repitiendo en susurros las últimas palabras que le había oído. Y dicen que allí se consumió de pena, tan quieta que llegó a convertirse en parte de la propia piedra de la cueva. De ella sólo quedó la voz, que en cuevas y valles sigue repitiendo las últimas palabras que escucha.

Pero el mal que haces a otros no suele salir gratis y así, Némesis, diosa griega que había presenciado toda la desesperación de Eco, entró en la vida de Narciso e hizo que sintiera una sed abrasadora. Narciso recordó entonces el riachuelo donde una vez había encontrado a Eco y sediento se encaminó hacia él. Allí, cuando estaba a punto de beber, vio su imagen reflejada en el río. Y tal como había predicho Tiresias, esta imagen le perturbó enormemente. Quedó absolutamente cegado por su propia belleza. Cuentan que allí mismo murió de hambre, ocupado eternamente en ver su reflejo. En el lugar de su muerte surgió una nueva flor al que se le dio su nombre: el narciso.

Disponible en : [http://www.academia.edu/4738992/Mitos.\\_Lat%C3%ADn](http://www.academia.edu/4738992/Mitos._Lat%C3%ADn)

- 2 Observa las imágenes e identifica a cuál mito pertenecen. Luego, escribe el número 1 si la imagen corresponde al mito de Pandora o el número 2 si la imagen corresponde al mito de Eco y Narciso.



3 Dibuja las imágenes que narran el mito en la estructura dada.

**Pandora**

Introducción	Desarrollo	Conclusión

**Eco y Narciso**

Introducción	Desarrollo	Conclusión



4 Elabora un cuadro comparativo de los dos mitos.

Pandora	Eco y Narciso

