

Unidad 04:

Viaja al pasado, conoce a nuestros ancestros.

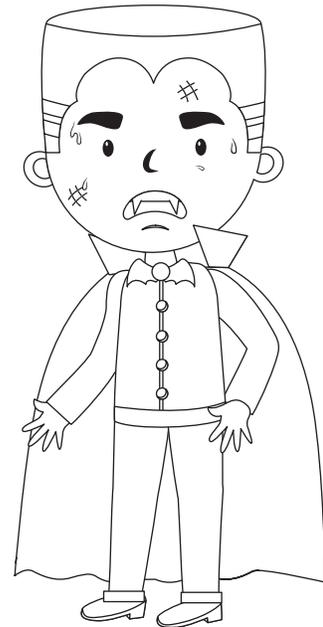
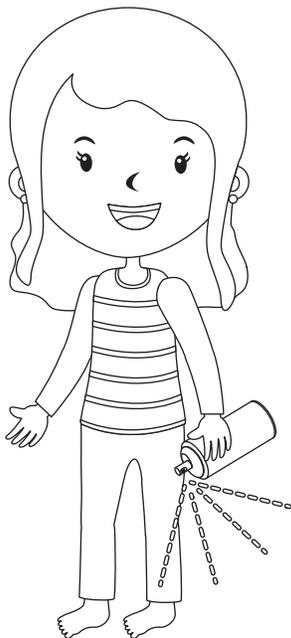
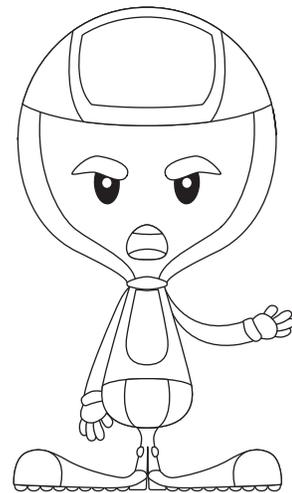
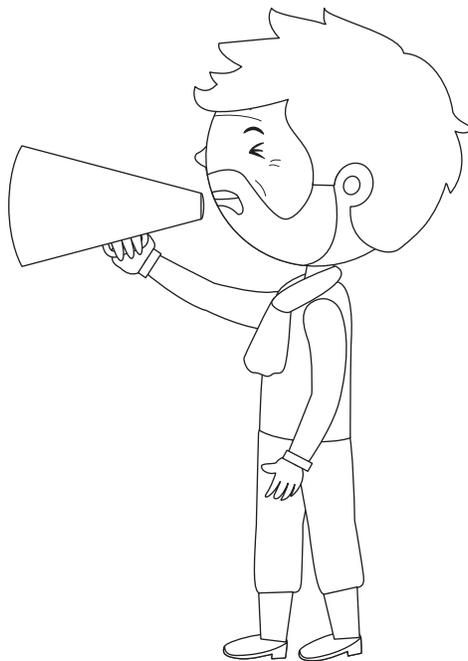
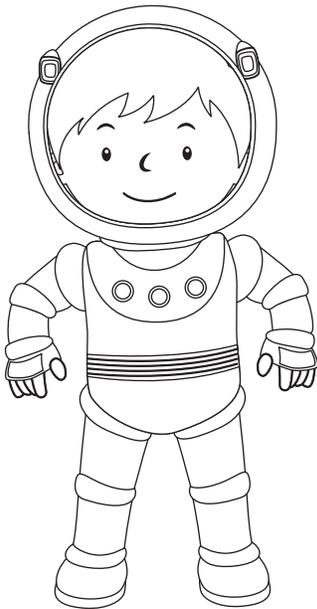
Grado 03 • Lenguaje

Participación en la elaboración de guiones para teatro de títeres

Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

- a. Observa el video *La mala sangre de Drácula* y colorea a los personajes que allí aparecen.



b. Une cada escena con el elemento que le hace falta.



• Escenografía



• Personaje



• Parlamento



• Acotación

Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante escribe guiones para teatro de títeres, estableciendo relaciones lógicas entre eventos.
2. El estudiante elabora un guion teatral.

Actividad 1

La representación teatral

Escribe en cada espacio el nombre de un elemento del texto dramático.

Las personas, animales y objetos que intervienen en la obra cuando hablan y se mueven son los .

El diseño y la organización de las decoraciones y objetos en una representación teatral es la .

Las palabras que dicen los personajes para narrar lo que sucede son los .

El espacio en el que se representa una obra de teatro se llama .

Las indicaciones acerca de la caracterización de los personajes en el escenario y sus gestos corporales son las .



Actividad 2

Escribe un guion teatral para títeres

Un **guion teatral** para títeres es un texto escrito que contiene los parlamentos que dice cada personaje, así como las acotaciones que indican la forma de hablar y el movimiento de los títeres dentro del escenario. También contiene datos acerca de la apariencia del espacio que debe crearse con la escenografía.

- 1 Observa las imágenes e imagina qué sucede en cada una. Luego, lee cada historia y selecciona una para que sea el punto de partida de tu guion.



Rómulo, el astronauta, ha visitado varios planetas de la Vía Láctea. Al pasar por Marte, de regreso a la Tierra, su nave falló y ahora está varado en un cráter. Un marciano se ofrece a ayudarlo.



Ulises y Penélope han explorado seis de los siete mares en su submarino. En el séptimo mar encontraron una sirena perdida y se han ofrecido a ayudarla a encontrar su hogar, aunque corran peligro.

2 Observa los personajes y encierra los que participan de la historia que seleccionaste. Luego, escribe una descripción breve de cada uno.



Four horizontal lines for writing a description, enclosed in a dashed rectangular border.



Four horizontal lines for writing a description, enclosed in a dashed rectangular border.

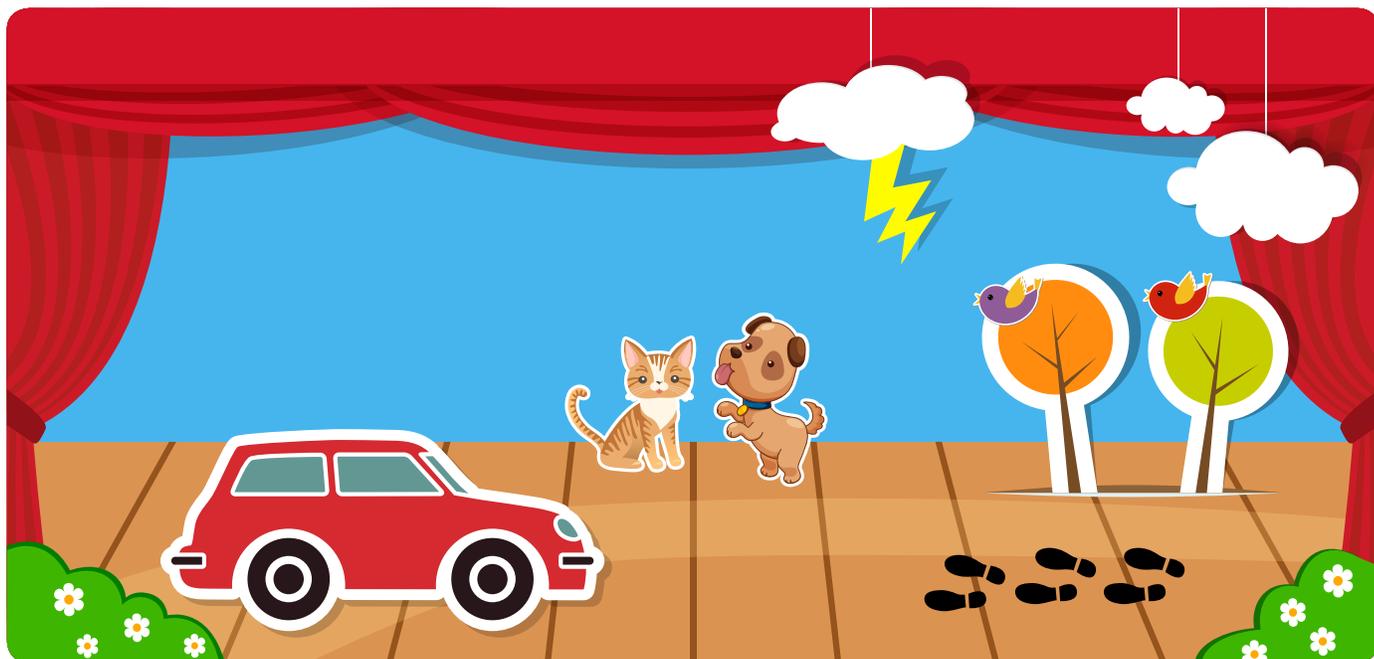


Four horizontal lines for writing a description, enclosed in a dashed rectangular border.



Four horizontal lines for writing a description, enclosed in a dashed rectangular border.

- 3 Observa las imágenes y reproduce el sonido que usarías si aparecieran en una representación teatral.

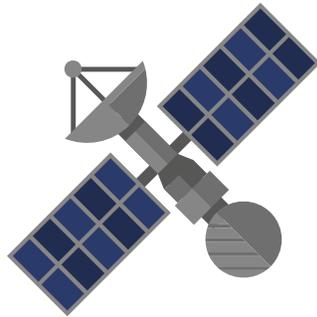
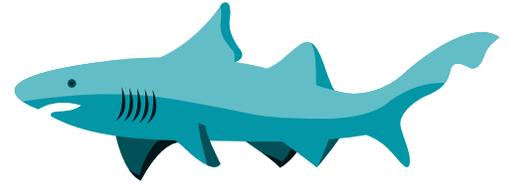


- Lee la descripción y encierra los elementos de la escenografía que corresponden.

Rómulo, el astronauta, está viajando por el espacio exterior.



La princesa sirena se ha perdido entre el coral y la corriente.



- 4 Lee el fragmento de guion teatral. Luego, subraya con colores diferentes cada elemento del recuadro.

Personajes

Acotaciones

Título

Parlamento

Destino: las estrellas

Rómulo: astronauta aventurero

Marciano: hombrecillo verde

En el espacio exterior, una nave dañada va cayendo hacia Marte.

Rómulo: tendré que hacer un aterrizaje de emergencia.



Socialización

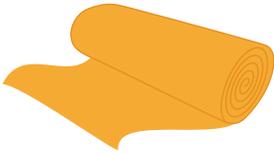


Actividad 3

Observa el video *¿Cómo se hace un títere?* y sigue las instrucciones para elaborarlo.

¿CÓMO SE HACE UN TÍTERE?

• Materiales



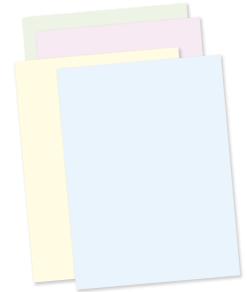
80 cm de tela



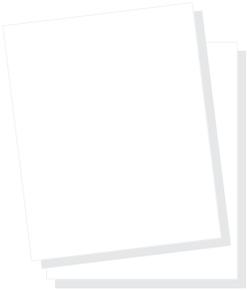
Bola mediana de icopor



Vara de madera de balso



Hoja de papel de color



Hojas de papel blanco



Cartón cartulina de 50x30 cm



Pincel y temperas



Lana de colores



Pegante universal



Pegante blanco



Tijeras



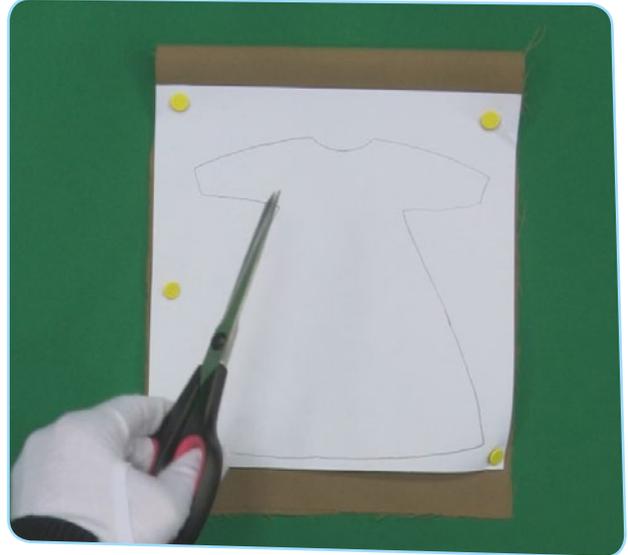
Lápiz

• Sigue el procedimiento

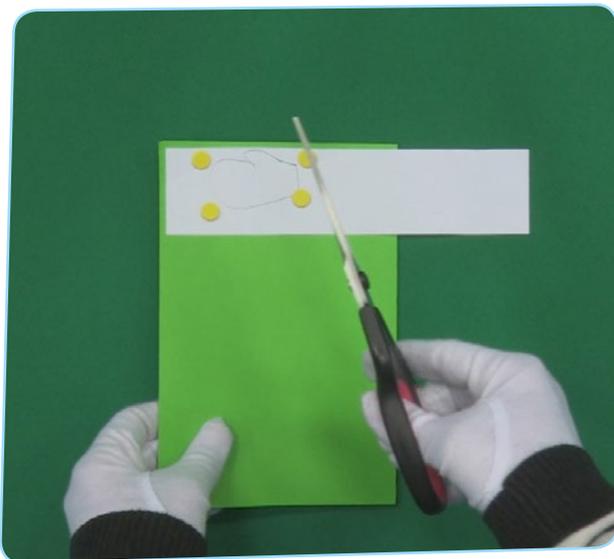
Paso 1. Dibuja con el lápiz la silueta de un vestido y de las manos en las hojas de papel blanco.



Paso 2. Emplea el molde del vestido en papel para recortar dos siluetas iguales en la tela.



Paso 3. Emplea el molde de la mano en papel para recortar dos manos (izquierda y derecha) en la hoja de papel de color.



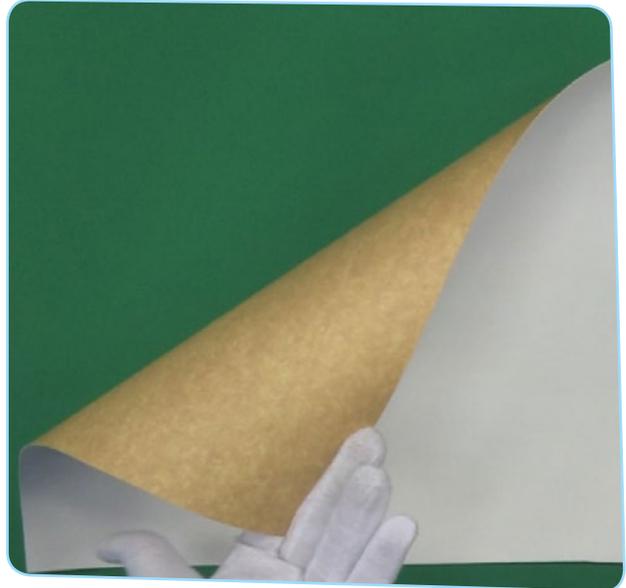
Paso 4. Pega las manos al final de las mangas de una de las siluetas del vestido, una a cada lado.



Paso 5. Pega la segunda silueta del vestido solo por los laterales, dejando la parte superior e inferior abiertas.



Paso 6. Toma una esquina del cartón cartulina y enróllalo para formar un cono.



Paso 7. Mide que la parte más ancha del cono quepa dentro de la parte inferior del vestido.



Paso 8. Pega el cono para que quede fijo y empareja la parte más ancha con las tijeras.



Paso 9. Pega el cono a la parte inferior del vestido.



Paso 10. Dibuja ojos, nariz y boca en la bola de icopor para crear la cara del títere y píntalas.



Paso 11. Pega con pegamento blanco trozos de lana en la parte superior de la cabeza para que sea el pelo.



Paso 12. Atraviesa el cono y el cuerpo del títere con la vara de madera dejando algunos centímetros en cada extremo.



Paso 13. Clava en el extremo la cabeza de tu títere y fíjala con pegante.



- Ten en cuenta los siguientes consejos para mejorar la caracterización de tu títere.

El títere debe lucir un traje que represente al personaje.

Dibuja ojos y boca particulares para que cada títere sea especial.

Elabora coronas, alas, varitas y todos los objetos que emplea el títere.



Resumen

Lee cada pista y subraya el elemento del guion teatral que corresponde.

- **Personas/Título/Escenografía**
El nombre con que se conoce una obra teatral o uno de los actos que la componen.
- **Parlamentos/Guion/Personaje**
Cada persona o animal que actúa en una obra teatral.
- **Acotaciones/Personajes/Título**
Las descripciones del lugar y del movimiento de los actores en el escenario.
- **Actores/Parlamentos/Vestuario**
Las palabras enunciadas por cada personaje en la obra teatral.

Tarea

Reúnete con algunos compañeros y sigan las instrucciones para representar una obra de títeres.

- 1** En grupo, escriban una escena en la que participen varios personajes. Revisen que los parlamentos sean entretenidos y las acotaciones sean claras.
- 2** Asignen a cada titiritero un personaje. Cada uno debe caracterizar a su títere de acuerdo con el personaje que le correspondió.
- 3** Imaginen que una mesa es el teatrino y ensayen los movimientos de los títeres sobre el escenario y de los titiriteros debajo del escenario.
- 4** Hagan un ensayo general de la obra y preséntenla frente a los compañeros del salón. Recuerden que un buen público permanece en silencio durante la obra y aplaude al final.

