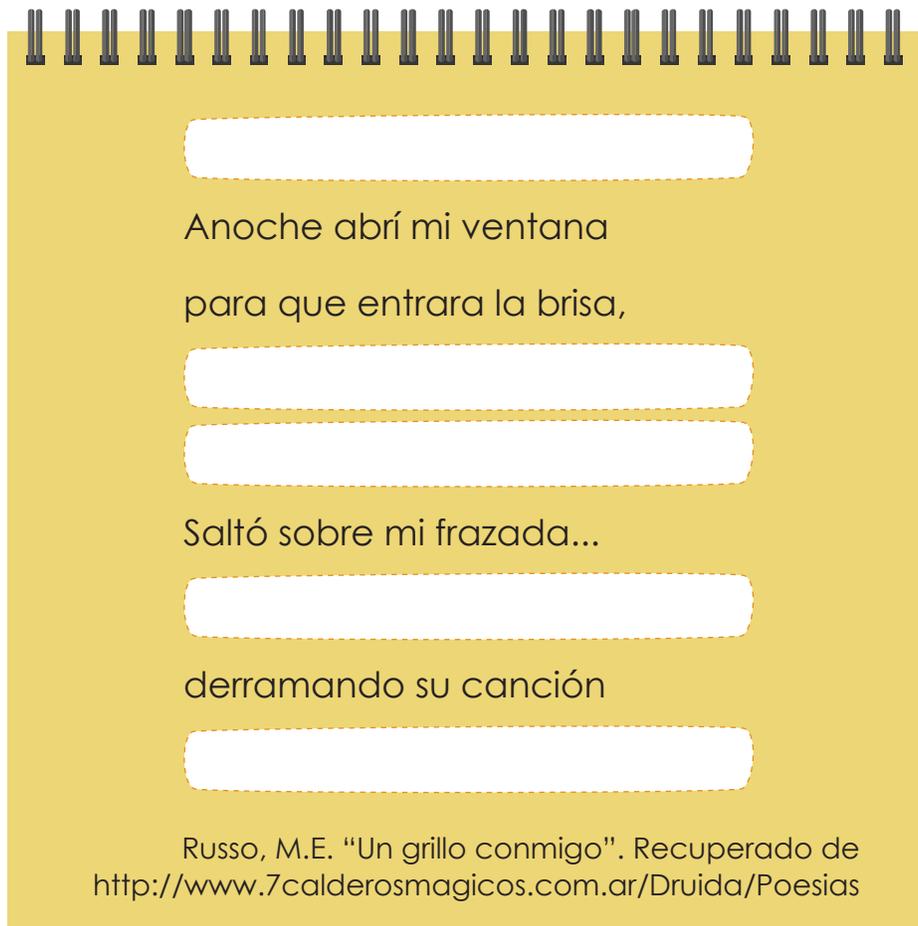


Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

## Introducción

Escucha el audio del poema. Luego, escribe el texto de las casillas para completarlo.



\_\_\_\_\_

Anoche abrí mi ventana  
para que entrara la brisa,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Saltó sobre mi frazada...  
\_\_\_\_\_  
derramando su canción  
\_\_\_\_\_

Russo, M.E. "Un grillo conmigo". Recuperado de <http://www.7calderosmagicos.com.ar/Druida/Poesias>

las sillas... el escritorio,

**Un grillo conmigo**

saltando y muerto de risa

por todo mi dormitorio.



## **Objetivos de Aprendizaje**

1. El estudiante comprende la estructura del poema.
2. El estudiante comprende el mensaje de un texto lírico.

## **Actividad 1**

### **La poesía**

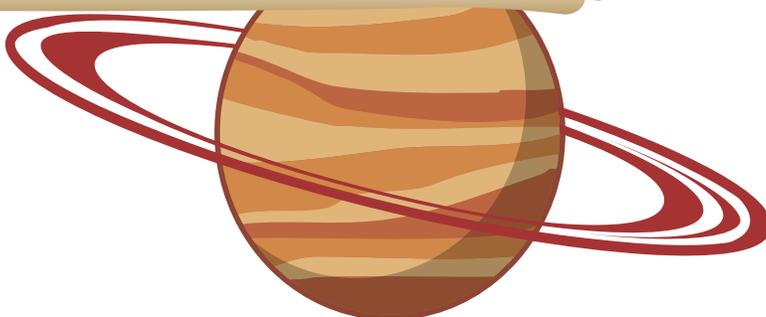
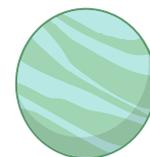
- 1 Lee el siguiente poema.

#### **Todo es ronda**

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...  
Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a abrazar...

Gabriela Mistral

Mistral G. "Todo es ronda". Recuperado de  
<http://www.poemas-del-alma.com/todo-es-ronda.htm>



2 Lee la explicación acerca del poema.

### ¿Qué es un poema?

Un poema es una composición que expresa sentimientos e ideas. Utiliza comparaciones poco usuales y juegos de palabras.

Lee de nuevo el poema "Todo es ronda" y fíjate en las comparaciones que se realizan. Por ejemplo, se compara al movimiento de las faldas de las niñas con los trigales movidos por el viento cuando dice:

*Los trigos son talles de niñas  
Jugando a ondular..., a ondular...*



3 Ahora, recuerda y profundiza las **partes de la estructura del poema**.

Los poemas están contruidos con varios elementos que pueden ir combinados de diferentes maneras. Algunos de esos elementos son:

- Los **versos** son cada una de las líneas del poema. Aunque también existen poemas que no tienen versos, sino que están escritos de corrido.

### Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...  
Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a abrazar...

Gabriela Mistral

Mistral G. "Todo es ronda". Recuperado de <http://www.poemas-del-alma.com/todo-es-ronda.htm>

- Las **estrofas** son las formas en que están agrupados los versos. Hay poemas de una sola estrofa y otros muy largos que tienen muchas. Las estrofas más populares en español están conformadas por grupos de tres o cuatro versos. A estos grupos se les llama:

### Tercetos

Los tercetos son grupos de **tres** versos.

Mira el siguiente ejemplo, es un fragmento de "Música di camera" de Manuel Machado:

*Consuelo,  
tu nombre me sabía  
igual que un caramelo.*

### Cuartetos

Los cuartetos son grupos de **cuatro** versos.

Mira el siguiente ejemplo, es un fragmento de "Un grillo conmigo" de Edith Mabel Ruso:

*Anoche abrí mi ventana  
para que entrara la brisa,  
pero en cambio entró un grillito  
saltando y muerto de risa.*

- La **rima** en un poema puede aparecer de muchas formas. Unas veces aparece en versos seguidos y otras cada uno o varios versos. En el ejemplo, observa que la rima aparece en los versos pares.

### Todo es ronda

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a **espiar...**  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a **ondular...**  
Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el **mar...**  
Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a **abrazar...**

Gabriela Mistral

Mistral G. "Todo es ronda". Recuperado de <http://www.poemas-del-alma.com/todo-es-ronda.htm>

## Actividad 2

### Partes de una poesía

- 1 Lee las siguientes estrofas de *Simón el bobito* de Rafael Pombo. Luego subraya las palabras que riman en cada estrofa.

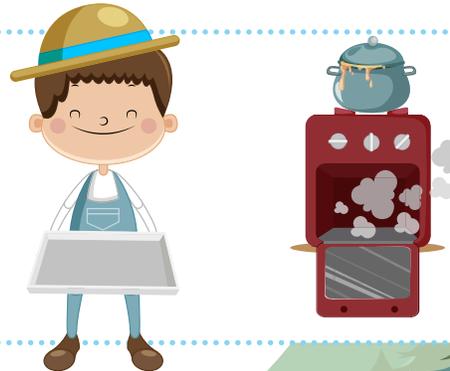
Simón el bobito llamó al pastelero:  
¡a ver los pasteles, los quiero probar!  
-Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero  
ver ese cuartillo con que has de pagar.  
Buscó en los bolsillos el buen Simoncito  
y dijo: ¡de veras! no tengo ni unito.



A Simón el bobito le gusta el pescado  
y quiere volverse también pescador,  
y pasa las horas sentado, sentado,  
pescando en el balde de mamá Leonor.



Hizo Simoncito un pastel de nieve  
y a asar en las brasas hambriento lo echó,  
pero el pastelito se deshizo en breve,  
y apagó las brasas y nada comió.



Empezando apenas a cuajarse el hielo  
Simón el bobito se fue a patinar,  
cuando de repente se le rompe el suelo  
y grita: ¡me ahogo! ¡vénganme a sacar!



Trepándose a un árbol a robarse un nido,  
la pobre casita de un mirlo cantor,  
desgájase el árbol, Simón da un chillido,  
y cayó en un pozo de pésimo olor.



2 ¿Qué poema acabas de leer? Escribe su título y el nombre de su autor.



Título

Autor

3 Encierra las opciones correctas para completar la siguiente descripción del poema "Simón el bobito":

El poema tiene 4/5/3 estrofas. Hay versos agrupados en cuartetos/tercetos.

El poema tiene/no tiene rima. En cada estrofa, los versos pares riman con los versos impares/pares y los versos impares riman con los versos impares/pares.

La palabra Simoncito rima con unito/hielo/Simón y la palabra unito/hielo/Simón rima con suelo.



4 Marca con una **x** la oración que mejor se relaciona con el poema.

Simón es un mal muchacho que solo hace daños.

Todo el mundo está en contra de Simón.

Simón es un sujeto con muy mala suerte.

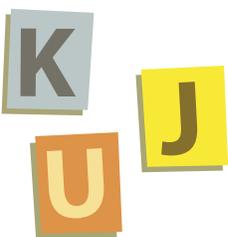
Simón es despistado y no sabe hacer bien las cosas.

Simón hace todo con malas intenciones.

## Socialización

### Actividad 3

Lleva a clase tu poema favorito. Luego de compartirlo con tus compañeros, cuéntales de qué se trata.



## Resumen

Lee el siguiente poema. Luego, une con una línea la parte del poema a la que corresponde cada fragmento.

### El lobito bueno

De José Agustín Goytisolo

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

Y había también  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.

Todas estas cosas  
había una vez  
cuando yo soñaba  
un mundo al revés.



Goytisolo, J.A. "El lobito bueno". Tomado de <http://bibliopoemes.blogspot.com/2007/08/poema-can-infantilel-lobito-bueno.html>

José Agustín Goytisolo •

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos. •

y un pirata honrado. •

El lobito bueno •

• Estrofa

• Verso

• Título

• Autor

## Tarea

- 1 Lee las siguientes estrofas. Luego clasificalas según el número de versos que tienen. Encierra en **verde** los tercetos y en **rojo** los cuartetos.

La casa donde nací  
tenía una gran puerta,  
atrás la linda huerta  
y un dulce olor a maní.

Suena como guitarra  
bajo la luz de la luna.  
Así es la cigarra.

La luna y sus estrellas,  
el poeta y sus versos  
son todas cosas bellas.

Todas las noches sale ella  
Aburrida y sin qué hacer.  
Así hasta el amanecer  
sin una sola estrella.



- 2 Lee el siguiente poema, luego marca con una **x** la oración que mejor expresa su mensaje.

**Luna llena**  
**De Rafael Pombo**

¡Oh noche inmensa y serena!  
¡Qué silencio y qué armonía!  
El firmamento sabía  
que esta noche es luna llena.  
Hoy da su función de estrena  
la artista de lo ideal,  
y a su aparición triunfal  
ni el aura blanda respira:  
calla, contempla y admira  
toda vida universal.

Pombo, R. "Luna llena". Recuperado de  
<http://rafaelpombo.co/poeta-de-ocasion/>

La luna adorna una noche oscura y tenebrosa.

La luna llena no sale en una noche inmensa y serena.

La luna llena aparece en una noche calmada y silenciosa

Los animales hacen ruido para saludar a la luna llena.