

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Uso de diferentes medios de comunicación
Título del objeto de aprendizaje Reconocimiento de obras maestras del arte.		
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 3 Unidad de aprendizaje: Uso de diferentes medios de comunicación. Objeto de aprendizaje: Reconocimiento de los primeros sistemas de escritura. Recurso: Resumen. El docente solicita a los estudiantes que realicen una consulta (en Internet y en la biblioteca) relacionada con las ciudades y los grupos humanos en los que apareció una de las siete maravillas. Y a su vez seleccionen una de las siete maravillas del mundo antiguo para ampliar la consulta.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante identifica las principales características de algunas manifestaciones artísticas. El estudiante reconoce los componentes artísticos de una obra arquitectónica. El estudiante identifica las formas, colores y significados de una pintura.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las propiedades del objeto. 2. Señalar su importancia para la humanidad. 3. Identificar el papel del objeto en su contexto cultural. 4. Reconocer las actividades de las sociedades en las que se dieron esas maravillas. 5. Identificar los colores de la pintura. 6. Reconocer las formas de la pintura. 7. Analizar el contenido de la pintura. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: El docente desarrolla en los estudiantes la habilidad para interpretar una obra de arte, así como su sensibilidad para interpretar y disfrutarla. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: Las maravillas del mundo antiguo (S/K 1, 2, 3, 4). 	



Flujo de aprendizaje

Actividad 2: El misterio de las pinturas (S/K 5, 6, 7).

- **Desarrollo – Socialización:**

Actividad 3: El docente expone la importancia de la cultura que construyó dio origen a la pirámide de Guiza e invita a los estudiantes a realizar una exposición.

- **Resumen:**

El docente enfatiza en las características de las maravillas del mundo, en los elementos de una pintura: forma y color.

- **Tarea:**

El docente invita a los estudiantes a elaborar una obra de arte a partir de instrucciones.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante identifique las principales características de algunas manifestaciones artísticas como la pintura y la arquitectura.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes desarrollan la habilidad para interpretar una obra de arte, así como su sensibilidad para interpretar y disfrutarla. <p>Para ello, el docente expone una animación titulada <i>¿Todas son obras de arte?</i>, un grupo de niños observa la proyección de una serie de láminas y discuten si son obras de arte o no y por qué. Al finalizar la animación, se invita a los estudiantes a dar su opinión sobre el tema de discusión a partir de las siguientes preguntas:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué opinas? ¿Cómo identificas una obra de arte?</p> <p>Luego se invita a los estudiantes a leer varias pistas y colocar el marco a la imagen que representa una obra de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 1 Las maravillas del mundo antiguo (S/K 1, 2, 3, 4) <ul style="list-style-type: none"> El docente enfatiza en la descripción y en la importancia de las 7 maravillas del mundo antiguo. Para ello, invita a los estudiantes a conocer las maravillas de mundo antiguo a partir de las siguientes observaciones: <ul style="list-style-type: none"> Las siete maravillas del mundo antiguo fueron descritas por los griegos en varios documentos. De las siete maravillas, la mayoría han desaparecido, excepto la pirámide de Guiza. Cuando se fijó la lista de las maravillas solo se conocía una parte del mundo y esos lugares eran reconocidos por sabios y comerciantes. Aún no se tenía noticia de las maravillas de Asia o de América. <p>Luego, expone las siete maravillas con imágenes, audios con información relevante de cada maravilla y los siguientes textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Estatua de Zeus, en Olimpia: era un monumento religioso y existió por mil cien años antes de ser destruida por un incendio. El templo de Artemisa: fue uno de los templos más grandes del mundo griego, fue reconstruido varias veces y desapareció en el siglo II. El Coloso de Rodas: era una gran estatua del dios griego Helios; la personificación del sol que conducía su carro por el cielo, halado por caballos de fuego. El mausoleo de Halicarnaso: Fue una tumba construida para Mausolo, gobernante del imperio persa (El gran monumento se encontraba en un gran patio, con muros coronados con estatuas de dioses griegos y guerreros a caballo). 	Objetivos de la clase Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El faro de Alejandría: fue una torre alta construida con el propósito de guiar a los marineros al puerto de Alejandría. - La pirámide de Guiza: es la más antigua de las siete maravillas del mundo y la única que aún perdura (El faraón Keops ordenó construir esta pirámide. Además, la construcción de la gran pirámide de Guiza tomó millones de horas de mano de obra. La pirámide parece estar hecha en una sola pieza). - Los jardines colgantes: Ubicados en Iraq antigua Babilonia, fueron un regalo de Nabucodonosor II a su esposa Amytis para demostrarle su amor y recordarle las hermosas montañas de su florida tierra. <p>El docente enfatiza en las características de las 7 maravillas y en la habilidad de los estudiantes para identificarlas.</p> <p>Para ello, presenta seis imágenes y algunas características o pistas para que los estudiantes seleccionen las que correspondan de acuerdo a la imagen.</p>	
		<p>Actividad 2 El misterio de las pinturas (S/K 5, 6, 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente expone una animación titulada <i>El misterio de las pinturas</i>, una pareja de hermanos recibe una misión de un antepasado y se disponen a conocer grandes obras de arte. En todas las obras se debe enfatizar en el color, la forma y el contenido. • El docente expone tres obras de arte con audios (breve descripción de la obra), luego de escucharlos, los estudiantes deben arrastrar las etiquetas correspondientes a los títulos de las obras. • Finalmente, invita a los estudiantes a observar y conocer más detalles de otras obras de arte a partir de la evolución en la pintura. 	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente expone la importancia de la cultura que dio origen a la pirámide de Guiza: <ul style="list-style-type: none"> - La civilización Egipcia se formó con la unión de varios pueblos que vivían en las orillas del río Nilo. <p>El gobernante supremo de estos pueblos fue el faraón, un personaje con poder político, militar y religioso.</p> - La escritura egipcia es la más antigua del mundo. Al principio, hace más de cinco mil años, estuvo compuesta por menos de mil jeroglíficos que representaban personas, animales y plantas. - El arte griego ha llegado hasta nuestros días porque emplearon materiales resistentes que sobrevivieron el paso del tiempo. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Las obras artísticas eran enormes y por lo general eran sitios de culto o adoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los faraones y algunos comerciantes adinerados ordenaron la construcción de las grandes obras de la civilización egipcia. Los edificios dedicados al servicio funerario fueron los más comunes y adornados. - Los egipcios construyeron templos religiosos como Abu Simbel, tumbas que indicaban la grandeza del personaje que ordenaba construir las y grandes palacios para comodidad del faraón. <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, el docente invita a los estudiantes a realizar el siguiente ejercicio. <ul style="list-style-type: none"> - Reúnete con dos o tres compañeros. - Seleccionen una de las siete maravillas del mundo. - Consulta en Internet y en la biblioteca información acerca de las ciudades y grupos humanos en los que apareció una de las siete maravillas. - Prepara una exposición con imágenes y datos útiles. 	
Resumen 	Resumen	<p>El docente enfatiza en las características para reconocer una obra de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una obra de arte emplea las formas y las pinceladas para expresar sentimientos e ideas. • Los colores de las pinturas se relacionan con las figuras que se muestran y las sensaciones que se transmiten. • Las obras de arte se exponen en diferentes lugares y pueden mostrar aspectos de la realidad o las sensaciones del artista. • Los artistas son las personas que elaboran obras de arte para manifestar sus sentimientos e ideas. Con el tiempo sus obras son reconocidas. 	Recurso interactivo Material del estudiante
Tarea 	Tarea	<p>Luego de identificar las características que se deben tener en cuenta para reconocer una obra de arte, el docente invita a los estudiantes a elaborar una obra de arte a partir de las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona una obra de arte que te llame la atención. • Reúne los materiales necesarios para elaborar una pintura (Cartulina, pinturas, pinceles, agua, delantal. • mita la obra de arte que seleccionaste. Recuerda que puedes variar la técnica del artista y hacer tu propia versión. • Compara la obra original con tu obra de arte. • Realiza una exposición de tu obra de arte. Realiza una ficha con la descripción de los colores, las formas y su significado. 	Recurso interactivo Material del estudiante