

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Uso de diferentes medios de comunicación
----------------------------	-------------------	--

Título del objeto de aprendizaje	Identificación de las temáticas en revistas de cómics infantiles.
---	---

Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)

Grado: 2
 Unidad de aprendizaje: ¿Cómo organizo mi opinión?
 Objeto de aprendizaje: Identificación de algunos elementos que constituyen las historietas.
 Recurso: Resumen.

Unidad de aprendizaje: ¿Cómo organizo mi opinión?
 Objeto de aprendizaje: Identificación de tipos de historietas.
 Recurso: Resumen.

Grado: 3
 Unidad de aprendizaje: ¿Cómo se comunica mi entorno?
 Objeto de aprendizaje: Elección del vocabulario según el contexto.
 Recurso: Actividad 1.

El docente solicita a los estudiantes llevar al salón de clase diferentes cómics o un dibujo del superhéroe más apreciado por ellos.

De igual manera invita a los estudiantes a consultar los siguientes enlaces:

http://issuu.com/avx-men/docs/14_ultimate_comics_cataclismo_-_con

http://issuu.com/avx-men/docs/09_ultimate_comics_cataclismo_-_x-m

http://issuu.com/avx-men/docs/03_ultimate_comics_cataclismo_-_hom

Objetivos de aprendizaje

El estudiante reconoce los elementos que distinguen las revistas de cómics de las demás.

El estudiante comprende la trama de un cómic.

Habilidad/ conocimiento

1. Lee un cómic.
2. Reconocer los elementos de un cómic.
3. Seleccionar los personajes que intervienen en un cómic.
4. Contrastar las acciones que emprenden los personajes en un cómic.
5. Diferenciar los contenidos de los cómics.



Flujo de aprendizaje

Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea

- **Introducción:**
Los estudiantes fortalecen el desarrollo de la habilidad para reconocer las onomatopeyas como elementos de los cómics y distinguirlas de acuerdo a la situación comunicativa.
- **Objetivos**
- **Desarrollo – Explicación:**
Actividad 1: El cómic (S/K 2).
Actividad 2: Analicemos un cómic (S/K 1, 3, 4, 5).
- **Desarrollo – Socialización:**
Actividad 3: El docente propone la realización de una actividad cultural titulada *Los superhéroes en el cómic*.
- **Resumen:**
El docente expone cuatro viñetas de un cómic para que los estudiantes ubiquen las etiquetas de los elementos de los cómics.
- **Tarea:**
El docente propone a los estudiantes elaborar un cómic siguiendo instrucciones específicas.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante reconozca los elementos de un cómic y comprenda su trama.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocen las onomatopeyas como elementos de los cómics y las distinguen de acuerdo a la situación comunicativa. <p>Para ello, se presenta una animación titulada <i>¿Qué paso?</i> (Cuatro niños (Eduardo, Daniela, Marcela y Pablo) juegan en la habitación hasta que se va la luz. En la oscuridad se escuchan sonidos, se hacen preguntas entre ellos y relacionan los sonidos con diferentes objetos).</p> <p>Una vez observada la animación, se invita a los estudiantes a resolver las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿Qué son esos ruidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	Animación Recurso interactivo Material del estudiante Objetivos de la clase
Desarrollo 	El docente presenta el tema	Actividad 1 (S/K 1) <ul style="list-style-type: none"> Como introducción a la actividad, el docente presenta inicialmente dos portadas de dos revistas: una titulada <i>La aventura de leer</i> y la otra <i>Quark y Serta</i>, a partir de las cuales se expone los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> Una revista es una publicación periódica que contiene artículos de interés acerca de un tema. Algunas revistas cuentan con una sección de entretenimiento, en la que el lector encuentra historietas, tira cómica, pasatiempos y juegos. <p>Luego, expone la sección de humor: una historieta y una tira cómica, señalando algunas características como por ejemplo (se presenta la información por medio de audios):</p> <ul style="list-style-type: none"> La historieta es una forma de narración compuesta por imágenes y palabras que aparecen ordenados en cuadros llamados viñetas, para contar una historia mediante lo que ocurre en los dibujos y lo que dicen los personajes. (Se ejemplifica con una parte de Malena). La tira cómica es una forma narrativa breve que emplea imágenes y textos ordenados en viñetas. Esta muestra una situación que causa risa en el lector. <p>Luego un superhéroe iniciará con la presentación de la definición y las características del cómic:</p> <p>Definición El cómic contiene una única historia, narrada mediante textos e imágenes en secuencia.</p> <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> Los dibujos del cómic cuentan con muchos detalles a color. 	Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las historias suelen ser largas y pueden abordar todo tipo de temas. - Las revistas de cómics más conocidas son las de superhéroes. - Los estados de ánimo se representan con detalle en las manos y en la cara. <p>Elementos Se señalan en la historieta y se presenta la siguiente información en audios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración del cómic va avanzando en viñetas sucesivas. - El texto aparece en forma de cartelas para explicar situaciones. - Los sonidos se representan mediante onomatopeyas. - Los personajes dan explicaciones y narran la historia mediante diálogos que se escriben en bocadillos. <hr/> <p>Actividad 2 Analicemos un cómic (S/K 1, 3, 4, 5)</p> <p>El docente presenta la introducción de un cómic para que los estudiantes inicialmente lo lean, y luego realicen los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el cómic e identificar los elementos. • Posteriormente deben escuchar cuatro audios y ordenar el diálogo, seleccionando cada personaje al lugar que corresponda. • Finalmente deben explicar de qué se trata el cómic y realizar una descripción de lo que se imaginan sucederá al final de la historia. 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3</p> <p>El docente propone la realización de una actividad cultural titulada <i>Los superhéroes en el cómic</i>.</p> <p>Para la cual los estudiantes llevarán a clase diferentes cómics, si lo desean, los podrán intercambiar.</p> <p>El docente invita a los estudiantes a seleccionar las siguientes instrucciones, de acuerdo al lugar que considere pertinente o que esté disponible para realizar los siguientes ejercicios:</p> <p>En la sala de informática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingresa a Internet en la sala de informática. - Consulta alguno de estos enlaces: <p>http://issuu.com/avx-men/docs/14_ultimate_comics_cataclismo_-_con</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>http://issuu.com/avx-men/docs/09_ultimate_comics_cataclismo_-_x-m</p> <p>http://issuu.com/avx-men/docs/03_ultimate_comics_cataclismo_-_hom</p> <p>En el salón de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta previamente revistas de cómics en la biblioteca o en Internet. Lleva a clase un comic o una historieta, puedes emplear la historieta Malena, la princesa muisca (está ubicada en Grado: Segundo UoL_05_L03). - Disfruta de leer cómics. <p>Para finalizar la actividad se sugiere a los estudiantes presentar un superhéroe, a partir de la siguiente ficha:</p> <p>Mi superhéroe favorito es _____, su mejor cualidad es _____, ayuda a las personas cuando _____.</p>	
Resumen 	Resumen	<p>El docente expone cuatro viñetas de un cómic para que los estudiantes ubiquen las etiquetas de los elementos de los cómics en donde corresponda.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
Tarea 	Tarea	<p>Luego de ubicar los elementos del cómic, el docente propone a los estudiantes elaborar un cómic a partir de las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve las siguientes preguntas como guía para la historia de tu cómic: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué va a suceder en la historia? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Dónde ocurre la historia? - ¿Cuál es el problema de la historia? - ¿Cómo finaliza la historia? • Dibuja a tu superhéroe y asígnale un nombre. • Diseña cada viñeta, dibuja las situaciones y escribe los textos en bocadillos o cartelas. <p>Si el docente considera pertinente puede sugerir a los estudiantes que diseñen online el comic, en uno de los siguientes enlaces:</p> <p>http://www.pixton.com/es/comics/new/today/all/all/all/es/any-format</p> <p>http://www.marvelkids.com/</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>