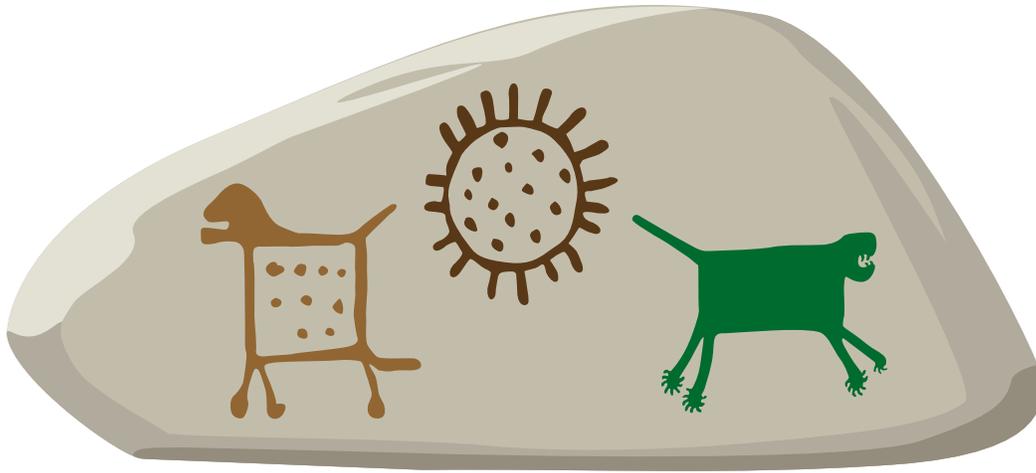


Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

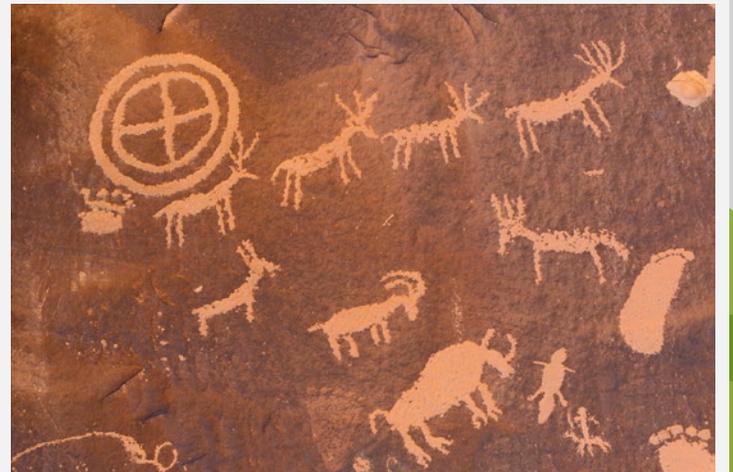
Observa la imagen. Luego, lee las preguntas y discute la respuesta con tus compañeros.

a. ¿Qué crees que representa cada una de estas imágenes?



Pictografías pertenecientes al pueblo indígena Tucano, del departamento del Vaupés.

b. ¿Qué diferencias y similitudes encuentras en estas imágenes?



Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante identifica los primeros sistemas simbólicos.
2. El estudiante comunica por medio de pictogramas.

Actividad 1

La pintura rupestre

- 1 Mira la animación “El arte rupestre”. Luego, realiza los siguientes ejercicios.

En la antigüedad, antes del desarrollo de la escritura, las culturas utilizaban la pintura y el grabado en piedras, para comunicar una gran parte de sus vivencias, pensamientos y creencias.

El arte o pintura rupestre son imágenes que han sido grabadas o pintadas sobre superficies rocosas, cuevas o piedras, representan escenas de la vida cotidiana, animales, plantas u objetos.

Existen varias expresiones de arte rupestre, por ejemplo:

- Se conoce como **petroglifo** a una figura que ha sido grabada en las superficies rocosas.
- Los **petrogramas** son dibujos y pinturas realizados sobre las rocas con pigmentos.



2 Marca con un ✘ la respuesta correcta.

- Observa cada imagen. Luego, lee la afirmación y selecciona si es falsa o verdadera.



La pintura rupestre se caracteriza por estar hecha con pigmentos de tonos grises.



Según las figuras de este grabado, podemos decir que esta imagen representa una escena de hombres danzando.





Las pinturas rupestres se realizaban con pigmentos minerales. El más común fue el óxido de hierro que daba tonos rojizos.



Falsa



Verdadera

Actividad 2

La pintura

- 1 Lee el siguiente texto para conocer los materiales que fueron utilizados por nuestros antepasados para elaborar las pinturas rupestres.

Materiales

- Punteros de piedra.
- Sustancias minerales (óxidos de hierro, manganeso, cinabrio, carbón, arcillas).
- Sustancias animales (sangre, huevos, grasas).
- Sustancias vegetales (colorantes).
- Pinceles hechos con pelo de animales o musgo.
- Superficies de rocas, cerámicas o algunos textiles.



2 Lee los textos. Luego, une con una línea el texto con la imagen que corresponde.

Según algunos expertos, los grabados con formas circulares o de espiral, son una representación del ciclo de la vida y de algunos fenómenos naturales como el movimiento y la fluidez del agua y del viento.



El mito de La serpiente ancestral narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron del vientre de una gran serpiente. Esta canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.



Actividad 3

Los pictogramas

1 Lee el siguiente texto sobre los pictogramas.

Los pictogramas son dibujos que buscan imitar la realidad, esto quiere decir, que no representan palabras sino objetos o situaciones del entorno.

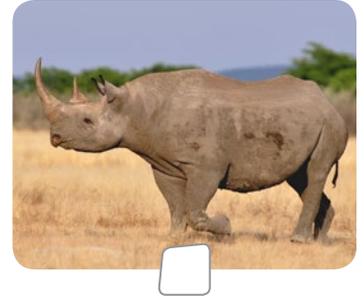
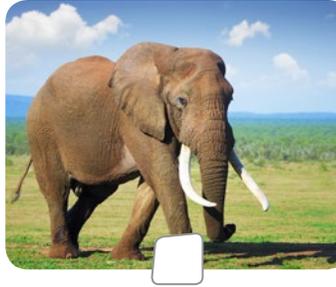
Aunque los primeros pictogramas fueron tallados y pintados hace miles de años, en el mundo actual, nuestra vida cotidiana se hace más fácil gracias a ellos. Por ejemplo, si estuvieras en el aeropuerto de un país donde no hablaran tu idioma, lo más probable es que al ver el dibujo de una maleta sepas rápidamente que en ese lugar, podrás encontrar tu equipaje. Por lo tanto, los pictogramas transmiten información que puede ser entendida con facilidad. Observa los siguientes ejemplos, ¿sabes qué representan?



2 Marca con una **x** la respuesta correcta.

- Observa la imagen. Luego, selecciona el animal que corresponde al pictograma.





3 Observa la imagen. Luego, encierra la palabra que describe la escena que se representa.



Alimento

Cosecha

Caza



Socialización

Actividad 4

Selecciona uno de los siguientes temas y realiza una pintura rupestre que lo represente. Puedes usar témperas, colores o marcadores para realizar los pictogramas. Al final, preséntasela a tus compañeros de clase.

Familia

Danza

Pesca

Cosecha

Sueños



Resumen

Lee el siguiente texto.

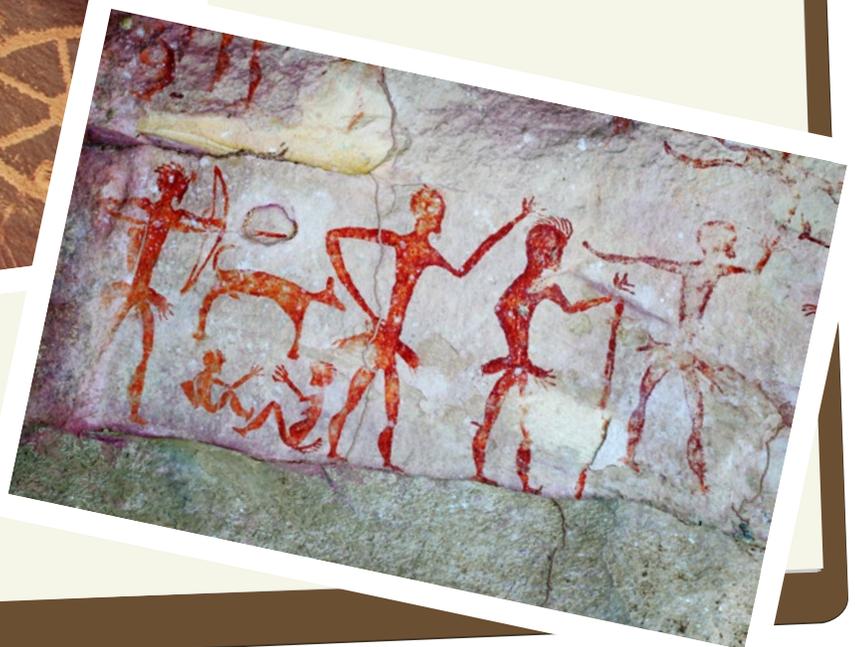
El arte o pintura rupestre son imágenes que han sido grabadas o pintadas sobre superficies rocosas, cuevas o piedras, representan escenas de la vida cotidiana, animales, plantas u objetos.

Existen varias expresiones de arte rupestre, por ejemplo:

- Se conoce como petroglifo a una figura que ha sido grabada en las superficies rocosas.
- Las pictografías son dibujos o pinturas realizados sobre las rocas con pigmentos.



Petroglifo



Pictografía

 **Tarea**

1 Encierra la respuesta correcta.

- Selecciona si la imagen corresponde o no a una pieza de arte rupestre.



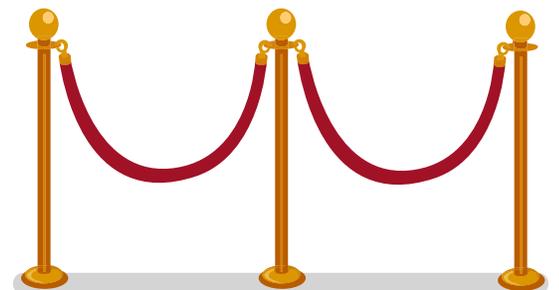
Sí

No



Sí

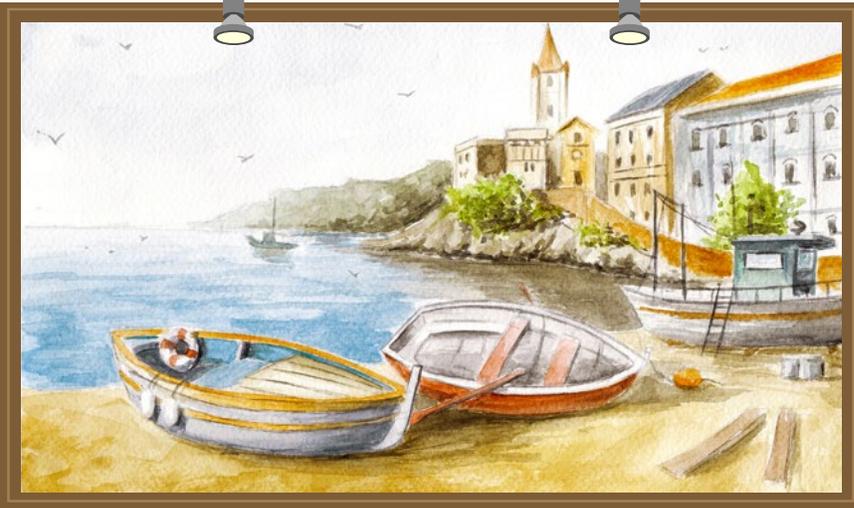
No





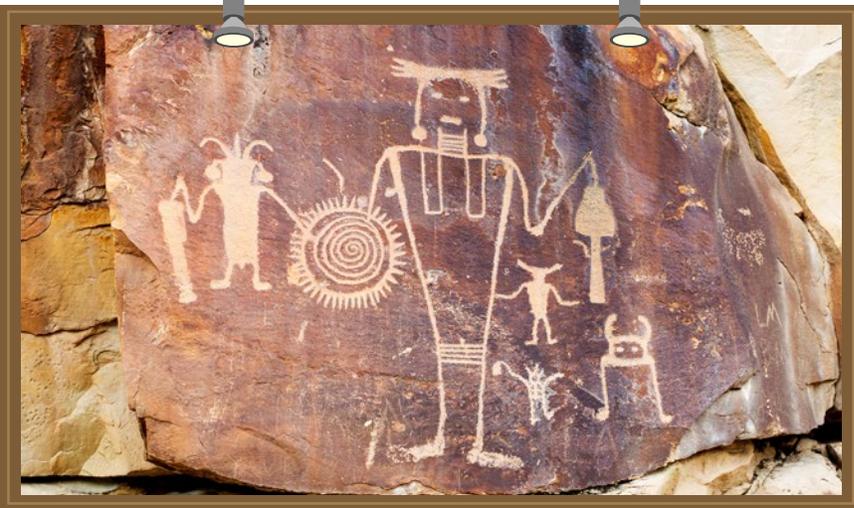
Sí

No



Sí

No



Sí

No

- Observa la imagen. Luego, selecciona la palabra que describe la escena que se quiso representar.



Animales

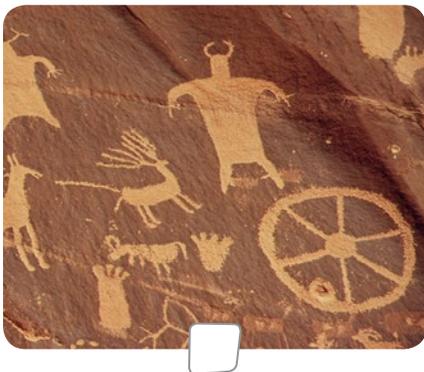
Embarazo

Sequía

2 Marca con una **x** la respuesta correcta.

- Lee el texto. Luego selecciona la imagen que corresponda con la información.

Algunas pinturas y grabados rupestres han dado información sobre los comienzos de la humanidad. Una de las actividades que retrata el arte rupestre es la pesca.



Las figuras de jirafas y elefantes encontradas en paredes rocosas y cuevas del desierto del Sahara, son evidencia de un ecosistema más fértil y húmedo.

