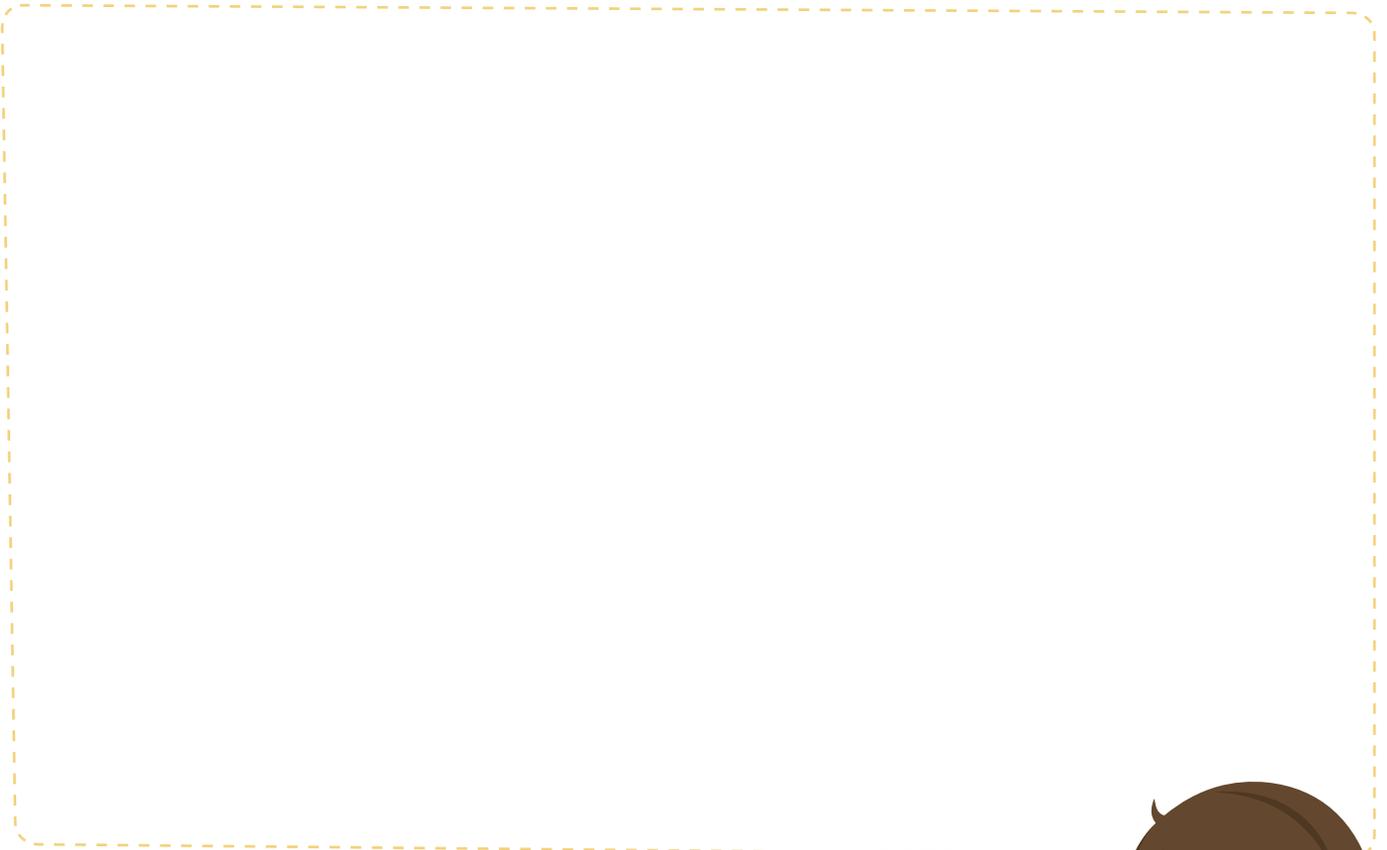


Clase: _____ Nombre: _____

Introducción

- a. Observa el video *¿Todas son obras de arte?* y dibuja a continuación la obra que más haya llamado tu atención. Luego, explica por qué crees que es una obra de arte.





b. Lee cada pista y dibuja un marco alrededor de la obra que corresponde.

Pista: esta obra de arte se exhibe en un museo.



Pista: esta obra de arte expresa lo que siente el artista.



Pista:

esta obra de arte narra una parte de la historia.



Objetivos de Aprendizaje

1. El estudiante promueve una comunicación respetuosa entre los interlocutores.
2. El estudiante comprende el punto de vista de los otros.

Actividad 1

Las siete maravillas del mundo antiguo

Las siete maravillas del mundo antiguo fueron descritas por los griegos en varios documentos. De las siete maravillas, la mayoría han desaparecido, excepto la pirámide de Guiza.

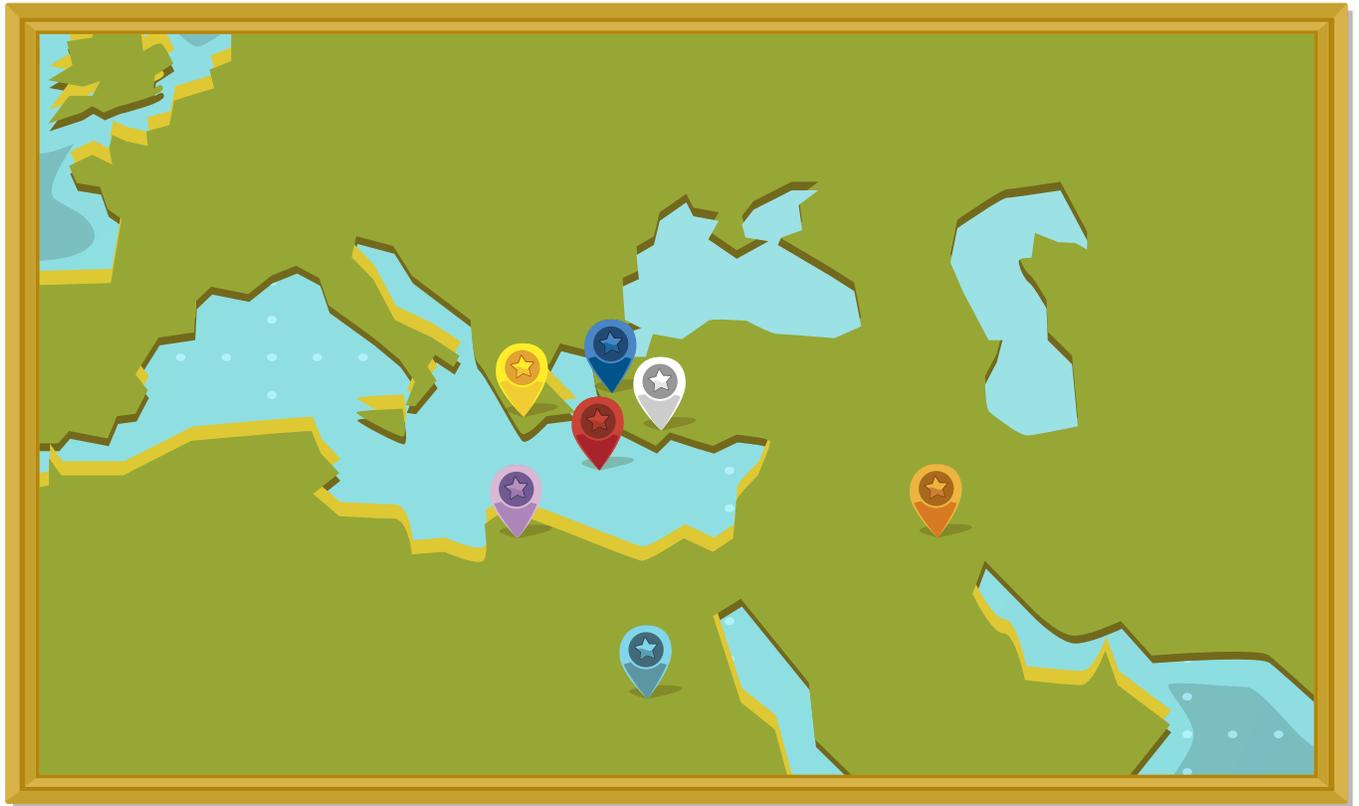
Cuando se fijó la lista de las maravillas solo se conocía una parte del mundo y esos lugares eran reconocidos por sabios y comerciantes. Aún no se tenía noticia de las maravillas de Asia o de América.



1 Escucha la información acerca de las siete maravillas del mundo y completa la tabla.

Nombre	Ubicación	Descripción	Dato curioso
			
			
			
			
			
			
			

- Une con una línea cada una de las siete maravillas con uno de los puntos resaltados en el mapa.



- 2 Observa la imagen y colorea los recuadros que contienen algunas de sus características.

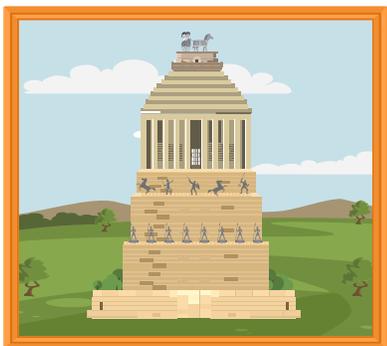


Empleaba poleas para surtir el agua.

El faraón Keops encargó su construcción.

Estaba hecha de hierro y bronce.

Estaba recubierta por piedra caliza.



Era un monumento para honrar a los dioses.

Estaba ubicada en la costa de Egipto.

Las tumbas adornadas toman su nombre de él.

Cada nivel estaba decorado con esculturas.



Las columnas estaban hechas de vidrio.

Era el templo más grande de Grecia.

Se dice que servía como refugio.

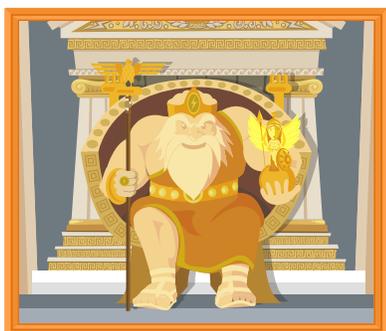
Todavía está en pie.



3 Observa la imagen y completa la frase.



fueron un regalo del rey Nabucodonosor a su esposa.



estaba elaborada en marfil, oro y piedras preciosas.



era un punto de referencia para los navegantes.



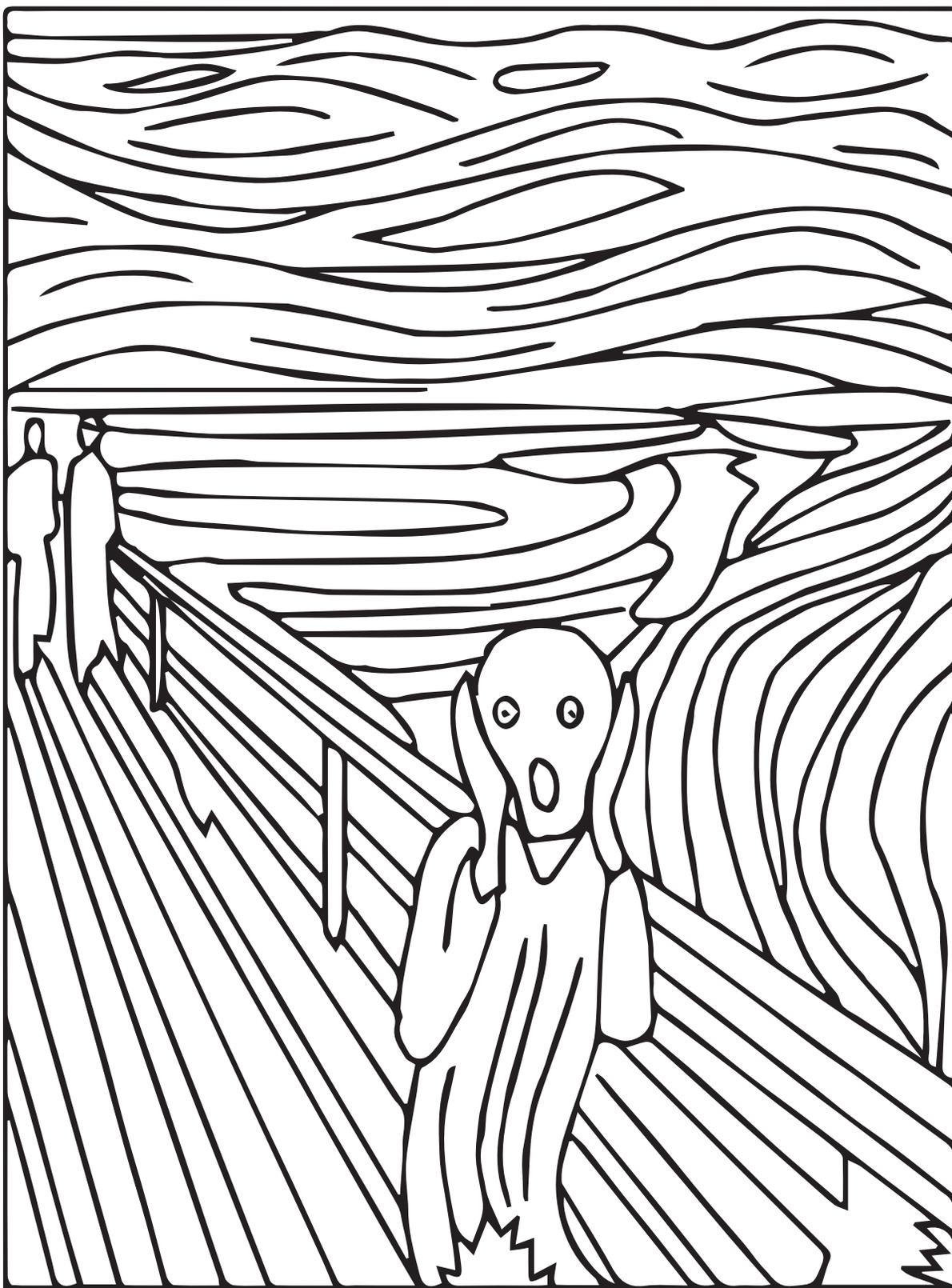
Actividad 2

El misterio de las pinturas

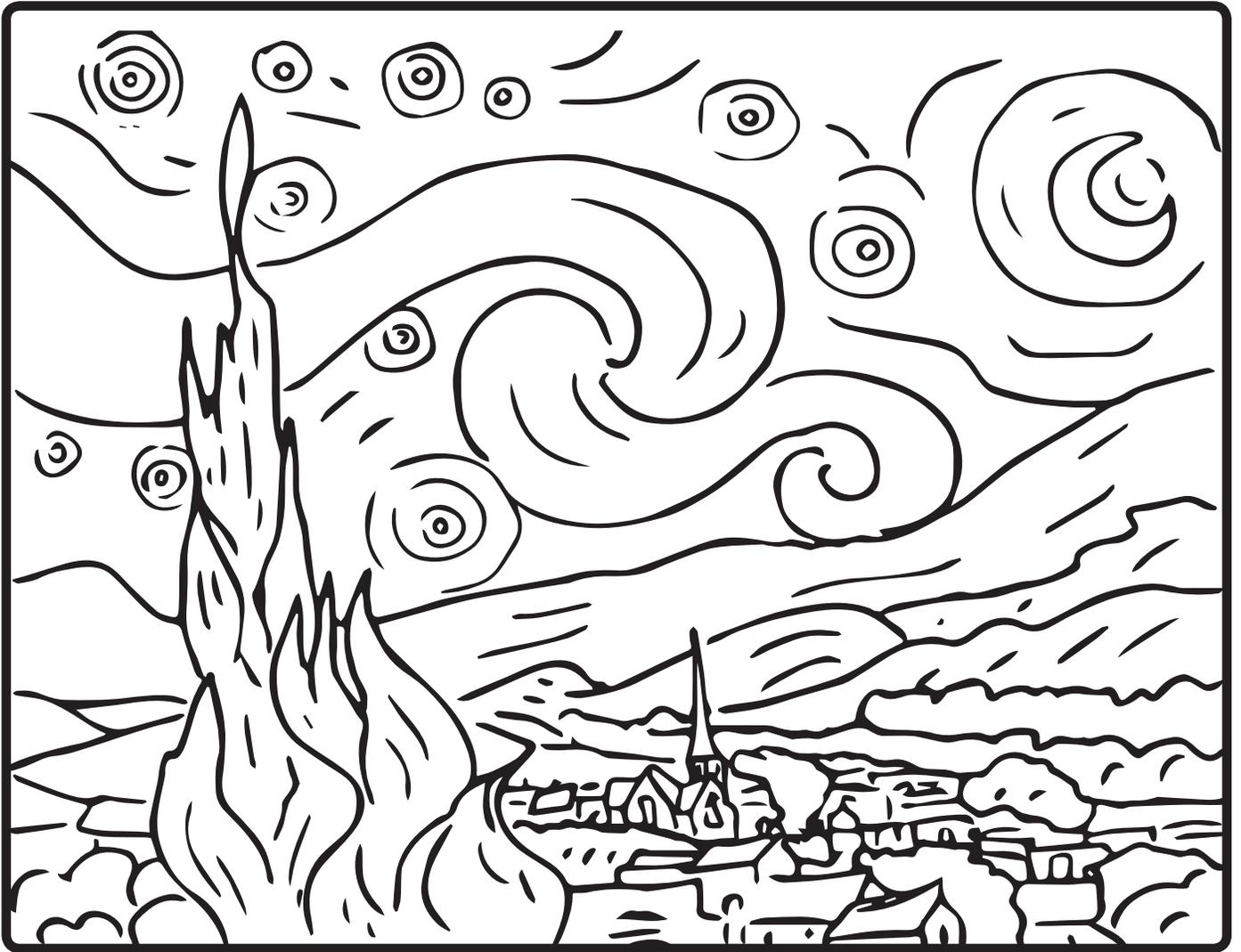
- 1 Observa el video *El misterio de las pinturas* y encierra con un color algunas de las pinturas que allí aparecen.



- Colorea una de las siguientes pinturas y escribe quién es su autor.



Autor:



Autor:

2 Escucha las descripciones de la pintura y marca con una **x** la que corresponde.



- 1
- 2



- 1
- 2



- 1
- 2

3 Observa cómo ha cambiado el arte en el tiempo.

El arte ha cambiado mucho con el paso del tiempo. En algunos casos se ha visto afectado por las nuevas técnicas de pintura, en otros por los sucesos de la realidad, y en otros por lo que quieren expresar los artistas y sus propios intereses artísticos.



La Gioconda (1503 – 1519)
Leonardo da Vinci

Al principio, el retrato se hacía por encargo; mostraba las cualidades físicas y el poderío de los personajes.

Nuevos retratos quisieron, además, representar intereses y actividades; así como expresar críticas hacia los personajes.



El bibliotecario (1566)
Giuseppe Arcimboldo

Los pintores figurativos mostraban las figuras de manera clara, con los colores y pinceladas expresaban sus sentimientos.

Con el tiempo, el arte abstracto optó por la expresión del color, de las líneas y de las texturas, sin figuras.



Claude Monet y su esposa sobre la barca atelier (1874) Edouard Manet



Convergency (1953) Jackson Pollock



Victoria de Samotracia (190 a. C.)

La escultura clásica se concentró en mostrar el ideal de belleza, inteligencia y valores de la comunidad.

La escultura actual busca apropiarse de lugares inesperados y presentar objetos comunes como obras de arte.



Popeye (2009 - 2011) Jeff Koons



Socialización

Actividad 3

- 1 Conoce más acerca de la cultura que dio origen a la pirámide de Guiza.



La civilización Egipcia se formó con la unión de varios pueblos que vivían en las orillas del río Nilo. El gobernante supremo de estos pueblos fue el faraón, un personaje con poder político, militar y religioso.



La escritura egipcia es la más antigua del mundo. Al principio, hace más de cinco mil años, estuvo compuesta por menos de mil jeroglíficos que representaban personas, animales y plantas.



El arte griego ha llegado hasta nuestros días porque emplearon materiales resistentes que sobrevivieron el paso del tiempo. Las obras artísticas eran enormes y por lo general eran sitios de culto o adoración.



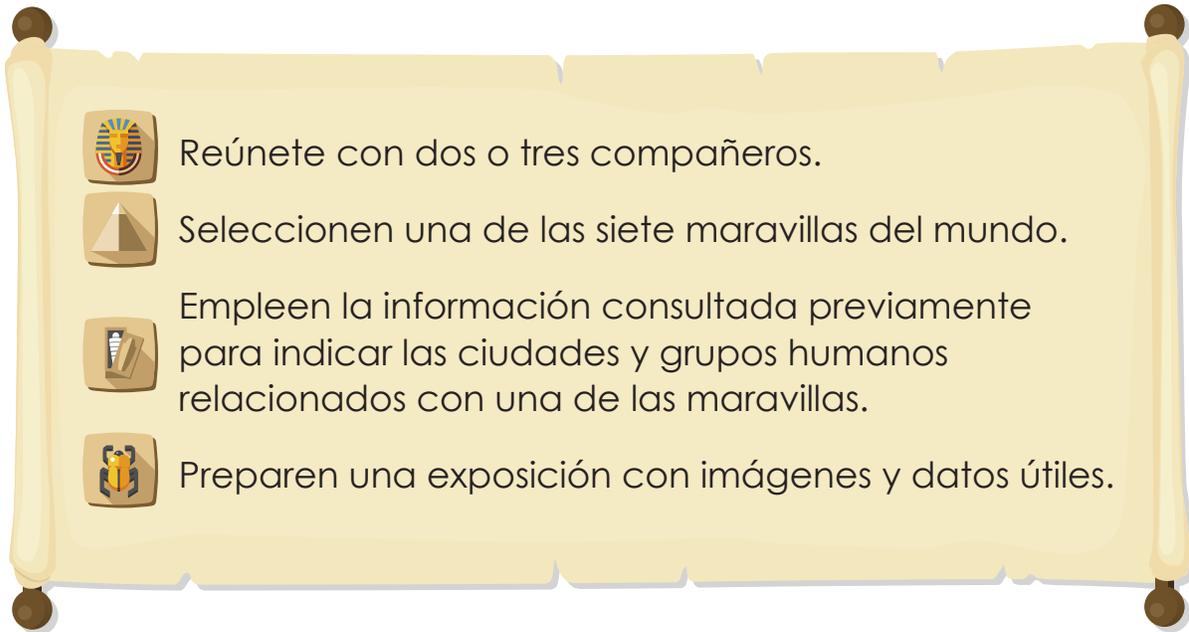
Los faraones y algunos comerciantes adinerados ordenaron la construcción de las grandes obras de la civilización egipcia. Los edificios dedicados al servicio funerario fueron los más comunes y adornados.



Los egipcios construyeron templos religiosos como Abu Simbel, tumbas que indicaban la grandeza del personaje que las mandaba a construir y grandes palacios para comodidad del faraón.



- 2 Sigue las instrucciones y prepara una exposición acerca de las culturas que construyeron las siete maravillas del mundo antiguo.



Reúnete con dos o tres compañeros.

Seleccionen una de las siete maravillas del mundo.

Empleen la información consultada previamente para indicar las ciudades y grupos humanos relacionados con una de las maravillas.

Preparen una exposición con imágenes y datos útiles.

Resumen

Revisa los criterios que aprendiste para reconocer una obra de arte.

Una obra de arte emplea las formas y las pinceladas para expresar sentimientos e ideas.

Los colores de las pinturas se relacionan con las figuras que se muestran y las sensaciones que se transmiten.

Las obras de arte se exponen en diferentes lugares y pueden mostrar aspectos de la realidad o las sensaciones del artista.

Los artistas son las personas que elaboran obras de arte para manifestar sus sentimientos e ideas. Con el tiempo sus obras son reconocidas.

- Puedes visitar un museo cercano a tu barrio o un museo virtual y ver qué obras de arte reconoces.



Tarea

Sigue las instrucciones para elaborar tu propia obra de arte.



1. Selecciona una obra de arte que te llame la atención.



2. Reúne los materiales necesarios para elaborar una pintura (cartulina, pinturas, pinceles, agua, delantal).



3. Imita la obra de arte que seleccionaste. Recuerda que puedes variar la técnica del artista y hacer tu propia versión.

4. Compara la obra original con tu obra de arte.



5. Realiza una exposición de tu obra de arte. Realiza una ficha con la descripción de los colores, las formas y su significado.