

Materia Lenguaje	Grado 3	Unidad de aprendizaje Expreso mis ideas con respeto hacia los demás
Título del objeto de aprendizaje	Identificación de los elementos de la comunicación.	
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grado: 2 Unidad de aprendizaje: Me comunico efectivamente con el otro. Objeto de aprendizaje: Reconocimiento de los elementos constitutivos de comunicación. Recurso: Resumen.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante comprende la función de los diferentes elementos de la comunicación. El estudiante participa en el proceso comunicativo.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear los roles del proceso comunicativo. 2. Emplear la función del emisor. 3. Emplear la función del receptor. 4. Usar los canales comunicativos. 5. Usar los tipos de códigos. 6. Demostrar tus conocimientos en un diálogo. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: De tres situaciones comunicativas, los estudiantes identifican los elementos de comunicación relacionados con el emisor y el receptor. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: El proceso comunicativo (S/K 1, 2, 3, 4, 5). • Desarrollo – Socialización: Actividad 2: El docente refuerza la habilidad para realizar diálogos orales a partir de un tema determinado (S/K 1, 6). • Resumen: Los estudiantes reconocen los elementos de comunicación en una situación comunicativa. 	

Flujo de aprendizaje

- **Tarea:**
el docente afianza la estructura del diálogo, para ello, propone a los estudiantes que completen una historieta.

Guía de valoración

Se espera que el estudiante comprenda la función de los elementos de comunicación en un diálogo.



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identifican de tres situaciones comunicativas los elementos de comunicación relacionados con el emisor y el receptor. Se sugieren las siguientes situaciones comunicativas, que a su vez son acompañadas de ejercicios, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Conversación por celular. (Según la conversación, ¿quién recibe el mensaje?). - Conversación por chat. (¿De qué manera se comunican Claudia y Marco?). - Animación <i>Una pizza problemática</i>. Luego, de observar la animación, el docente motiva a los estudiantes a realizar los siguientes ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Arrastra a la pizza cinco ingredientes para descubrir las preguntas que vas a responder sobre la animación que acabaste de ver. ◦ En el material del estudiante, deben resolver las siguientes preguntas: <p>Como viste en la animación, los niños recibieron una pizza con los ingredientes incorrectos. ¿Por qué crees que esto sucedió?</p> <p>¿Por qué crees que los niños tuvieron problemas comunicándose con la operadora del domicilio? ¿Qué falló?</p> Presentación de objetivos (Learning Objectives). 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Animación</p> <p>Material del estudiante</p> <p>Objetivos de la clase</p>
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1 El proceso comunicativo (S/K 1, 2, 3, 4, 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone una animación titulada <i>Gabriela, la entrenadora de baloncesto</i>, con el fin de que los estudiantes analicen el proceso y los elementos de comunicación. <p>Luego el docente presenta la siguiente información, la cual se ejemplifica con la sesión de calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación es un proceso en el que se transmite información entre un emisor y un receptor. - El emisor es la persona que emite un mensaje. - El receptor es el individuo o grupo de personas que recibe información. - El mensaje es la información que se quiere transmitir. - El canal es el medio físico o natural por donde el emisor transmite la información y el receptor capta a través de sus sentidos. Por ejemplo, la radio, el teléfono y el televisor son tipos de canales. 	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El código es el conjunto de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Idiomas como el español y el inglés son ejemplos de códigos. El braille, un sistema de lectura y escritura táctil que utilizan las personas ciegas, también es tipo de código de comunicación. <p>Posteriormente, el docente presenta la definición de diálogo y propone a los estudiantes que escuchen parte de tres diálogos para que luego seleccionen la respuesta adecuada de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una ventana emergente aparece la definición de diálogo: es el resultado de la interacción comunicativa entre dos personas a partir de un tema determinado. En muchas ocasiones se contrastan opiniones, criterios o experiencias relacionadas con el tema de conversación. 	
	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 2 (S/K 1, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente refuerza en los estudiantes la habilidad de demostrar conocimientos y dar su opinión en un dialogo oral a partir de un tema determinado. Así, como introducción a un tema se propone a los estudiantes que lean el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia y después hablen acerca de este teniendo en cuenta dos preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué se trata el texto? - ¿A quién va dirigido el texto? <p><i>Tienes derecho a que se respete tu identidad y a sentirte bien con tu color de piel, tu pelo, tus ojos y todos los rasgos de tu persona. A nadie, pequeño o grande, se debe discriminar por su religión, su cultura o su origen racial. Así aparece en el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia</i></p> • Luego, los estudiantes deben realizar un diálogo por parejas para responder las siguientes preguntas relacionadas con el cuento Los sueños del sapo: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué se trata el cuento? - ¿Qué soñaba el sapo? - ¿Por qué crees que al sapo no le gustó ser rio, árbol, caballo y viento? - ¿Por qué al sapo le gustaba ser sapo? - ¿Por qué crees que el autor escribió este cuento? 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, los estudiantes expresan su opinión teniendo como guía las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué mensaje les dejó el cuento? ¿Qué cualidades te gustan de ti? Nombra tres cualidades que reconozcas en tu compañero. ¿Crees que las personas deben ser discriminadas por sus creencias o gustos? ¿Cómo crees que se siente una persona cuando es rechazada por su apariencia física? 	
Resumen 	Resumen	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocen los elementos de la comunicación en una situación, para ello expone un diálogo a partir del cual los estudiantes deben ubicar los elementos de comunicación al lugar que corresponda: el emisor, el receptor, el canal y el mensaje. <p>Posteriormente, de acuerdo al diálogo, se invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué código utilizan los personajes para comunicarse? <ul style="list-style-type: none"> El docente finaliza la actividad con la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> Cuando tenemos una conversación telefónica, hablamos con amigos o entablamos un diálogo se intercambian mensajes entre dos o más personas, los roles del emisor y el receptor cambian permanentemente. Esto quiere decir que cuando la persona que recibe la información y responde con un mensaje, se convierte en emisor. 	Recurso interactivo Material del estudiante
Tarea 	Tarea	<p>Luego que los estudiantes identifican los elementos de comunicación en un diálogo, el docente afianza la estructura del diálogo, para ello, propone a los estudiantes que completen una historieta titulada <i>Una visita... ¡al odontólogo!</i> en el material del estudiante.</p>	Recurso interactivo en audio Material del estudiante