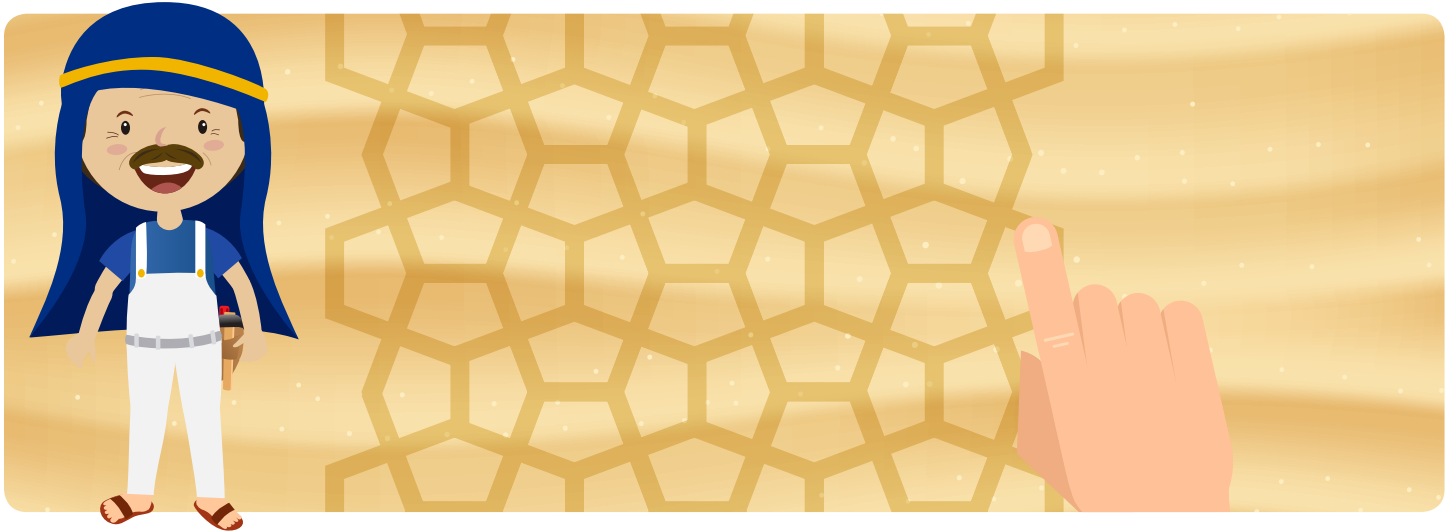


Clase: _____ Nombre: _____

Introducción



Observa la figura que trazó el árabe para explicar las Teselaciones del Cairo. Completa el dibujo y escribe qué figura geométrica fue utilizada en la elaboración de esta imagen.



Objetivos de Aprendizaje

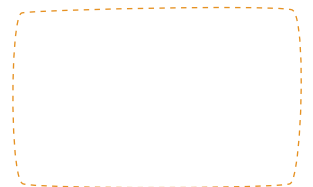
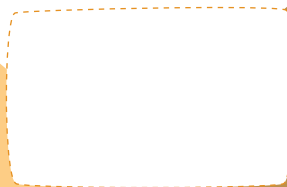
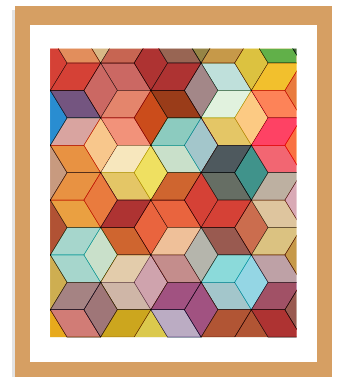
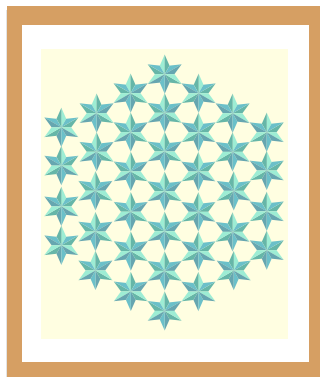
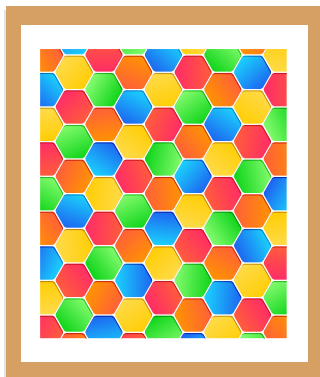
1. El estudiante reconoce la importancia de los polígonos en diseños artísticos.
2. El estudiante identifica en los diseños geométricos características de polígonos y formas poligonales.
3. El estudiante identifica en los diseños artísticos características de polígonos y formas poligonales.



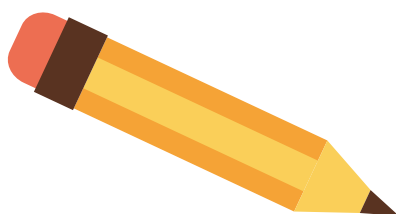
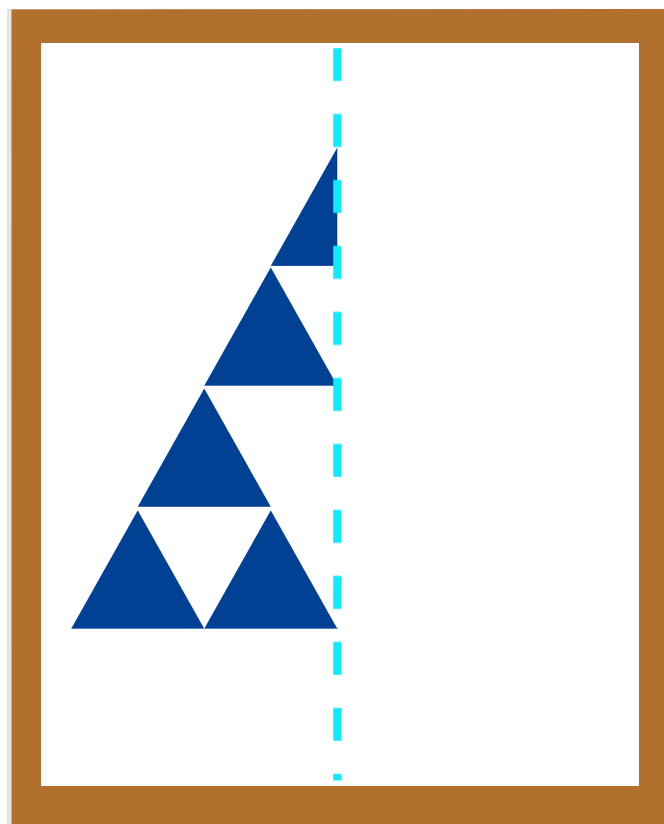
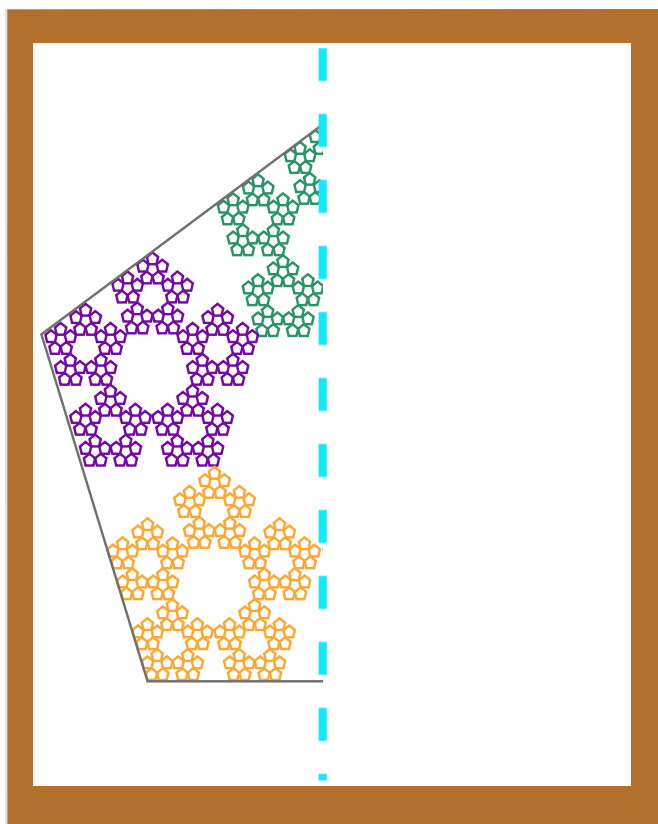
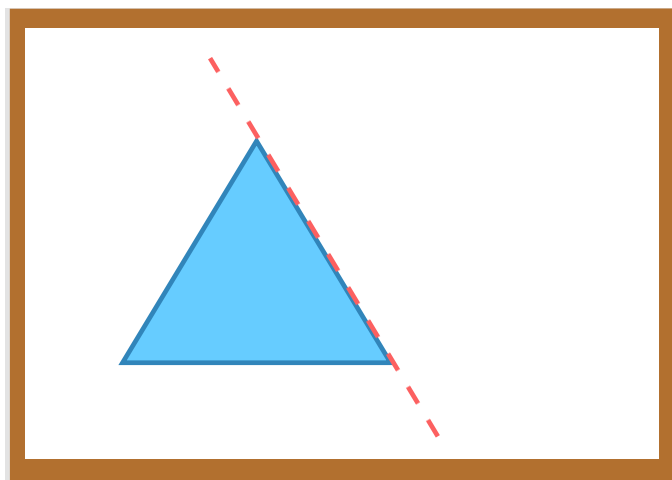
Actividad 1

Simetría en bosquejos artísticos

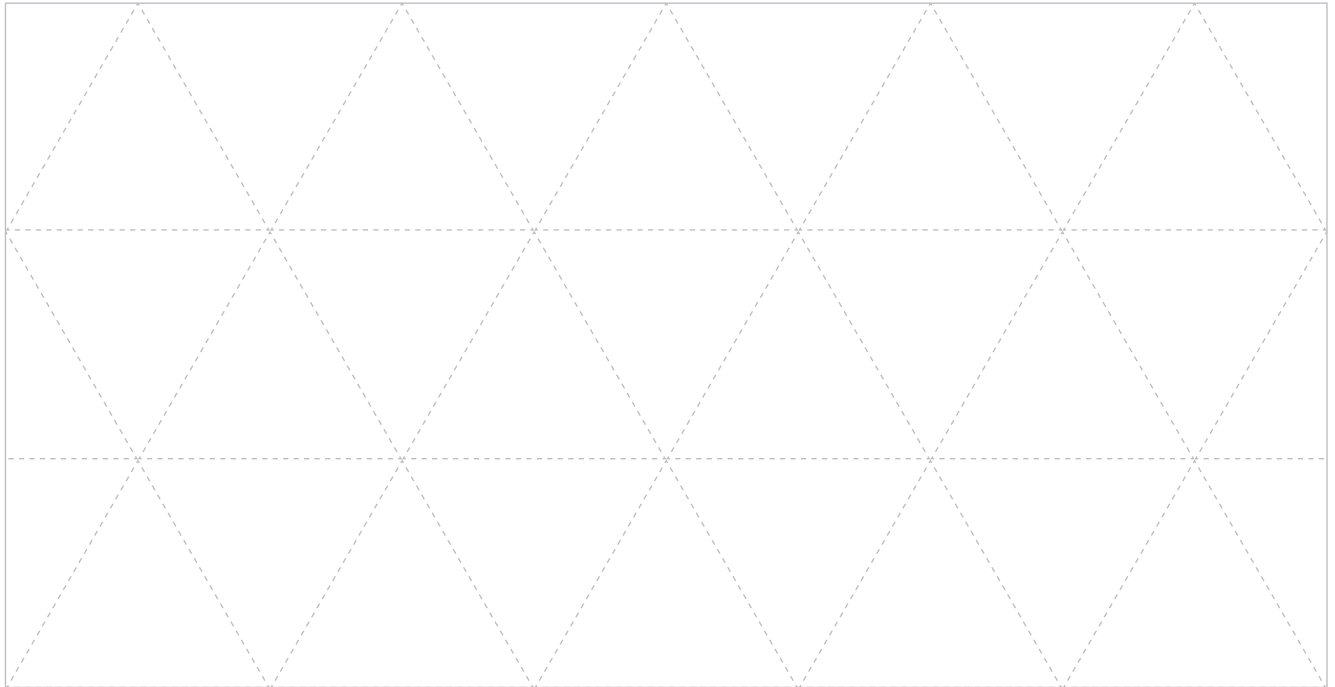
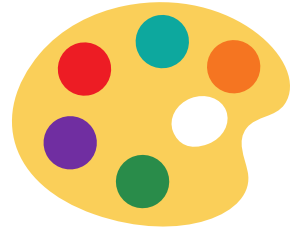
- 1 Escribe qué clase de polígonos puedes identificar en cada imagen y si observas o no alguna simetría.



- 2 Es muy común ver polígonos en las obras de arte y en algunos, se basan en la simetría para construirlos. Completa las siguientes imágenes tomando como eje de simetría la línea punteada.



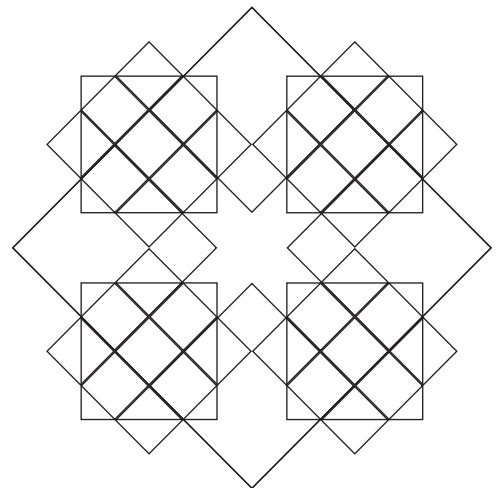
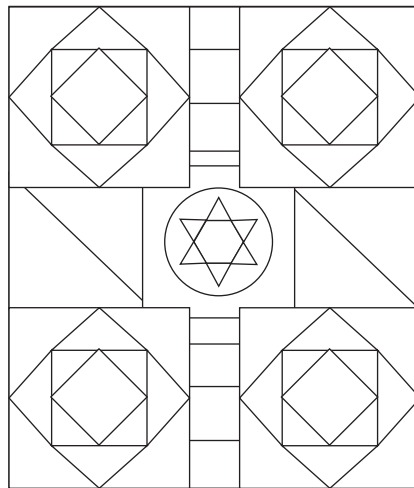
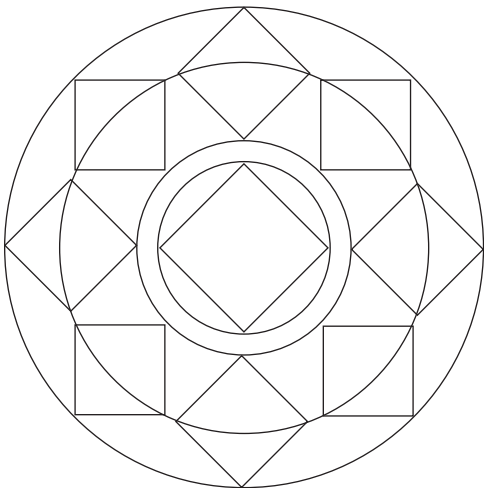
- 3 Crea tus propias obras de arte utilizando triángulos para formar un teselado. Recorta varios triángulos equiláteros de 3 cm por cada lado de varios colores y pégalos sobre la guía.



Actividad 2

Polígonos en el arte y la arquitectura

- 1 Colorea las siguientes imágenes y, según las indicaciones de tu docente, identifica los polígonos que encuentres.



2 Con color **rojo** señala los polígonos que se aprecian en las siguientes imágenes.



Arco del Triunfo (París)



Gobernación de Cundinamarca (Bogotá)



Parque Explora (Medellín)



Centro Cívico Bicentenario (Córdoba, Argentina)



Catedral de Cartón (Nueva Zelanda)

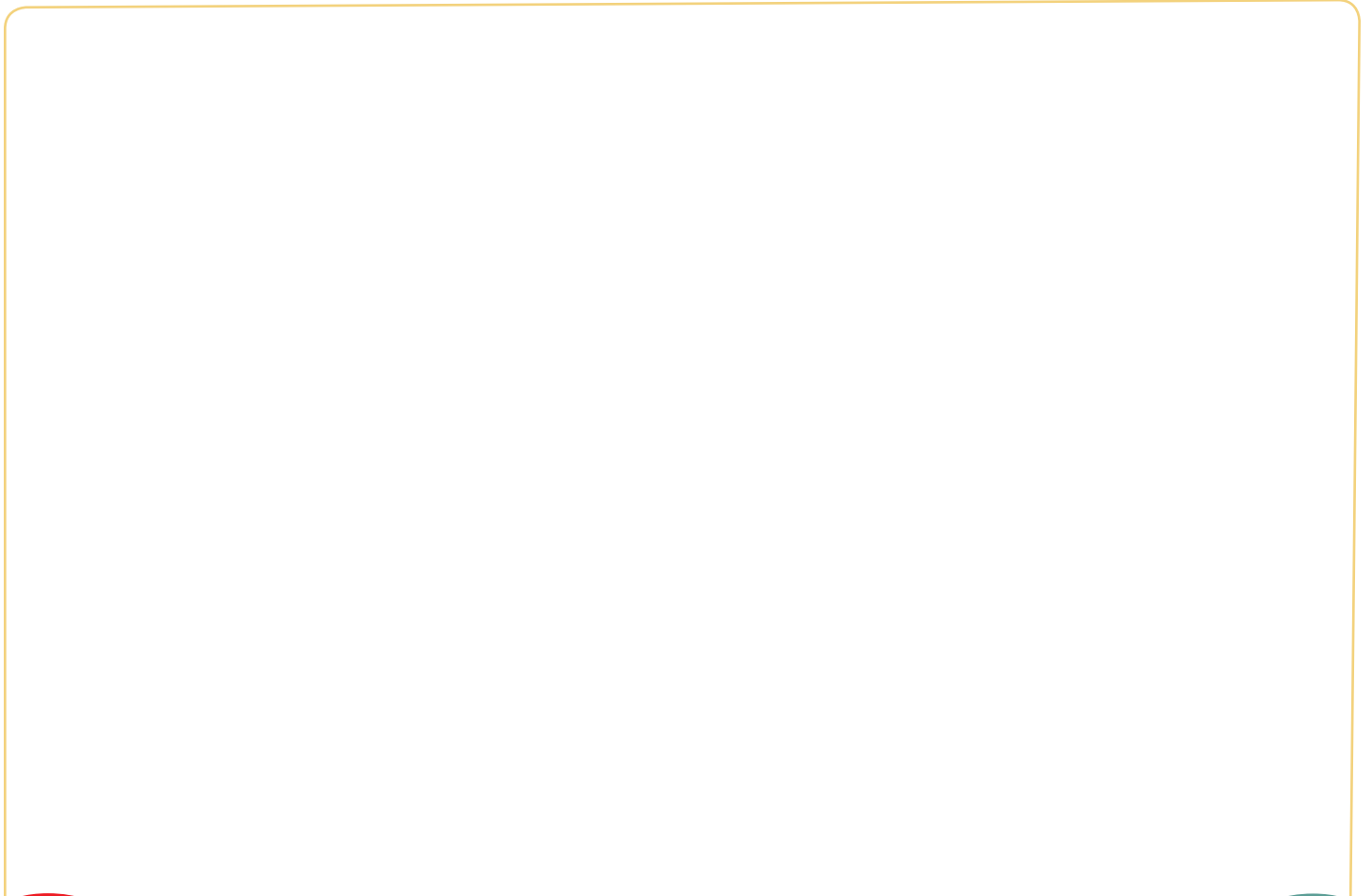


Mesquita Nacional de Malasia (Malasia)

Socialización

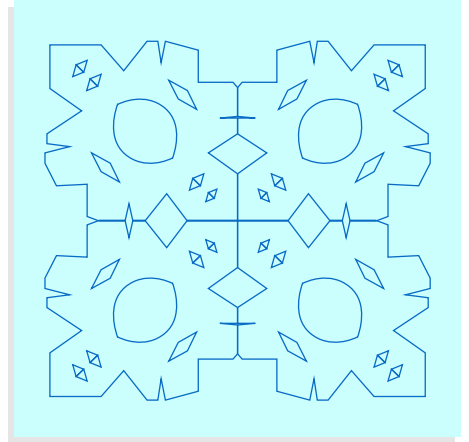
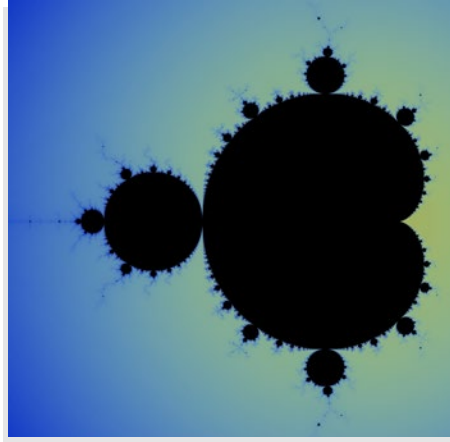
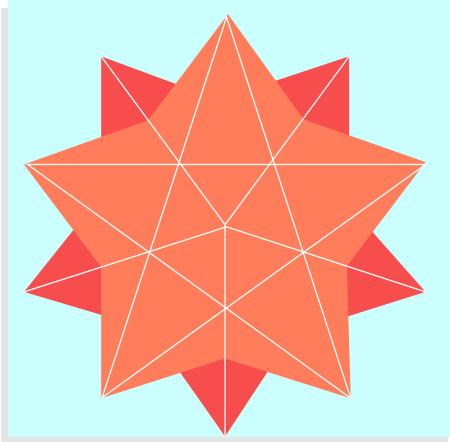
Actividad 3

En grupos de trabajo, realicen un dibujo en el que utilicen la simetría y por lo menos un polígono. Presenten el dibujo a los demás grupos de trabajo y expliquen qué representa. No olviden señalar los polígonos que dibujaron y el eje o ejes de simetría.

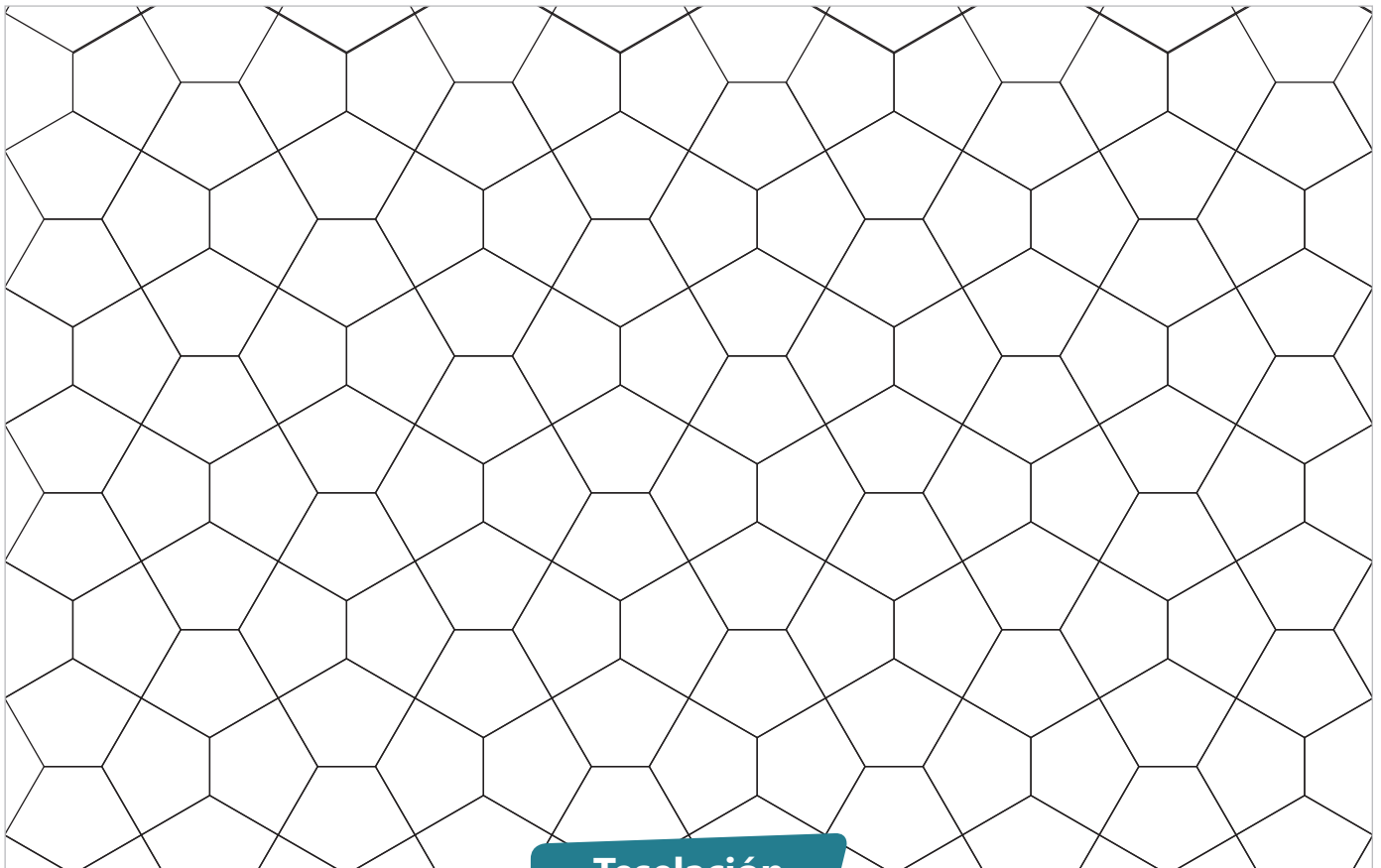


Resumen

- 1 Algunas obras de arte están hechas a partir de simetrías. Con el lápiz y la regla, identifica el eje o ejes de simetría de las siguientes figuras.



- 2 Observa las siguientes imágenes. Según la indicación de tu docente, colorea y resalta los polígonos que encuentres.



Teselación



Palacio de Nariño

 **Tarea**

Busca en revistas, periódicos o Internet sobre el uso de polígonos en el arte y la arquitectura. Dibuja o imprime y pega algunas de las imágenes que hayas encontrado. Luego, resalta los polígonos presentes en cada imagen.

A large, empty rectangular box with a thin yellow border, intended for students to paste and draw their findings. At the bottom right corner of this box, there are three icons: a pair of purple scissors, a roll of white tape, and a red rectangular piece of paper.